



**Prefeitura Municipal de Petrópolis**  
**Conselho Municipal de Cultura**



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – AGOSTO 2012

Aos treze dias do mês de agosto de dois mil e doze, às dezesseis horas, no Teatro Afonso Arinos do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho, representante do segmento de canto coral; presentes os conselheiros Débora Lattouf, Pedro Troyack, Marília Mills e Maria Luísa Rocha Melo, representantes da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis; conselheira Sandra Vissotto, representante do segmento de artes plásticas; conselheira Pita Cavalcanti, representante do segmento de teatro; conselheira Sônia Regina da Silva, representante do segmento de artesanato; conselheira Bárbara Skaba, representante dos museus; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos; conselheira Elaine Guimarães de Oliveira, representante da pesquisa histórica e memória, e conselheira Gabriela de Almeida Falconi, representante do Conselho Municipal de Defesa da Pessoa Idosa, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura para reunião ordinária e para a recepção do candidato a prefeito Alex Dias. Presentes também estavam cerca de mais quinze visitantes.

Abrindo a reunião, Leonardo Randolpho iniciou com a leitura das atas das assembleias ordinária e extraordinária realizadas no mês de julho, ambas aprovadas com unanimidade.

A seguir, o presidente anunciou a prorrogação da data de inscrição de oficineiros no projeto Ciranda das Artes nas Comunidades 2012 estendida para o dia dezesseis de agosto, devido ao baixo número de inscritos até então. Todos os prazos relativos ao andamento do projeto previstos em edital serão verificados e alterados pela Comissão de Projetos Culturais. Afirmou que o edital, bem como o projeto, está publicado no site [www.petropolis.rj.gov.br](http://www.petropolis.rj.gov.br).

Foram elucidadas pelo presidente algumas modificações de datas:

- A reunião extraordinária anteriormente agendada para o dia seis deste mês para aprovação do edital e da formatação do projeto Caravana Cultural não ocorreu, pois seria muito cansativo para todos, visto que ainda neste período o Conselho está recepcionando os candidatos a prefeito, ficando assim este item de pauta adiado para a data de hoje.

- O encontro entre o Conselho e os candidatos a prefeito Nelson Sabrá e Rubens Bomtempo foi adiado para o dia vinte e quatro de agosto, conforme anunciado em última assembleia extraordinária, pois no dia anteriormente marcado haverá um debate com todos os candidatos promovido pelo Lions Clube Petrópolis Itaipava e pela Associação Petropolitana de Engenheiros e Arquitetos.

- Com relação ao debate entre os candidatos promovido pelo Conselho, a data foi alterada para o dia dois de setembro, às dezoito horas, no Palácio de Cristal, por motivo de adequação de agendamento nos espaços da Fundação de Cultura e Turismo.

Antes de iniciar a pauta, foi confirmada por Pedro Troyack a informação de que Petrópolis será beneficiada com o projeto Circulares - Circuito de Integração Cultural e Artística da Região Serrana, implementado pelo Ministério da Cultura e que tem por proponente o Sebrae do Rio de Janeiro. A cidade receberá dois “kits” para itinerância das atividades artísticas, compostos de lonas, som, palcos, iluminação e cadeiras.

Passou-se então para apresentação do projeto e edital Caravana Cultural, que após alguns ajustes feitos pela assembleia, foi aprovado por unanimidade. O projeto e o edital com suas devidas correções, bem como o registro de votação, encontram-se anexados na presente ata.

A conselheira Gabriela Falconi sugeriu que fosse cobrado no próximo edital, por meio de um formulário ou ficha, uma avaliação da comunidade das atividades realizadas pelo Caravana,

para que, a partir daí, o Conselho e a Fundação de Cultura e Turismo possam ter um controle de resultado para nortear as próximas ações do projeto.

O segundo item de pauta referiu-se aos critérios para controle de público para o debate entre os candidatos no Palácio de Cristal. Ficou estabelecido que cada segmento deverá indicar o seu convidado por e-mail ao presidente e à secretaria do Conselho até o dia vinte e cinco de agosto, sendo que a indicação é intransferível. Na frente do Palácio de Cristal, haverá um responsável pelo controle de entrada do público, munido de uma lista com os nomes dos credenciados.

Houve um questionamento por parte da conselheira Gabriela Falconi quando foi mencionado por Leonardo Randolpho de que o poder público não poderia levar convidados, uma vez que foi considerada a possibilidade de haver uma platéia formada majoritariamente pelo Governo, afastando a imparcialidade do público. Gabriela Falconi discordou, alegando que, da mesma forma que os segmentos da sociedade civil podem levar um convidado, o poder público também tem o seu direito, que deve ser igual para todos. Sendo assim, foi encaminhada à assembléia para votar se deve o poder público levar um convidado, tendo como resultado a maioria a favor da proposta, apresentando nove votos a favor contra três, conforme consta em registro de votação anexado na presente ata.

Ao término destas discussões, o Conselho recebeu o candidato a prefeito Alex Dias para iniciar a entrevista, começando pelas duas perguntas gerais:

1) “Qual estratégia do candidato para realização de políticas públicas culturais no município?”

Resposta: Por meio de parcerias. É a favor da separação das pastas “cultura” e “turismo” para melhor gestão e captação de recursos. O candidato considera fundamental a participação do Conselho Municipal de Cultura, juntamente com a sociedade civil, para o desenvolvimento das políticas culturais do município.

2) “Como o candidato pretende gerir o Sistema Municipal de Cultura de Petrópolis?”

Resposta: Realizando uma gestão participativa. Considera que o meio cultural na cidade está abandonado e que pretende aproximá-lo do Governo e, com isso, propiciar uma maior geração de empregos, fazendo da cultura uma alavanca para o desenvolvimento econômico da cidade. Em seu governo, a cultura terá foco e este foco será refletido na educação e no turismo, que é uma vocação da cidade. Sua meta é, portanto, dar oportunidade ao artista local.

Passou-se para as cinco perguntas sorteadas:

1ª – “Dadas as tradições culturais da cidade, a exemplo dos corais e bandas marciais, quais as ações que o candidato tomará para a proliferação da cultura dentro das escolas do município?”

Resposta: Ampliar as ações educativas, adotando o regime de horário integral nas escolas. Com isso, será possível verificar as aptidões de uma criança em um segmento artístico e encaminhá-la neste sentido, desenvolvendo e aprimorando seus talentos. Através de atividades culturais dentro das escolas, despertando as habilidades destas crianças, serão realizadas apresentações artísticas nas comunidades, nos bairros e distritos. Ao crescer, esta criança que será um potencial artista da cidade, poderá, com a ajuda devida do Governo, ser projetada para fora, levando o nome de Petrópolis ao Brasil e até no mundo.

2ª – “Conforme constante no Plano Municipal de Cultura, como o candidato encara a questão da separação das pastas turismo e cultura?”

Resposta: Conforme já mencionado, considera essencial esta separação. Sempre haverá interação entre a cultura e turismo, mas a criação da Secretaria de Cultura será fundamental até para angariar recursos financeiros, sem haver nenhuma divisão com a verba do turismo. Porém, o que considera primordial é que o gestor desta pasta seja alguém que entenda de cultura, que atue na área, para que os projetos culturais da cidade sejam mais facilmente aprovados por leis de incentivo para viabilizar a captação de recursos.

3ª – “Quais medidas o candidato tomará para a aproximação das pastas educação e cultura?”

Resposta: Considera a cultura como forte aliada da educação. Através da cultura nas escolas, a criança pode ser resgatada de situações de risco social, como as drogas, e elas terão a

oportunidade de se reintegrarem socialmente e de no futuro se inserirem no mercado e fazerem parte do desenvolvimento econômico da cidade.

4ª – “Como o candidato promoverá parcerias estratégicas na área da cultura com demais municípios, estado e federação?”

Resposta: Interagindo o governo municipal com os das esferas municipal, estadual e federal, levando nossos artistas para todo o país e até mesmo ao exterior. Muitos artistas petropolitanos, por não receberem o incentivo de sua própria cidade, saem daqui e se realizam profissionalmente inclusive no exterior. Para que isso seja evitado, seu governo apoiará os artistas locais, propiciando não a evasão deles, mas o intercâmbio cultural, indo o agente cultural daqui a outras localidades levando o nome de Petrópolis ao Brasil e ao mundo. Em seu governo, o artista será valorizado.

5ª - “Como o candidato promoverá parcerias estratégicas na iniciativa privada?”

Resposta: Através de incentivos fiscais, que serão alavancas para o desenvolvimento de parcerias com a cultura. As empresas terão como investir em projetos culturais, mediante leis de incentivo adotadas no município.

Considerações finais: Disse que o tempo da entrevista é muito curto para falar de um assunto extremamente amplo, mas que como prefeito se compromete a olhar com carinho para a cultura, em um trabalho permanentemente de união com o Conselho. Considera primordial democratizar a cultura para todas as faixas etárias e classes sociais. Entende que a cultura é suporte para realização de trabalhos sociais como, por exemplo, com idosos e crianças. Acha que Petrópolis está perdendo seu glamour e que seus artistas estão abandonados. Os grandes talentos estão indo embora, o que deve ser evitado pelo poder público. Também pretende interagir com os bairros, levando cultura para a periferia. Por fim, agradeceu a oportunidade e se comprometeu a olhar Petrópolis de forma coletiva.

Leonardo Randolph agradeceu a presença do candidato e de todos e colocou os segmentos artísticos à sua disposição, sugerindo que os segmentos se reúnam com os candidatos como prática de uma política participativa da sociedade civil com as propostas de governo.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Randolph Pires.

Petrópolis, 13 de agosto de 2012.

---

**Maria Luísa Rocha Melo**  
1ª Secretária

---

**Leonardo Randolph Pires**  
Presidente