



## Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura



### ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – SETEMBRO DE 2013

Aos vinte e três dias do mês de setembro do ano de dois mil e treze, às dezesseis horas, no Teatro Afonso Arinos do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho, representante do segmento de canto coral, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros representantes da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis Maria Luísa Rocha Melo, Marisa Teixeira e Oudair Teixeira Azevedo, estando presentes ainda a conselheira Priscila Nunes Morada, representante da Coordenadoria de Comunicação Social; conselheira Neiva Maria de Abreu Voigt, representante do segmento de dança; conselheira Pita Cavalcanti, representante do teatro; conselheira Elisabeth Graebner, representante do segmento de cultura germânica; conselheira Sônia Regina M. da Silva, representante do segmento de artesanato; conselheira Barbara Skaba e sua suplente Barbara D. Primo, representantes dos museus; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos, e conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais. Também presentes: Jorge Helio de Castro (dança), Paulo Afonso dos Santos Filho (Coral Municipal, Coral ProTempore, Quartifuzza Ensemble), Bernardo Stumpf (parecerista FCTP/artista), Renato França (dança de salão), Marcelo Valverde Xavier (artesanato - Raízes do Ofício) e mais três visitantes.

Deu-se início à continuação, conforme deliberado em última assembleia ordinária, das apresentações do restante das planilhas de custos dos projetos a serem financiados pelo Funcultura, com valor total do recurso destinado a vinte mil reais por projeto, sendo estes:

Master Class de Regência Coral (4.2 013), a ser realizado em outubro e novembro;

Dançar por Dançar (4.2 016), a ser realizado em dezembro;

Economia Solidária, Outra Economia Acontece (3.1 004), em novembro.

As propostas apresentadas obtiveram aprovação unânime da plenária, desde que observadas as disposições legais.

Leonardo Randolpho ressaltou que noventa por cento dos projetos aprovados não necessitarão de edital público e que, portanto, para agilização do processo, a Comissão de Projetos Culturais já deliberará e começará seus trabalhos nestes projetos.

Pita Cavalcanti perguntou quanto ao repasse dos recursos à conta do Fundo que, conforme é de seu conhecimento, não está sendo realizado, ao que Leonardo Randolpho respondeu que os projetos serão empenhados normalmente, pois oitenta por cento do valor do repasse é garantido pela Lei de Responsabilidade Fiscal. Ou seja, o Executivo tem o direito de redirecionar vinte por cento do orçamento geral do município, embora não seja esse o real interesse do governo. Sendo assim, o próximo passo será o de enviar ofício à Secretaria de Fazenda para que o repasse seja feito e os projetos sejam empenhados. Oudair Azevedo ressaltou que os projetos serão empenhados desde que a documentação exigida para abertura do processo esteja completa; do contrário, não haverá empenho.

Nos informes gerais, Leonardo Randolpho anunciou a abertura do Segundo Festival de Canto Coral no Museu Imperial, que se dará no dia vinte e seis de setembro, quando será divulgada a lista das vinte escolas onde serão criados corais, como parte do programa "Canta Petrópolis".

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, secretária "ad hoc" do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Randolpho Pires.

Petrópolis, 23 de setembro de 2013.

---

**Maria Luísa Rocha Melo**  
Secretária "ad hoc"

---

**Leonardo Randolpho Pires**  
Presidente