



Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – MAIO DE 2013

Aos treze dias do mês de maio do ano de dois mil e treze, às dezesseis horas, no Cine Humberto Mauro do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho Pires, representante do segmento de canto coral, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros representantes da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis: Maria Luísa Rocha Melo, Marisa Teixeira, Oudair Teixeira Azevedo, Regina Elena Carneiro Guimarães, Cláudio Gomide e Fernando Vianna Moura, estando presentes ainda a conselheira Luciane Furtado da Costa, representante da Secretaria de Governo; Elisabete Cunha Saldanha, representante da Secretaria de Educação; conselheiro Orlindo Pozzato Filho, representante da Secretaria de Planejamento e Urbanismo; conselheira Taís Bernardino Pereira, representante da Coordenadoria da Juventude; conselheira Lourdes da Silva Petronilho, representante da Coordenadoria de Promoção da Igualdade Racial; conselheira Neiva Maria de Abreu Voigt, representante do segmento de dança; conselheira Sandra Vissotto Santos, representante do segmento de artes plásticas; conselheira Pita Cavalcanti, representante do teatro; conselheira Dalva Rezende Januzzi, representante do segmento de artesanato; conselheira Elaine Cristina Guimarães de Oliveira, representante da pesquisa histórica e memória; conselheiro Mário Alexandre D'Angelo Mesquita, representante do segmento de bandas marciais, e conselheira Bárbara Deslandes Primo, representante dos museus. Também presentes: Carlos Henrique David (Casa dos Conselhos), Paulo Afonso dos Santos Filho (Coral Municipal/ProTempore/Quartifuz), Luiz Diego Montes (Filhos da Terra – CDDH), Flávia Rocha (TV Participação), Marcos Pozzato (dança/teatro), representantes do Coletivo Teatral Komos (segmentos do teatro, música e literatura): Thiago Freire, Maria Elisa Bulgarelli e Lucas Moraes Moura; Iara Rocha (Ponto de Cultura Língua de Trapo) e Marcio Reis Werderits (sociedade civil).

Foi feita a leitura das atas das assembleias ordinária e extraordinária do mês de abril. As duas atas foram aprovadas, sendo que na primeira a conselheira Neiva Voigt se absteve por não ter comparecido na referida reunião.

Leonardo Randolpho esclareceu à plenária sobre a necessidade de se fazer novas votações relativas à pauta da última assembléia, visto que foi constatado que alguns suplentes votaram equivocadamente junto com o seu titular, o que influi no resultado das deliberações.

Portanto, seguindo a ordem da pauta anterior, foi reencaminhada a proposta de inclusão do curso de dança do ventre no edital do projeto Ciranda das Artes, porém, abrindo somente para 01 (uma) turma. De acordo com o novo resultado, nove votos contra a inclusão e três a favor, foi deliberada a não inclusão deste curso, conforme é demonstrado no registro de votação anexado nesta ata.

A próxima votação se referiu à retirada do curso de ioga do mencionado edital, obtendo a abstenção do conselheiro Mário Mesquita e a aprovação de todos os membros presentes, conforme é registrado no controle de votação anexado nesta ata. Sendo assim, foi deliberada a exclusão do curso de ioga no projeto.

No que se refere à forma de contribuição mensal dos alunos para pagamento das oficinas do Ciranda das Artes, foram novamente encaminhadas as propostas anteriores, obtendo os seguintes resultados: proposta 1 – cobrança de taxa única de inscrição no valor de dez reais, e, por mês, recolhimento de cada aluno de 01 (uma) lata de leite em pó, sendo este montante encaminhado pela FCTP, como doação, às organizações filantrópicas e beneficentes da cidade; proposta 2 – doação opcional do aluno de 01 (uma) lata de leite em pó, quando da inscrição, e contribuição mensal de

uma taxa no valor de dez reais, e, finalmente, proposta 3 - cobrança de uma taxa mensal fixa por aluno, no valor de dez reais. O resultado da votação foi de dez a favor da proposta 1, três votos a favor da proposta 2, e 01 (um) a favor da proposta 3. Portanto, foi deliberado que seja cobrado do aluno taxa de inscrição no valor de dez reais e, que, por mês, seja doada 01 (uma) lata de leite em pó. O registro de votação encontra-se anexado na presente ata.

O formato do projeto Ciranda das Artes, bem como o edital de contratação de seus oficinairos, foi submetido à nova votação da plenária, obtendo sua aprovação unânime, conforme consta em registro anexado nesta ata.

Neiva Voigt observou que os representantes da sociedade civil não souberam da pauta desta assembléia, o que poderia ter influenciado nos resultados ora apresentados. Leonardo Randolph complementou que irá fazer novo levantamento das cadeiras faltantes, para que as notificações e substituições sejam realizadas. Lamentou ainda que nenhum representante do Conselho se fez presente na última Conferência Municipal da Cidade de Petrópolis. Iara Rocha disse que vem divulgando sobre o Conselho nas redes sociais e sobre o quanto é importante que os segmentos utilizem desta ferramenta para se articularem.

A seguir, foi feita votação dos novos representantes para ocuparem a cadeira do CMC no Conselho Municipal da Cidade, tendo sido indicados e aprovados por unanimidade os nomes de Leonardo Randolph e Neiva Voigt.

O seguinte item da pauta referiu-se à aprovação das datas para realização da Conferência Municipal de Cultura. Foi encaminhado e aprovado por consenso que do dia oito até doze de julho seriam realizados os fóruns; no dia vinte de julho seria o dia da Conferência. Como procedimento adotado para realização da revisão do Plano Municipal de Cultura, executado nos mesmos moldes em que foi constituído, conforme previsto na Lei, a sociedade civil organizada irá adotar uma dinâmica gerenciada por cada segmento para recebimento das propostas a serem inseridas no Plano. Os projetos considerados multiculturais (projetos macro) poderiam ser analisados por grupos de trabalhos formados por diversos segmentos. Leonardo Randolph se comprometeu de enviar e-mail marketing para divulgar os trabalhos e convidar a sociedade para participar deste processo.

Dando prosseguimento à pauta, foi encaminhado pelo presidente o agendamento de uma assembléia extraordinária tendo como pauta a aprovação de texto, acompanhado de carta do CMC, a serem encaminhados à minuta de lei do Plano Diretor de Petrópolis, solicitando a separação das pastas Cultura e Turismo, conforme é estabelecido no Plano Municipal de Cultura. A proposta foi aprovada por unanimidade.

Foram marcadas as reuniões com a Comissão de Projetos Culturais no dia vinte de maio, às dezessete horas, e com a Comissão da Conferência Municipal de Cultura, no dia vinte e um de maio, às dezesseis horas, ambas no Centro de Cultura Raul de Leoni.

Leonardo Randolph divulgou a palestra sobre o pré-formato do Sistema Municipal de Museus, como parte da programação da Semana de Museus, a se realizar no Museu Imperial, no dia dezesseis de maio, às dez horas. Iara Rocha sugeriu que os pontos de cultura da cidade sejam parte integrante do Sistema Municipal de Museus.

Também foi comunicado pelo presidente a reabertura do edital de contratação dos pareceristas na semana seguinte, readequando o novo calendário.

Carlos Henrique David informou que a Casa dos Conselhos irá viabilizar a publicação dos extratos das atas dos conselhos nos jornais locais.

Sandra Vissotto perguntou sobre qual o posicionamento das dívidas do ano passado com relação aos repasses à conta do Funcultura, ao que Leonardo Randolph respondeu que estão levantando as informações para, com base nelas, acionar o Ministério Público. Sandra Vissotto sugeriu que o CMC encaminhasse ofício solicitando tais dados à Secretaria de Planejamento.

Também foi perguntado por ela sobre o andamento do processo sobre o Corredor Cultural na OAB, ao que foi respondido que está no aguardo do número deste processo para dar publicidade na imprensa. Informou que assim que obtiver estas informações, comunicará à plenária.

Foi agendada a reunião com a Comissão de Orçamento e Finanças para o dia vinte e um de maio, às dez horas, no Centro de Cultura Raul de Leoni. Sandra Vissotto solicitou que seja pautada

na próxima assembléia a apresentação de relatório da Comissão.

Pita Cavalcanti perguntou como ficou o projeto Caravana Cultural. Leonardo Randolph informou que todas as apresentações pendentes do ano passado do projeto foram cumpridas e que solicitará relatório à FCTP sobre isso.

Sandra Vissotto divulgou a próxima reunião do segmento de artes visuais que se realizará na Casa de Cláudio de Souza, no dia quinze de maio.

Foi anunciado pelo presidente que findou o prazo para o envio dos segmentos à secretaria do CMC de listagem de recursos físicos às oficinas do projeto Ciranda das Artes.

Concluindo os informes gerais, Iara Rocha, coordenadora do Ponto de Cultura Independência é Arte, informou que está realizando pesquisa junto ao Arquivo Histórico e Biblioteca Municipal para levantar a história e memória da atual Rua Sete de Abril, onde está localizada a sede da Cia. Teatral Língua de Trapo e também do referido ponto de cultura. Disse que, até o ano de 1889, esta rua era denominada Rua dos Artistas. Pretende, com esta pesquisa, resgatar o seu nome original e, com isso, sua identidade com a cidade.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, secretária “ad hoc” do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Randolph Pires.

Petrópolis, 13 de maio de 2013.

Maria Luísa Rocha Melo
Secretária “ad hoc”

Leonardo Randolph Pires
Presidente