



Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – NOVEMBRO DE 2014

Aos dez dias do mês de novembro do ano de dois mil e quatorze, às dezesseis horas, no Cine Humberto Mauro do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Cerqueira, representante da Fundação de Cultura e Turismo, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros representantes da mesma Fundação Maria Luísa Rocha Melo, Claudio Partes, Saturnino Dias de Oliveira Junior e Breno Moroni, estando presentes ainda a conselheira Taís Bernardino Pereira, representante da Coordenadoria da Juventude; conselheira Simone Cristina de Oliveira, representante da Secretaria de Trabalho, Assistência Social e Cidadania; conselheira Wanderléya de Oliveira e seu suplente Renato França, representantes do segmento de dança; conselheiro Thiago Freire, representante do segmento de teatro; conselheiro Rubens Bessa, representante do segmento de música; conselheira Sônia Regina M. Da Silva, representante do segmento de artesanato; conselheiro Thiago Schoralick Julio da Silva, representante dos museus; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos, e conselheira Janaina Moebus, representante da pesquisa histórica e memória. Também presentes os visitantes Emygdia Hoelz Lyrio (Clube 29 de Junho), Bianca A. De Paula, Eric de Oliveira Neves, Edna Queiroga, Priscila Castro (Studio Hip Boi – Ciranda das Artes), Luiz Carlos Gorni (Casa dos Conselhos), Vitor Minateli (Assessoria Studio Hip Boi), Guilherme Avelino (cultura urbana), os representantes do Coletivo Teatral Komos Gabriel Bittencourt, Elen Pezzuto, Nathália Vitral, Rômulo Lima e Wendel Aguiar, Bianca Palladino, Felipe Laureano Cirialo, Jorge Francisco Rossi Pinto – Jorge West (teatro) e Ana Carolina Maciel Vieira (Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis).

Foi realizada a leitura e aprovação da ata do mês de outubro.

Dando início à pauta, Leonardo Cerqueira indicou a necessidade de compor as comissões permanentes do Conselho pelos membros da sociedade civil, a começar pela Comissão de Projetos Culturais, que ainda precisa de duas indicações. Ressaltou a importância da participação da sociedade civil nesta comissão, haja vista que esta é formada para avaliar e formatar os projetos e editais; e que, caso não haja nenhum representante da sociedade civil, a comissão irá trabalhar somente com os membros do poder público. Lembrou que este é o momento de já começar a desenvolver o edital do projeto Ciranda das Artes para 2015. Ivo Mendes se apresentou como interessado em compor esta comissão, sendo a sua indicação aprovada por todos os presentes.

Quanto à Comissão de Ética, foi aprovado, em assembleia anterior, o nome de Carlos Lima como o novo integrante representante da sociedade civil.

Thiago Freire se apresentou como novo suplente da cadeira que representa o segmento do teatro, ficando o mesmo de encaminhar à secretaria do CMC, até a próxima assembleia ordinária, a ata que aprova a eleição desta nova suplência.

Havendo ainda a necessidade de aprovar a suplência da cadeira do CMC no Comcidade, Thiago Freire se apresentou como candidato, sendo seu nome aprovado por todos os presentes.

Leonardo Cerqueira abriu a palavra à plenária e aos visitantes para se manifestarem a

respeito do Ciranda das Artes, no sentido de analisarem e fornecerem subsídios para melhorias na elaboração de um novo edital para o projeto. As observações foram as seguintes:

- Priscilla Castro falou sobre a questão do prazo de inscrição de alunos, sendo este, no seu entendimento, muito no início do ano, quando eles (os alunos) estão de férias. Leonardo Cerqueira informou que o prazo de inscrição no início do ano é necessário para os professores;

- Ivo Mendes sugeriu que fosse estudada a possibilidade de inserir novos cursos, como, por exemplo, de escola de samba;

- Priscilla Castro falou que a sala multiuso do Centro de Cultura, a principal para realização das oficinas, precisa de melhorias, como mudar o espelho de uma parede para outra e verificar o piso. Disse ela que estas reivindicações já foram feitas desde o ano passado;

- Felipe Laureano sugeriu que o valor da matrícula (dez reais) seja revertido para compra de materiais e equipamentos necessários aos cursos (lápis, papel, tinta etc.). Leonardo Cerqueira respondeu que é muito complicada esta operação, pois algumas oficinas demandam mais e outras menos recursos. O ideal é que sejam feitas estimativas de custo das oficinas com antecedência;

- Guilherme Avelino se interessou em ministrar oficina de malabares;

- Renato França lembrou que para as oficinas noturnas, como a de dança de salão, não há disponibilidade de banheiro, então que passasse a disponibilizá-lo neste período também.

Feitas as observações, Leonardo Cerqueira apontou que estas são pontuações de ordem estrutural da FCTP, e que serão levadas à Diretoria de Cultura, à Gerência de Programação Cultural e à Gerência do Centro de Cultura. Disse ainda que Marisa Teixeira ficou de enviar suas sugestões de alterações para o próximo edital, baseadas nas experiências e demandas apontadas pelosicineiros. Cláudio Partes colocou-se à disposição para ajudar no que fosse preciso, e foi sugerido que realizasse ainda este mês uma assembleia extraordinária para aprovação deste edital, para que sua publicação seja em dezembro, com divulgação dos resultados logo em janeiro de 2015.

Seguindo a pauta, foi encaminhada a discussão sobre a revisão do edital do projeto Som e Cristal, que este ano foi custeado pelo Sesi. Cláudio Partes relatou que foram entregues a ele, por parte da própria gerência cultural do Sesi, alguns questionamentos relativos ao preço do ingresso aos espetáculos, e que já vem agendando reuniões com as partes a fim de esmiuçar mais este assunto. Aproveitou para dizer que integrar a Comissão de Projetos Culturais dará oportunidade ao artista de se enriquecer profissionalmente, e Leonardo Cerqueira ressaltou a importância do projeto Som e Cristal para a cidade.

A seguir, Rubens Bessa apresentou vídeo demonstrativo do projeto Mostra de Música Instrumental, com depoimentos dos participantes e instrutores das oficinas.

Dando início aos informes gerais, Thiago Freire fez uma avaliação sobre a Mostra de Teatro, manifestando descontentamento quanto ao atendimento dos funcionários lotados no Theatro D. Pedro dispensado a ele e à sua equipe, bem como da falta de logística do setor para viabilização dos eventos, a falta de divulgação por parte da FCTP e mais alguns outros problemas que acabaram por ocasionar até o cancelamento do espetáculo de um convidado para a mostra. Leonardo Cerqueira solicitou que o segmento elaborasse relatório a ser encaminhado à Diretoria de Cultura, pois estas são questões que deverão ser discutidas dentro da FCTP, não sendo propriamente esta análise do CMC. Breno Moroni disse que, quanto à falta de divulgação apontada, não tem como ter intercomunicação em todos os setores da FCTP, e quando se trata de evento cultural, a informação deve passar pela Assessoria de Comunicação da Fundação para que se faça a divulgação deste evento ao grande público.

Wanderléya de Oliveira entregou à secretaria do CMC relatório do projeto Dançar por Dançar, e disse ter ficado muito satisfeita com o tratamento dispensado pela equipe do Theatro D. Pedro aos integrantes do evento, e agradeceu a todos pela atenção e empenho dos funcionários para a realização dos espetáculos. O referido relatório encontra-se anexado na presente ata.

Taís Bernardino anunciou a reativação do Conselho Municipal da Juventude, aberto a

quem estiver interessado em participar.

Breno Moroni divulgou a campanha, que irá até o dia 25 do mês, “Nas minhas veias corre sangue de artista”, em que a classe artística deverá se mobilizar para realizar doação de sangue no Hospital Santa Tereza.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Cerqueira de Oliveira.

Petrópolis, 10 de novembro de 2014.

Maria Luísa Rocha Melo
2ª Secretária

Leonardo Cerqueira
Presidente