

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS



FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE PETRÓPOLIS

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

**REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 14 DE FEVEREIRO DE 2011,  
NO CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI**

Aos quatorze dias do mês de fevereiro de 2011, às 16:00h, no Centro de Cultura Raul de Leoni, localizado na Praça Visconde de Mauá, 305, Centro, presentes os seguintes conselheiros e suplentes: Pedro Troyack, Leonardo Cerqueira, Débora Lathouf, Ana Lúcia Souza Elie Mikail, Cristina Moraes, Neiva Voight, Rosa Paranhos, Pitta Cavalcanti, Leonardo Randolpho, Neise Lioy, Elizabeth Graebner, Sonia Regina, Marcelo Valverde e Gabriela Falconi, (lista de assinaturas em anexo) mais alguns visitantes integrantes da Classe Artística Petropolitana, foi aberta a reunião, cuja pauta é a apresentação dos trabalhos das comissões que estão em atuação, a criação do Grupo de Trabalho do projeto corredor cultural e a criação de uma relatoria dos projetos aprovados. A conselheira Neyse Lioy leu as atas das reuniões ordinária e extraordinária realizadas no mês de janeiro, sendo as mesmas aprovadas pela plenária. Em seguida, o Presidente abriu para informes. Iniciou comentando que foi noticiado no jornal tribuna de Petrópolis, em 12 de fevereiro, uma matéria sobre os editais e o sistema municipal de cultura. Em seguida, o Sr. Pedro disponibilizou aos presentes exemplares do Diário Oficial de Petrópolis no qual foi publicada a lei que criou o Sistema Municipal de Cultura e o Plano Municipal de Cultura. Em seguida, a Sra. Pitta Cavalcanti solicitou que fosse disponibilizado aos conselheiros o e-mail com o contato de todos os conselheiros e suplentes. O Sr. Leonardo informou que está providenciando a nova lista de e-mails, pois houve novas nomeações e trocas de conselheiros. O Sr. Pedro leu para os presentes uma carta enviada pelo Conselheiro Marcos Guimarães, informando seu desligamento do Conselho. Em seguida, o Sr. Pedro ressaltou a todos a importância do Sr. Marcos Guimarães para o Conselho e para a implantação do Sistema, dizendo que recebeu a notícia do desligamento com pesar pela relevância do ex-conselheiro. A plenária corroborou as palavras do Presidente e externou votos de agradecimento para com o Sr. Maços. O Sr. Pedro comunicou ainda que o Sr. Durval Bastos, suplente do segmento de música, comunicou por telefone que também está tendo dificuldades para permanecer no conselho e participar das

reuniões. Como o Sr. Durval ainda é o representante do segmento, o Sr. Pedro solicitou ao mesmo que convocasse uma assembléia da categoria, para poder indicar novos titular e suplente para o segmento da música. Em seguida, foi solicitado ao Sr. Leonardo que todos os conselheiros ajudassem a divulgar os editais para seleção de pareceristas e para seleção de oficineiros para o projeto Ciranda das Artes, ambos abertos para inscrições. Neste momento, os conselheiros solicitaram que fossem respondidas algumas perguntas e esclarecidas algumas dúvidas sobre os editais. O Sr. Leonardo Cerqueira solicitou ao Presidente que abrisse um ponto de pauta e respondeu a todas as perguntas e comentários quanto aos editais em curso. Em seguida, entrando no primeiro ponto de pauta, foi solicitado às comissões ativas que fizessem uma relatoria de seus trabalhos. O Sr. Leonardo Cerqueira apresentou aos presentes o relatório das ações da Comissão de Transição. Inicialmente a comissão identificou a necessidade de rever as nomeações e os segmentos que se encontram sem representantes. Outro ponto identificado foi a necessidade de revisão do regimento interno e por fim constatou-se a necessidade de se convocar novas reuniões dos segmentos que não estão se organizando. Dando Continuidade, a Sra. Neise fez a relatoria da comissão pedagógica para o comportamento de platéias. Informou que a comissão analisou alguns relatórios de eventos realizados no Theatro D. Pedro, onde foi constatado que há má conduta da platéia em praticamente todos os eventos, havendo alguns mais desorganizados. Deu ênfase aos eventos de academias de dança como sendo os que apresentem a pior platéia. Foi solicitado que o relatório apresentado fosse anexado à ata. Isto posto, passou-se ao próximo ponto de pauta, que é a composição do grupo de trabalho para o projeto Corredor Cultural. O Sr. João Felipe apresentou ofício com a relação de entidades para integra o grupo de trabalho. A proposta é que o grupo gestor seja formado e que, conforme as reuniões forem sendo realizadas, outras entidades e secretarias sejam agregadas ao grupo. Leonardo Cerqueira encaminhou para que a Fundação de Cultura e Turismo integre o grupo. Já a Sra. Pita Cavalcanti encaminhou que o representante do CMC seja da sociedade civil, já que a Fundação já terá representante. Leonardo Randolph encaminhou para que o representante do CMC seja votado na próxima reunião. Pedro Encaminhou, em substituição aos encaminhamentos anteriores, que se aprobe a composição da comissão da forma apresentada mais a Fundação e que o CMC vote na próxima reunião como se dará a representação do Conselho no grupo. Terminada a pauta, foi solicitada a recomposição da comissão de transição, dada a saída do Sr. Marcos Guimarães e a impedimentos do Sr. Sylvio Costa Filho de continuar participando. A comissão foi reconstituída com a seguinte formação: Pedro Troyack, Leonardo Cerqueira, Leonardo Randolph, Marcelo Xavier, Elie Mikail e Gabriela Falconi. A Sra. Erika Machado solicitou a inclusão de uma cadeira para o IPHAN no conselho de Cultura. A Sra. Pita solicitou que as atas sejam encaminhadas por e-mail aos conselheiros. Após a certificação de que nada mais havia a ser dito, foi encerrada a reunião. Ficam definidos como ponto de pauta para a

próxima reunião os seguintes assuntos: escolha do conselheiro para representar o CMC no grupo gestor do projeto Caravana Cultural; apresentação da Sra. Eliane Maciel sobre as propostas da Diretoria de Cultura da Fundação; criação de uma cadeira para o IPHAN no CMC; relatoria sobre os resultados dos editais para escolha de pareceristas; escolha de oficinairos para o projeto ciranda das Artes. Esta ata foi lavrada na presente data por mim, Leonardo Cerqueira, 2ª Secretário do CMC.

Petrópolis, 14 de fevereiro de 2011