

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS



FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE PETRÓPOLIS

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 11 DE ABRIL DE 2011, NO CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI

Aos onze dias do mês de abril de 2011, às 16:25h, no Centro de Cultura Raul de Leoni, localizado na Praça Visconde de Mauá, 305, Centro, presentes os seguintes conselheiros e suplentes: Charles Rossi, Pedro Troyack, Leonardo Cerqueira, Eliane Maciel, Débora Lathouf, Ana Lúcia de Oliveira, Ilka Fernandes, Janine Ramos, Yuri Moura, Elie Mikail, Robson Carneiro, Cristina Moraes, Neiva Voight, Rosa Paranhos, Renata Pertot, Pitta Cavalcanti, Gerson Valle, Gabriel Tauk, Ana Cristina Sampaio, Leonardo Randolpho, Neise Lioy, Elizabeth Graebner, Aline Castela, Sonia Regina, Marcelo Valverde, Bárbara Skaba e Gabriela Falconi, (lista de assinaturas em anexo) mais alguns visitantes integrantes da Classe Artística Petropolitana, foi aberta a reunião, cuja pauta é o relatório da Comissão Pedagógica; votação da cadeira do IPHAN no Conselho; Relatório da Comissão de Transição quanto ao novo Regimento Interno e Implantação do Fórum de Cultura. Foi feita a leitura da ata da reunião anterior, sendo a mesma aprovada. Isto posto, o Presidente abriu para informes. Iniciou a Sra. Elaine Maciel informando aos presentes que se desligou da Diretoria de Cultura da Fundação e que a partir de agora irá ocupar o Cargo de Assessora de comunicação Social do Gabinete do Prefeito, mas disse que não irá se afastar do Conselho pois irá ocupar a vaga destinada à ASCOM. Informou ainda que o plano de trabalho que havia apresentado ao conselho não sofrerá alterações. A Sra. Neyse informa que o conselho está com uma vaga em aberto no COMCIDADE dado à saída do Sr. Marcus Guimarães, e solicita que o conselho nomeie outra pessoa. Informa que foram criados seis comitês técnicos no COMCIDADE para assuntos variados, e que tanto ela quanto a Sra. Neiva, sua suplente, estão integrando estes comitês. O Sr. Leonardo Randolpho informa que foi lançada a campanha de captação de recursos para a turnê internacional do Coral Canarinhos de Petrópolis, que visitará a Alemanha, Áustria e República Tcheca, levando um repertório exclusivo de músicas brasileiras. Pede aos Conselheiros que auxiliem na divulgação da campanha. Informa ainda que serão realizados concertos em parceria com a Fundação para arrecadar fundos. O Sr. Pedro Troyack entregou à Sra. Pitta Cavalcanti folhetos sobre uma pós-graduação na área de teatro para que a mesma divulgue junto a classe. O Sr. Gabriel Tauk entregou cópia da ata de reunião do segmento da música, que o nomeou como conselheiro e nomeou a Sra. Ana Cristina Sampaio como suplente. O Sr. Pedro comunica que foi publicada no diário Oficial do dia 31 de março de 2011 uma chamada convocando os segmentos que estão sem representatividade para que façam uma reunião e elejam seus representantes. O Centro Alceu Amoroso Lima informou que irá enviar ofício ao conselho reivindicando a vaga para o segmento de Pesquisa Histórica, e o Sr. Yuri informou que o

movimento Nação Hip-Hop irá pleitear a vaga de cultura de rua. Após, o Sr. Pedro requisitou à plenária a inclusão de mais três pontos de pauta, qual sejam: a prestação de contas do Fundo de cultura referentes ao primeiro quadrimestre, a aprovação do edital do projeto ciranda das Artes nas Comunidades, e a criação de uma comissão para a organização da II Conferência Municipal de Cultura de Petrópolis. Colocado em votação, a plenária aprovou a inclusão dos pontos de pauta sem ressalvas. Em seguida, o Sr. Leonardo Cerqueira encaminhou a inversão da pauta, colocando a aprovação do pedido de criação da cadeira do IPHAN como primeiro ponto, pois nas reuniões anteriores o assunto ficou para o final e não foi possível de ser votado por falta de quorum. Colocado em votação, a criação da cadeira foi aprovada sem ressalvas. A Sra. Érika Machado, Diretora Regional do IPHAN, apresentou a indicação dela própria como conselheira e do Sr. Maximino Costa como suplente. Em seguida, a Sra. Neyse apresentou mais um relatório da Comissão de Conscientização Pedagógica e Sensibilização de Platéias. A comissão apresentou mais uma parte do diagnóstico, baseado em pesquisas de opinião. O relatório foi anexado à presente ata. Foi sugerido a criação de um vídeo de animação idealizado por alunos da rede pública para conscientização baseada na experiência dos próprios jovens. Em seguida, passou-se à relatoria da Comissão de Transição. O Sr. Leonardo Cerqueira informou que a comissão já se reuniu por duas vezes, mas ainda não conseguiu finalizar uma minuta para o novo Regimento Interno do conselho. Desta forma, sugere-se que seja encaminhado por e-mail o resultado parcial do trabalho da comissão para que todos os conselheiros possam verificar o texto e apresentar sugestões. Fica estipulado o prazo até o dia 25 de abril para que os conselheiros enviem as suas considerações para serem avaliada pela Comissão. Seguindo a pauta, passou-se a implantação do Fórum de Cultura. Foi verificado na Lei que instituiu o Sistema municipal de cultura que a criação do Fórum já está prevista, mas que precisa ser elaborado um regimento interno para a sua implantação. Foi verificado que o Fórum é um espaço de discussões subordinado ao conselho, e, por este motivo, o regimento interno do Fórum deverá estar inserido no regimento interno do próprio conselho. Pedro sugeriu que se criasse uma comissão para pensar o regimento do Fórum, mas alguns conselheiros acharam prematuro, e que é ideal terminar o regimento do conselho para depois pensar o do Fórum. Gabriela solicita que se alguém já tiver uma sugestão ou minuta de regimento para o Fórum que encaminhe em resposta ao e-mail com a minuta do regimento. Em continuidade à pauta, o Sr. Leonardo Cerqueira apresentou aos presentes um demonstrativo dos gastos efetuados na conta do Fundo no primeiro quadrimestre de 2011. Foi esclarecido que todas as despesas são fruto de ações previamente aprovadas pelo Conselho. O Sr. Charles sugeriu que o relatório fosse votado, pois é interessante que o conselho aprove as contas do fundo, mas o Sr. Leonardo disse que, conforme prevê a Lei do Fundo, o Conselho deve autorizar previamente as despesas e supervisionar os gastos, e que o instituto da prestação de contas demanda uma análise mais técnica. O Sr. Leonardo encaminhou para que na próxima reunião ele mesmo faça uma explanação sobre o procedimento de aprovação de prestação de contas, o que foi acatado pelos conselheiros. Dando seqüência, passou-se a aprovação do edital do projeto ciranda das artes. A Sra. Pita levantou a questão de que alguns editais disponibilizados não haviam sido aprovados previamente pelo Conselho. A Sra. Eliane Maciel esclareceu que os primeiros editais foram aprovados por uma comissão criada para seleção dos pareceristas e acompanhamento dos editais, que é composta por ela, o Sr. Pedro, o Sr. Leonardo Cerqueira e mais as Sras. Neiva e Neyse. A Sra. Pita encaminhou para que o conselho aprove os editais, e que a comissão seja reestruturada para fazer o acompanhamento dos atos dos editais junto a Fundação. A Sra. Neiva faz novo encaminhamento para que se mantenha a comissão que já existe com a inclusão de mais um conselheiro da sociedade civil para que haja paridade. O Sr. Leonardo Cerqueira defende contra, pois acha que se os editais serão aprovados diretamente pelo

Conselho, a comissão será inócua. Gabriela Falconi reencaminha para que seja mantida a comissão, e que esta participe junto a Fundação da elaboração e do trâmite dos editais, e que o conselho aprove o texto do edital antes da publicação. O encaminhamento foi aprovado por unanimidade. O Presidente suspendeu a reunião por quatro minutos para que a sociedade civil aprovasse o nome de mais um membro para compor a comissão. Após, foi indicado ao Sr. Marcelo Xavier para integrar a comissão. O Sr. Pedro comunicou aos presentes que já havia transcorrido o prazo regimental para a reunião. Sugeriu que a reunião fosse prorrogada por mais 30 minutos, para que fosse votada a aprovação do edital do projeto Ciranda das Artes nas Comunidades, o que foi acatado por todos os presentes. O Sr. Marcelo Xavier solicitou que fosse alterado o curso de “artesanato com fios” para “artesanato com materiais reciclados”. A Sra. Aline solicitou que se modificasse a nomenclatura do curso de edição de filmes e fotos caseiros por “iniciação ao audiovisual – edição de filmes e fotos”. A Sra. Cristina Moraes solicitou que se mantivesse o curso de ballet inicialmente proposto para a comunidade do Independência, alegando que é possível a iniciação ao ballet sem a necessidade de aquisição de equipamentos e vestimentas de alto custo. Todas as modificações propostas foram acatadas pelos presentes. Colocado em votação, o edital foi aprovado pelos presentes, registrada uma abstenção. Quanto à comissão para a organização da II conferência, deliberou-se que a mesma seja composta por três representantes do poder público e três representantes da sociedade civil. A Plenária indicou os nomes dos conselheiros Rosa, Neise e Marcelo, com a Sra. Pita indicada para suplente. Os representantes do poder público deverão ser indicados posteriormente pelo Presidente da Fundação. A relatoria do projeto Corredor Cultural ficou pautada para a próxima reunião. Ao final da reunião, se manifestou a Sra. Débora, acompanhada de seu marido, ambos artesãos, pedindo um espaço para se manifestar ao Conselho. Disse que vem tentando exercer sua profissão dignamente na cidade há alguns meses, mas vem sofrendo preconceito pelo fato de ser hippie. Disse que tentou ingressar na feira da praça dos expedicionários, mas não conseguiu, por se tratar de uma associação fechada. Que na ocasião procurou o SETRAC, mas que não logrou êxito. Que diversas vezes teve mercadorias apreendidas pelos fiscais da Prefeitura. Disse que por diversas vezes procurou ajuda para se estabelecer regularmente, mas que é tudo muito difícil. Que procurou por auxílio na Fundação, onde foi aconselhada a se associar a um dos grupos de artesãos e a buscar a representatividade do seu segmento. Que chegou a falar com a Sra. Sônia, mas que esta disse não poder fazer nada. Que na ocasião da realização da Conferência de Cultura, mais uma vez apresentou suas demandas, e na ocasião foi auxiliada pelo Sr. Marcelo Xavier, suplente do segmento. Que buscou novamente a Sra. Sônia para tentar expor na Praça da Liberdade na programação de natal, mas que a mesma lhe disse que nada poderia fazer, pois eles não eram associados. Que posteriormente ficou sabendo que a Sra. Sônia não a queria no evento, alegando que eles eram um bando de hippies sujos, malcheirosos e drogados. Disse que atualmente já conseguiu um espaço na feira de artesanato de Itaipava e está aguardando sua inclusão na feira da Praça dos Expedicionários, mas que ainda sofre preconceito. Que quer trabalhar de forma digna em Petrópolis, e que o segmento precisa ser mais inclusivo. A plenária aplaudiu o manifesto e apoiou a Sra. Débora, sugerindo que a mesma não desistisse de lutar pelos seus direitos e repudiando todo o preconceito que o grupo sofreu. Depois da certificação de que ninguém mais queria se manifestar, foi dada a reunião como encerrada. Os Pontos de pauta para a próxima reunião: Aprovação de novo nome para assumir a cadeira do CMC no COMCULTURA; relatório da Comissão de Transição, Implantação do Fórum de Cultura. Esta ata foi lavrada na presente data por mim, Leonardo Cerqueira, 2ª Secretário do CMC.

Petrópolis, 11 de abril de 2011.

