

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS



FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE PETRÓPOLIS

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

**REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 14 DE MARÇO DE 2011, NO
CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI**

Aos quatorze dias do mês de março de 2011, às 16:20h, no Centro de Cultura Raul de Leoni, localizado na Praça Visconde de Mauá, 305, Centro, presentes os seguintes conselheiros e suplentes: Pedro Troyack, Isabela Lisboa, Leonardo Cerqueira, Eliane Maciel, Débora Lathouf, Charles Rossi, Yuri Moura, Elie Mikail, Cristina Moraes, Neiva Voight, Rosa Paranhos, Renata Pertot, Pitta Cavalcanti, Durval Bastos, Leonardo Randolpho, Neise Lioy, Aline Castela, Sonia Regina, Marcelo Valverde e Gabriela Falconi, (lista de assinaturas em anexo) mais alguns visitantes integrantes da Classe Artística Petropolitana, foi aberta a reunião, cuja pauta é a escolha do conselheiro para representar o CMC no grupo gestor do projeto Caravana Cultural, a apresentação da Sra. Eliane Maciel sobre as propostas da Diretoria de Cultura da Fundação a criação de uma cadeira para o IPHAN no CMC a relatoria sobre os resultados dos editais para escolha de pareceristas e escolha de oficinairos para o projeto ciranda das Artes. Aberta a palavra para informes, a Sra. Neise comunicou que a partir de março de 2011 serão iniciados concertos mensais de organistas na Catedral. O Sr. Leonardo Randolpho que o segmento do Canto Coral da cidade foi convidado para integrar um coral de mil vozes na abertura dos Jogos Olímpicos Militares, no dia 16 de julho de 2011, no Engenho. O segmento informa ainda que, em parceria com a Secretaria de Educação, serão implantados 43 corais em escolas da rede pública municipal de ensino. Por fim, o Sr. Bernardo Stumpf informa que, na qualidade de parecerista, recebeu inúmeras reclamações sobre critérios de avaliação dos projetos inscritos para o ciranda das Artes. Disse que informou o fato à Fundação por e-mail, mas gostaria de registrar o fato junto ao conselho e disponibilizar todos os seus pareceres para avaliação dos conselheiros e demais interessados. Charles Rossi informa que, na qualidade de Presidente da Fundação, está orgulhoso de já termos colocado três editais na rua, e que já temos mais dois em fase de preparação para os projetos Ciranda das Artes nas comunidades e Caravana Cultural. Agradece a participação do conselho e diz que quer continuar com o processo de transparência. Informou ainda que o

anexo do Theatro Municipal não será objeto de edital por ora, vez que é preciso que seja feita uma reforma estrutural no espaço, mas que posteriormente poderemos ter um edital para ocupação. Em seguida, o Sr. Charles informou aos presentes quanto às comemorações do aniversário da cidade no Parque Municipal. Disse que o evento tomou grandes proporções dado ao apoio do Governo do Estado, que está arcando com as despesas buscando a revitalização da cadeia do turismo na região. O Sr. Marcelo Valverde questionou quanto aos locais onde será implantado o projeto Ciranda nas Comunidades. O Sr. Charles esclareceu que será no quitandinha, mas está aguardando a Secretaria de Educação para indicar as escolas onde o mesmo será implantado. O sr. Marcelo perguntou ainda como se dará a participação do segmento do artesanato no projeto Caravana Cultural e nos eventos comemorativos do aniversário da cidade. A Sra. Eliane Maciel disse que o projeto Caravana Cultural é abrangente, comportando muitos segmentos, e que a Fundação está estudando de que forma o projeto será escrito. Quanto ao aniversário da cidade, o Sr. Charles disse que participação do artesanato no evento será livre. A Sra. Neiva informou que esteve em Friburgo em fevereiro participando de reuniões do Sindicato da Dança, e que lá foi constatado que o nosso Conselho e o nosso Sistema de Cultura estão muito avançados em relação aos de Friburgo e Teresópolis. Informou ainda que no dia 19 de março haverá uma reunião setorial da Dança na cidade do Rio de Janeiro e que ela foi convidada a apresentar uma relatoria quanto aos avanços de nossos Sistema de cultura e de nossos editais. O Sr. Pedro Troyack informou que foi agendada uma reunião para o dia 18 de março com as entidades nomeadas para comporem o Grupo de Trabalho do projeto Corredor Cultural. A Sra. Aline Castela justificou a sua falta na reunião anterior por problemas particulares relacionados à sua pós-graduação. Terminados os informes, passou-se ao primeiro ponto de pauta, que é a escolha do representante do CMC para integrar o Grupo Gestor do projeto Corredor Cultural. Leonardo Randolpho encaminha para que o Presidente represente o conselho, haja visto que isto está previsto no regimento interno do Conselho. Defende que o Presidente, apesar de ser do poder público, deve ser isento quando representar o conselho. A Sra. Pita, encaminha nova proposta para que o representante seja da sociedade civil, pois a Fundação já é entidade integrante no Grupo Gestor. Colocada a matéria em apreciação pela Plenária, restou decidido por 12 a 1 que o representante do Conselho seja da sociedade civil. Em seguida, passou-se à escolha do representante do CMC. Voluntariaram-se as Sras Rosa Paranhos e Renata Pertor. Colocado em votação, venceu a Sra. Renata Pertot com 08 votos contra 1, com 3 abstinências. Dando seqüência à pauta, convocou-se a Sra. Eliane Maciel, Diretora de Cultura da Fundação, para que apresentasse o seu plano de trabalho. A Sra. Eliane iniciou sua fala apresentando a equipe de trabalho de sua Diretoria. Em seguida, fez uma rápida apresentação aos presentes quanto as diretrizes que pretende seguir e os projetos já em andamento. Feito isto, já preparando o próximo ponto de pauta, a mesma iniciou uma relatoria dos editais em andamento. Apresentou aos presentes um

banco de dados com mais de 40 parecerista selecionados para as mais diversas especialidades culturais. Apresentou, por amostragem, algumas fichas de pareceristas, demonstrando a qualidade e o nível dos nomes aprovados, ressaltando que muitos deles são também pareceristas do Governo Federal e Estadual. Enfatizou aos presentes que todos os pareceristas que avaliaram o projeto ciranda das artes receberam os projetos em tempo hábil e devolveram os mesmos devidamente avaliados e pontuados, e que, para seleção dos vencedores, tomou-se por base as maiores notas gerais de avaliação. Informou que foram cerca de 100 projetos para o Ciranda das Artes e de 35 projetos para o Som e Cristal. Aberto para perguntas, A Sra. Gabriela Falconi questionou se haverá digitalização do acervo fotográfico da colonização italiana, que hoje está abrigado no Centro Cultural de Cascatinha e se há possibilidade de dialogo com a Sra. Miriam Dauelsberg para levar as ações do festival de inverno para os bairros. Eliane respondeu que o CC de Cascatinha está em fase de estruturação, e que poderá verificar o que poderá ser feito para a digitalização do acervo, buscando parcerias com a biblioteca Municipal. Em relação ao festival de inverno, esclareceu que a iniciativa não é da Fundação, mas que pode tentar sugerir à Dell'Arte quando a Fundação for procurada para agendamento de espaços. Disse que concorda em capilarizar a cultura para transformar em uma cultura de inclusão, mas que não pode fazer exigências a iniciativas particulares. Em seguida, o Sr. Marcos Guimarães perguntou pelo andamento dos três projetos selecionados para implantação. A Sra Eliane respondeu que sairá em breve o edital para o Ciranda nas comunidades e posteriormente o do Caravana Cultural, e que em relação ao anexo do Theatro, a Fundação está verificando o que poderá ser feito no local. A Sra. Neiva sugeriu que, para os próximos editais, fique mais claro a documentação que será necessária para inscrição, como por exemplo a necessidade de DRT para ministrar aulas de dança. Eliane esclarece que a documentação dos editais é mínima, visando garantir as informações básicas para a avaliação do candidato, mas que este pode acrescentar tantos documentos quanto ache necessário para que possa ser melhor avaliado. Em seguida, a Sra. Rosa Paranhos questiona sobre a possibilidade de realizar oficinas avulsas em uma escola da Mosela, que já está aberta a receber projetos. Eliane explicou que é preciso acionar a Secretaria de Educação, pois há verba para isso no projeto mais educação. Aline questionou o porque de não ter havido a inclusão do segmento de audiovisual no projeto Ciranda das Artes. Disse ainda que o segmento ficou em dúvida se o curso de fotografia seria para incluir oficinas de audiovisual e foi mal entendido. Eliane explicou que os cursos foram escolhidos pela demanda de alunos registrada pela Gerência do Centro de Cultura e tomando por base a verba e os equipamentos disponíveis. Sugeriu que o segmento se reunisse e pensasse em um projeto para inclusão no Ciranda das Artes nas Comunidades, e que temos pareceristas disponíveis para avaliar este tipo de projetos. Como o tempo estava exíguo, deliberou-se por deixar o relatório da comissão Pedagógica para a próxima reunião. Gabriels

informou que o Sr. Jonhy Clempner informou na reunião do COMCIDADE que a FIRJAN está com verba para o desenvolvimento de projetos (não para a implantação). Sugere que o projeto do anexo do Theatro D. Pedro seja desenvolvido pela FIRJAN. Eliane ficou de verificar se o auxílio da FIRJAN atende à Prefeitura. A Sra. Mônica perguntou se pode sugerir cursos mesmo não sendo conselheira. Eliane disse que sim, pois a Diretoria receberá todas as sugestões e avaliará a possibilidade de implantação. Depois da certificação de que ninguém mais queria se manifestar, foi dada a reunião como encerrada. Os Pontos de pauta para a próxima reunião: relatório da Comissão Pedagógica; votação da cadeira do IPHAN no Conselho; Relatório da Comissão de Transição quanto ao novo Regimento Interno e Implantação do Fórum de Cultura. Esta ata foi lavrada na presente data por mim, Leonardo Cerqueira, 2ª Secretário do CMC.

Petrópolis, 14 de março de 2011