



## **Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura**



### ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – AGOSTO DE 2013

Aos doze dias do mês de agosto do ano de dois mil e treze, às dezesseis horas, no Cine Humberto Mauro do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho Pires, representante do segmento de canto coral, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros representantes da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis: Maria Luísa Rocha Melo, Marisa Teixeira, Oudair Teixeira Azevedo, Regina Elena Carneiro Guimarães e Cláudio Gomide, estando presentes ainda a conselheira Luciane Furtado da Costa, representante da Secretaria de Governo; conselheira Elisabete Cunha Saldanha, representante da Secretaria de Educação; conselheira Juliana L. Troyack Santana, representante da Secretaria de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável; conselheira Maria Tereza Leite, representante da Coordenadoria de Comunicação Social; conselheira Lourdes da Silva Petronilho, representante da Coordenadoria de Promoção da Igualdade Racial; conselheira Neiva Maria de Abreu Voigt e sua suplente Rosa Maria Guerra-Peixe Müller, representantes do segmento de dança; conselheira Sandra Vissotto Santos, representante do segmento de artes plásticas; conselheira Pita Cavalcanti, representante do teatro; conselheira Karin Pujol Bell, representante do segmento de cultura germânica; conselheira Sônia Regina M. da Silva, representante do segmento de artesanato; conselheira Bárbara Skaba e sua suplente Barbara D. Primo, representantes dos museus; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos; conselheiro Marcio Santos e Souza Junior, representante do Conselho Municipal de Turismo, e conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais. Também presentes: Emygdia Hoelz Lyrio (Clube 29 de Junho), Fernando Vianna Moura, Fatima A. Kronemberger (A.A.C.I.), Josana Valle (artista plástica), Flávia M. de Andrade (assessora do vereador Ronaldão), Paulo Afonso dos Santos Filho (Coral Municipal, AACMP, Quartifuzza Ensemble e ProTempore), Renato França (dança de salão) e Marcelo Valverde Xavier (artesão: Raízes do Ofício).

Foi feita a leitura da ata da assembleia ordinária do mês de agosto, tendo sido esta aprovada com as abstenções das conselheiras Sônia Regina da Silva, Maria Tereza Leite e Karin Pujol Bell, que não estiveram presentes na reunião passada. Porém, antes de sua aprovação, Neiva Voigt solicitou que fosse feita uma adição na informação constante na ata, referente às conversas trocadas pelo Facebook entre a conselheira e o parecerista Bernardo Stumpf, ressaltando que o diretor de cultura Cláudio Gomide também fez parte desta conversa informal na rede social.

Leonardo Randolpho informou que a pauta da reunião será a discussão sobre a dinâmica a ser adotada para priorização de projetos integrantes no Plano Municipal de Cultura a serem custeados pelo Fundo ainda este ano. Recordou que os projetos já pré-aprovados pelo CMC são os seguintes: Som e Cristal, Caravana Cultural, Ciranda das Artes e Ciranda das Artes nas Comunidades. Encaminhou à plenária a discussão sobre se é válido ou não a aprovação de projetos de formação, uma vez que resta, até o final deste ano, muito pouco tempo para viabilizá-los. Neiva Voigt se mostrou a favor de não contemplar estes projetos. Marcelo Xavier ponderou que o Caravana Cultural deve ser contemplado, porém, no seu formato original. Leonardo Randolpho encaminhou que os projetos anteriormente priorizados pelo CMC, ou seja, o de digitalização de documentos históricos do acervo da Biblioteca Central Municipal Gabriela Mistral (2.2 002) e o Caravana Cultural, devam ser priorizados. A partir daí, cada segmento com representatividade no Conselho deverá eleger um projeto estruturante a ser contemplado pelo Fundo. A projeção dos custos, em valores aproximados, é a seguinte:

Caravana Cultural – R\$ 39.000,00  
Ciranda das Artes – R\$ 100.000,00  
Digitalização de Documentos – R\$ 100.000,00  
Pareceristas – R\$ 50.000,00

Considerando que o saldo ainda restante na conta do Fundo giraria em torno de cento e oitenta mil reais e considerando as nove cadeiras ativas da sociedade civil (sendo elas as do segmento da dança, artes plásticas, teatro, canto coral, cultura germânica, artesanato, museus, escolas de samba/blocos carnavalescos e bandas marciais), foi encaminhado que os seus representantes, em acordo com seus segmentos, apresentarão projeto de até vinte mil reais a ser aprovado em uma próxima assembléia extraordinária. Este encaminhamento obteve aprovação unânime, conforme registrado em documento anexado nesta ata. Leonardo Randolph se comprometeu a conversar com a diretoria da FCTP sobre a realidade financeira da conta do Fundo e ressaltou que todos os segmentos a serem contemplados deverão apresentar seus projetos no dia a ser marcado. Lembrou que a escolha destes projetos deverá ser feita de forma consciente e responsável. Ficou agendada a assembléia extraordinária de apresentação destes trabalhos para o dia vinte e seis de agosto, às quinze horas.

Leonardo Randolph informou que o prefeito solicitou a sua participação em uma das reuniões do Conselho, a fim de esclarecer quanto à deliberação do uso de verba do Fundo, levando em consideração a sua realidade financeira e orçamentária.

Elisabete Saldanha também comunicou a intenção da secretária de educação, Mônica Freitas, de divulgar aos membros do Conselho o lançamento de um projeto da secretaria que envolve leitura e música. Foi acordado que o Conselho concederia o espaço para esta apresentação na próxima assembléia ordinária.

O presidente ressaltou que no mês de setembro deverão ocorrer as reuniões da sociedade civil para eleição das novas representações de cada segmento. Em outubro, as cadeiras deverão encaminhar ao Conselho ofício informando os novos nomes que as representarão, para que, a partir de novembro, estes já comecem a comparecer às assembleias. Em dezembro, a nova mesa diretora do Conselho deverá ser apresentada.

Pita Cavalcanti trouxe um questionamento feito por uma pessoa do seu segmento a respeito de uma cobrança feita pela FCTP de um “aluguel” de espaço físico do Centro de Cultura para realização de ensaio. Marisa Teixeira respondeu que será cobrado um valor que será revertido para manutenção destes espaços, porém ainda está aguardando a aprovação do gabinete da prefeitura do regimento interno dos espaços físicos que regulamentarão tais cobranças no caso de exploração particular do local feita por pessoa física. Terão gratuidade os projetos de interesse público e aqueles priorizados pelo Conselho. Ainda assim, adiantou que, pagando ou não, no momento não há disponibilidade de nenhum espaço físico no Centro de Cultura.

Leonardo Randolph informou que a Segunda Conferência Municipal de Cultura, iniciada no dia dez de agosto, foi interrompida, conforme deliberado pela plenária. Tal medida foi encaminhada pela mesa organizadora visando à garantia do bom funcionamento da Conferência, uma vez que o cansaço evidenciado pelos participantes, como conseqüência do avançado da hora, poderia influenciar e comprometer o resultado das próximas discussões. Relatou que foi encaminhada à mesa organizadora, por alguns dos participantes, uma moção de repúdio contra esta determinação. Sandra Vissotto retrucou que houve má interpretação da plenária dos encaminhamentos da mesa no que se referia à interrupção ou não da Conferência, ao que Leonardo Randolph respondeu que partiu do princípio de que os membros da plenária saberiam avaliar e votar. Informou que foi acertada a continuação da Conferência para acontecer neste dia, após o término desta assembléia, quando deverão ser aprovadas as propostas estratégicas dos eixos temáticos III e IV e a eleição dos delegados da sociedade civil para participação na Conferência Estadual.

Logo após, foi apresentada por Marisa Teixeira documentação (anexada na ata), referente a uma das oficinas aprovadas no edital do Cirandas das Artes, mais especificamente a que seria

ministrada por Joãozinho do Cavaco. Após encaminhamento pela gerente do Centro de Cultura de Termo de Convocação ao referido oficineiro para que este definisse a data do início de seu curso, Joãozinho do Cavaco respondeu que está aguardando resposta do prefeito e do diretor-presidente da FCTP sobre sua situação que, em suas palavras, seria “diferenciada”. Diante do exposto, o Conselho deliberou, com aprovação unânime, que a oficina fosse cancelada, uma vez que todos concordaram que o formato e o tipo de contratação não poderão ser diferenciados, devendo estes estar em acordo com a legalidade disposta no edital público. O Conselho irá notificar esta deliberação ao diretor-presidente da FCTP e ao prefeito. O registro desta votação está anexado na presente ata.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, secretária “ad hoc” do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Randolpho Pires.

Petrópolis, 12 de agosto de 2013.

---

**Maria Luísa Rocha Melo**  
Secretária “ad hoc”

---

**Leonardo Randolpho Pires**  
Presidente