

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS



FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE PETRÓPOLIS

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 18 DE JANEIRO DE
2011, NO CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI**

Aos dezoito dias do mês de janeiro de 2011, às 16h00minh, no Centro de Cultura Raul de Leoni, localizado na Praça Visconde de Mauá, 305, Centro, presentes os seguintes conselheiros e suplentes: Marcos Guimarães, Durval Bastos, Neise Lioy, Sylvia Guedon, Eliane Maciel, Sônia, Débora Lathouf, Pedro Troyack, Cristina Moraes, Leonardo Cerqueira, Neiva Voight, Rosa Paranhos, Renata Pertot, Marcelo Valverde, Leonardo Randolpho, e Aline Castella (lista de assinaturas em anexo) mais inúmeros visitantes integrantes da Classe Artística Petropolitana, foi aberta a reunião, cuja pauta é a continuação da apresentação de projetos e posterior seleção de três projetos do Plano Municipal de cultura para serem executados em 2011. Foi solicitada a inclusão dos seguintes pontos de pauta: eleição de uma comissão para aprovação dos pareceristas e dos editais e agenda de reunião para as comissões. Iniciados os trabalhos, a Sra. Neyse pediu que fosse mais bem esclarecido o conteúdo do projeto corredor cultural. O Sr. Leonardo Randolpho e o Sr. Marcelo Valverde questionaram que é preciso que todos saibam a relação de todos os projetos que foram incluídos no plano após a audiência pública de apresentação, pois as pessoas estavam se guiando pelo projeto de redação que foi apresentado naquela audiência. Marcos Guimarães esclarece que enviou o texto final a todos os conselheiros antes de o mesmo ser enviado para a câmara. Pesa ainda o fato de a lei estar disponível no site da Prefeitura, no Diário Oficial do Município. Em seguida, Leonardo Randolpho disse que é preciso que, na escolha de projetos, o conselho esteja afinado com as políticas públicas culturais pregadas pelo Ministério da Cultura. Em seguida, o mesmo leu para a plenária alguns textos de legislação federal que abordam a gestão de projetos culturais. Finalizou dizendo que é preciso observar a realidade e a identidade cultural da cidade. Foi lembrado que a Sr. Renata Pertot apresentou encaminhamento para que o projeto corredor cultural ficasse como “or concur” e que fossem votados mais três projetos. Encaminhamento aprovado por unanimidade. O Sr. Sidney Carneiro pede a palavra e ressalta que o fato de a classe artística ter se mobilizado reflete que o mesmo deve ser considerado como prioritário. Isto posto, foi dada continuidade à apresentação de projetos. O Sr. Marcos Guimarães defende o projeto Petrópolis, que consiste na

implantação de um selo e de uma gravadora municipais. Acha que é um projeto de grande porte para criar um pólo de música petropolitana. Explica que o projeto irá auxiliar a classe cultural e todas as suas vertentes a ingressarem no mercado musical. Diz que o selo deve ser vinculado à FCTP. Após, o Sr. Durval Bastos defendeu o projeto Caravana Cultural, que é um projeto artístico de cultura itinerante, cujo objetivo é levar às comunidades inúmeras ações multiculturais, buscando abrir opções de cultura e lazer para os bairros e distritos. Continuando, a Sra. Cristina Moraes defendeu o projeto Dançar por Dançar, que consiste na apresentação de espetáculos e oficinas de dança da cidade bem como de artistas e espetáculos consagrados, em vários espaços culturais da cidade por um período de 12 meses. Diz que o projeto, além dos espetáculos, é composto por exposições para relembrar a memória da dança em Petrópolis. Finaliza dizendo que, no plano de cultura, o projeto passa a ser uma ação cultural de grande impacto, capaz de mobilizar vários segmentos, e que gera ações inclusivas e formação de platéia. O Sr. Sylvio Costa Filho, apesar de não estar presente, enviou e-mail, que foi lido pela Sra. Eliane Maciel, no qual defendeu o projeto Caravana Cultural, esclarecendo que o mesmo visa a difusão e a expansão da cultura nos bairros e distritos, criando uma interação com as comunidades. Ressalta que o projeto prima pela diversidade das manifestações. Por fim, o Sr. Marcelo Xavier também defendeu o projeto Caravana Cultural, afirmando que o projeto prevê várias ações culturais integradas e que leva a arte até as pessoas, difundindo a cultura e formando platéias. Possibilitando a participação de inúmeros projetos menores. Após certificar-se de que ninguém mais iria defender projetos, o Sr. Presidente apresentou os projetos que poderiam ser votados: Ciranda nas Comunidades, Aproveitamento do Anexo do Theatro Dom Pedro, Festival Internacional de Corais, Salão de Artes Plásticas, Petrópolis Records, Caravana Cultural e Dançar por Dançar. Convocados os conselheiros a apresentarem seus votos, foi apurado o seguinte resultado: Ciranda nas Comunidades – 9 votos, Aproveitamento do Anexo do Theatro Dom Pedro – 4 votos, Festival Internacional de Corais - 2 votos, Salão de Artes Plásticas - 3 votos, Petrópolis Records - 2 votos, Caravana Cultural – 8 votos e Dançar por Dançar - 3 votos. Foram selecionados os projetos ciranda nas comunidades, Caravana cultura e Aproveitamento do Anexo do Theatro dom Pedro, mas o projeto Corredor Cultura, que foi pré-indicado. Eito isto, foi solicitado ao conselho a composição de uma comissão para análise dos editais do Fundo de Cultura. Pede-se três membros da Fundação e dois do Conselho. Esclareceu-se que os integrantes desta comissão não poderão concorrer aos editais. Foram indicados pela fundação a Sra. Eliane Maciel, o Sr. Pedro Troyack e o Sr. Leonardo Cerqueira e pelo CMC a Sra. Neise Lioy e a Sra. Neiva Voight. Comissão aprovada sem ressalvas. Em seguida, foi sugerida a montagem de um grupo de trabalho inter-setorial para o projeto Corredor Cultural. A Sra. Elaine Maciel sugeriu que o grupo representante da classe cultural que estava na reunião analise o caso e traga uma proposta de formação de um grupo gestor para o projeto na próxima reunião. O grupo presente

acatou a idéia. Ficou pautado para a próxima reunião a apresentação dos trabalhos das comissões que estão em atuação, a criação do Grupo de Trabalho do projeto corredor cultural e que seja criada uma relatoria dos projetos aprovados. Isto posto, após a certificação de que nenhum dos presentes desejava fazer mais colocações, foi encerrada a reunião pela Mesa. Esta ata foi lavrada na presente data pela Secretária Rosa Damasceno Paranhos, que foi auxiliada pelo Sr. Leonardo Cerqueira de Oliveira, 2º Secretário.

Petrópolis, 18 de janeiro de 2011.