



## Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura



### ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – AGOSTO DE 2014

Aos onze dias do mês de agosto do ano de dois mil e quatorze, às dezesseis horas, no Cine Humberto Mauro do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Sandra Vissotto, representante do segmento de artes plásticas, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros representantes da Fundação de Cultura e Turismo Maria Luísa Rocha Melo, Oudair Teixeira Azevedo, Maria Luiza Retamal, Cláudio Gomide e Marisa Teixeira, estando presentes ainda a conselheira Luciane Furtado, representante da Secretaria de Governo; conselheira Simone Cristina de Oliveira, representante da Secretaria de Trabalho, Assistência Social e Cidadania; conselheiro Renato França, representante do segmento de dança; conselheiro Laell Rocha e seu suplente Altair Corrêa, representantes do segmento de teatro; conselheiro Rubens Reis Bessa Junior, representante do segmento de música; conselheira Karin Pujol Bell e seu suplente Valério Ricardo Gomes, representantes do segmento de cultura germânica; conselheira Aline Castella Freire, representante do segmento de audiovisual; conselheiro Gilberto Dias, representante do segmento de artesanato; conselheiro Thiago Schoralick Julio da Silva, representante dos museus; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos; conselheira Rafaela Elisiário, representante do segmento de cultura de rua; conselheira Janaina Moebus, representante da pesquisa histórica e memória, e conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais. Também presentes os visitantes Catarina Maul (representando o conselheiro Angelo Romero), Marcio Reis Werderits, Mônica Xavier (Agenda Petrópolis), Ana Carolina Maciel Vieira (Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis), Marcelo Valverde Xavier (Setrac – Ações de Economia Solidária), Christina Camarotta (AACI – artesanato), Paulo Afonso dos Santos Filho (Coral Municipal/ProTempore – canto coral), Fernando Araujo (Casa dos Conselhos), Vitoria Bitencourt (UJS / segmento de cultura de rua), Dudu King (músico) e Inez Petri (FCTP).

Justificada a ausência do presidente Leonardo Cerqueira, por estar cumprindo trabalho administrativo urgente da Fundação de Cultura e Turismo, sendo esta assembleia presidida pela vice-presidente Sandra Vissotto, que a iniciou realizando a leitura da ata de junho, aprovada por unanimidade.

Antes de começarem as apresentações dos demais projetos culturais para aprovação, conforme previsto na pauta, Claudio Gomide anunciou algumas comunicações atendendo à solicitação da diretora-presidente da FCTP, Thais Martins. A primeira delas se referiu sobre a intenção da presidente de se reunir com o maior número possível de representantes dos segmentos, não somente com os membros das cadeiras do Conselho, mas com todos aqueles da classe artística e cultural da cidade, objetivando uma aproximação maior entre a FCTP e os artistas e agentes culturais. Informou que a Diretoria de Cultura já está articulando este encontro, enviando e-mails e organizando agenda. Nesse momento, Ivo Mendes ressaltou que seu segmento quer a realização do carnaval na cidade e que não vem sendo atendido, gerando insatisfação na classe. Cláudio Gomide respondeu que esta será a oportunidade de todos conversarem sobre suas questões.

Outro informe da presidência da FCTP se referiu a uma proposta de realização de reunião de trabalho a se realizar daqui a uns quinze dias, de capacitação dos conselheiros, sobre conscientização de seu papel como representante de uma cadeira no CMC, sobre o que é o Sistema Municipal de Cultura e suas aplicações, quais as atribuições do Conselho Municipal de

Cultura. Propôs também o convite de um palestrante indicado por ela, cujo nome ainda será escolhido, tendo como opções um professor da UFRJ ou da UERJ, para falar sobre políticas públicas, como enriquecimento desta capacitação. Foi feito encaminhamento de que o custo deste palestrante fosse por meio dos recursos do Funcultura, sendo o seu valor total de mil reais. Após discussão entre os presentes se deveriam ou não votar nesta assembleia, houve consenso de já realizar esta votação. O encaminhamento foi aprovado pela maioria, conforme consta em registro anexado nesta ata.

Marcelo Xavier oficializou à plenária sobre seu desligamento do CMC por assumir cargo ligado ao desenvolvimento de ações de economia solidária, na Setrac. Também informou que, por questões de inviabilização de custeio de infraestrutura, o segmento optou por retirar o projeto Folheando o Folclore, que havia sido aprovado pelo Conselho.

Também foi entregue à secretaria do CMC documento de desligamento de Elisabeth Graebner, representante titular da cadeira do segmento de cultura germânica, além de ofício informando a mudança da conselheira Karin Pujol Bell como sendo a nova titular, apresentando ainda o novo suplente Valério Ricardo Gomes.

Dando início às apresentações dos projetos, Catarina Maul, portando procuração assinada por Angelo Romero, uma vez que o titular Walter Berner encontrava-se afastado das atividades por motivos de saúde, defendeu a proposta do segmento de literatura, qual seja, o I Festival Literário Petropolitano (I FELIPE), nº 4.2 007 e 4.2 008 no PMC. Após explanação das atividades, cronograma, necessidades e plano de custos, fez-se a votação, sendo aprovado por unanimidade, conforme registro anexado na presente ata.

O próximo projeto apresentado foi o de segmento de museus, o Museu Vivo, nº 3.2 009 no PMC, aprovado por unanimidade, conforme documento de votação que está anexado na ata. Sandra Vissotto reforçou a importância de registrar imagem das atividades realizadas.

Rubens Bessa iniciou sua reapresentação do projeto do segmento de música, o Mostra de Música Instrumental, nº 4.2 014 no PMC, sendo, porém, interrompido por Maria Luiza Retamal que questionou se o projeto já não tinha sido aprovado em reunião anterior, só tendo como pendência a entrega da ata da reunião do segmento, não precisando, portanto, que fosse realizada apresentação do mesmo. Como ninguém se opôs ao questionamento, foi entregue a ata, juntamente com o formulário padrão do CMC, tendo tido como aprovado toda a formatação do projeto pelo Conselho.

Dudu King solicitou o registro na ata de que não está sendo notificado das reuniões do segmento de música, não fazendo parte, portanto, das votações para eleição de projetos e nem tomando conhecimento do que se passa no Conselho. Sandra Vissotto sugeriu que houvesse maior publicidade das reuniões nos meios de comunicação, inclusive no Diário Oficial do Município, e, ao mesmo tempo, que todos procurassem municiar o atual representante da cadeira com o maior número possível de contatos.

Prosseguindo a pauta, e, com base no que foi levantado na última assembleia pelo segmento de dança a respeito da aprovação do projeto Conversas de Dança pelo CMC, foi relatado à plenária que a classe se reuniu novamente, no sentido de rediscutir a priorização das propostas, e apresentaram novo encaminhamento para aprovação, acompanhado de ata desta reunião. Sendo assim, foi apresentado o projeto Dançar por Dançar, nº 4.2 016 no PMC, que foi aprovado por unanimidade, conforme registro de votação anexado na ata. Marisa Teixeira chamou a atenção quanto a não disponibilidade do Teatro Afonso Arinos, mencionado no projeto e Claudio Gomide ressaltou a importância de especificar os nomes dos profissionais, a exemplo do que foi exigido pelo projeto apresentado pelo segmento da música.

Como Sandra Vissotto precisou se ausentar da assembleia, o conselheiro Oudair Azevedo presidiu a reunião, dando início aos informes gerais.

Karin Pujol Bell solicitou a inclusão na pauta da próxima assembleia ordinária a

apresentação do projeto do segmento de cultura germânica.

Também foi destacada a necessidade de eleger o novos representantes da sociedade civil que irão compor as comissões do CMC de Projetos Culturais e de Ética, em função dos desligamentos de Elisabeth Graebner e Marcelo Xavier, além de substituição do nome do primeiro secretário e da suplência junto ao Comcidade.

Monica Valverde divulgou seus serviços de produção cultural e de divulgação gratuita de eventos culturais por meio de seu blog Agenda Petrópolis. Também solicitou que fosse apurada a localização de um painel do Centro de Cultura que fora pichado. Levantou a hipótese de homenagear os noventa anos de Mestre Felipe , criador do grupo de tambor de crioula União de São Benedito.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Cerqueira de Oliveira.

Petrópolis, 11 de agosto de 2014.

---

**Maria Luísa Rocha Melo**  
2ª Secretária

---

**Sandra Vissotto Santos**  
Presidente