



Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – MARÇO DE 2013

Aos onze dias do mês de março do ano de dois mil e treze, às dezesseis horas, no Teatro Afonso Arinos do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Sandra Vissotto Santos, segunda secretária do CMC e representante do segmento de artes visuais, e as presenças da conselheira Luciane Furtado, representante da Secretaria de Governo; conselheira Elisabete Cunha Saldanha e sua suplente Adriana Felipe Custódio Velasco, representantes da Secretaria de Educação; conselheiro Fabio Junior da Silva, representante da Secretaria de Esportes e Lazer; conselheira Simone Cunha de Oliveira, representante da Secretaria de Trabalho, Assistência Social e Cidadania; conselheiro Eduardo Ascoli de Oliva Maya, representante da Secretaria de Planejamento e Urbanismo; conselheira Taís Bernardino Pereira, representante da Coordenadoria da Juventude; conselheira Neiva Voigt, representante do segmento de dança; conselheira Karin Pujol Bell, representante do segmento de cultura germânica; conselheira Sônia Regina Moreira da Silva, representante do segmento de artesanato; conselheira Bárbara Skaba e sua suplente Bárbara Primo, representantes dos museus; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos; conselheiro Márcio Santos e Souza Júnior, representante do Conselho Municipal de Turismo; conselheira Elaine Cristina Guimarães de Oliveira, representante da pesquisa histórica e memória, e conselheira Gabriela Falconi, representante do Conselho Municipal de Defesa da Pessoa Idosa, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura. Estavam também presentes os representantes da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis Oudair Teixeira Azevedo (assessor jurídico), Marisa Teixeira (gerente do Centro de Cultura Raul de Leoni), Leonardo Cerqueira (gerente financeiro), João Sérgio da Silva Junior (coordenador do Centro de Cultura Estação Nogueira), Paulo Afonso dos Santos Filho (regente do Coral Municipal e Coral ProTempore, representando também o Coral Quartifuzza Ensemble) e Maria Luísa Rocha Melo (gerente da Biblioteca Central Municipal Gabriela Mistral); o representante da Casa dos Conselhos, Carlos Henrique David; Marcelo Valverde Xavier (presidente Comsea/Raízes do Ofício); Mônica Valverde (produtora cultural – Agenda Petrópolis); Eva da Silva Brandão, presidente da Associação Atitude Artesanal e sua associada Eliane de Jesus Valani Cavalcanti; Renato França (dança de salão); Giancarlo França Rubini, presidente da Associação Artesanato Petrópolis e suas associadas Sandra Regina Mayworm e Maria Margarida Santos, e Márcio Werderits (sociedade civil).

Sandra Vissotto iniciou a assembléia, comunicando a todos que o presidente do CMC, Leonardo Randolpho, precisou participar de uma reunião profissional inadiável e que, portanto, solicitou à segunda secretária do Conselho que presidisse a reunião do dia. Esta convidou Maria Luísa Rocha Melo para integrar à mesa do Conselho como secretária “ad hoc”.

Foi feita a leitura da ata referente à assembléia ordinária de fevereiro, tendo sido aprovada com as seguintes observações:

Gabriela Falconi questionou sobre o pronunciamento da produtora cultural Mônica Valverde que se referiu ao recebimento de projetos enviados à FCTP, por meio do edital, dizendo que estes devem chegar já devidamente lacrados. Foi explicado à conselheira que houve o esclarecimento na própria reunião passada de que a conferência e o lacre da documentação recebida foram um apoio informal prestado por um funcionário da Fundação aos proponentes, na ocasião dos envios dos projetos, prática esta que não será repetida.

João Sérgio da Silva Junior solicitou que o Museu do Trem no Centro Cultural Estação Nogueira seja incluído no Sistema Municipal de Museus e que ele, como seu coordenador, passe a receber notificações dos agendamentos das reuniões do segmento. Bárbara Skaba disse que já vem

enviando e-mails ao Centro Cultural e, no entanto, não tinha obtido ainda nenhuma resposta por parte do mesmo.

Sandra Vissotto deu início à ordem de pauta, informando sobre os ofícios enviados pelo Conselho à FCTP e ao Ministério Público do Estado, sendo eles:

- Ofício nº 17/2013, de 08 de fevereiro, endereçado à FCTP, solicitando relatório de todos os repasses efetuados para a conta do Fundo Municipal de Cultura no ano-calendário 2012;

- Ofício nº 18/2013, de 14 de fevereiro, endereçado à FCTP, solicitando que a mesma encaminhe mensalmente ao Conselho extrato do Fundo Municipal de Cultura, contendo todos os repasses financeiros e pagamentos efetuados;

- Ofício nº 19/2013, de 26 de fevereiro, endereçado à diretoria de cultura da FCTP, comunicando a aprovação do Conselho em realizar as apresentações pendentes e já empenhadas pela referida Fundação concernentes ao projeto Caravana Cultural, na ocasião dos festejos do aniversário da Cidade. Neiva Voigt lembrou que a FCTP deve esclarecer quanto às datas e locais das apresentações. Gabriela Falconi ressaltou que a mudança de governo acaba por atrasar a tomada de decisões até que a nova gestão tome ciência de todos os procedimentos. Sandra Vissotto respondeu que houve disponibilização da comissão de transição para a transferência de informações. Nesse momento, Eduardo Ascoli se pronunciou como um dos membros da comissão de transição da nova gestão, e que as informações recebidas foram insuficientes e inconsistentes. Informou que o prefeito solicitou a todas as secretarias, fundações e coordenadorias informações gerenciais e emissão de relatórios referentes à atuação do poder público nos cem primeiros dias de governo, com esclarecimentos e consolidação do balanço oficial da prefeitura. Gabriela Falconi aproveitou e reiterou o pedido de envio de ofício à FCTP, solicitando a prestação de contas dos projetos custeados pelo Fundo Municipal de Cultura no final do ano passado;

- Ofício nº 20/2013, de 07 de março, endereçado à FCTP, convocando os colaboradores da referida Fundação para uma reunião, onde seria apresentado e explicado o Sistema Municipal de Cultura, seu direcionamento, ferramentas, tramitação etc. No documento foram oferecidas quatro possíveis datas: dias 19, 22, 25 ou 26 de março. Sandra Vissotto fez a leitura do referido documento na íntegra;

- Ofício nº 21/2013, de 06 de março, endereçado à 2ª Promotoria de Justiça de Tutela Coletiva do Núcleo Petrópolis, solicitando que as fotocópias do procedimento investigatório que acompanha as políticas culturais previstas na Lei do Sistema Municipal de Cultura – IC 1324 P CID – sejam realizadas na empresa terceirizada pela FCTP, no Centro de Cultura Raul de Leoni.

Ressaltou ainda que nenhum dos ofícios, até a presente data, não havia sido respondido.

Dando continuidade à pauta da reunião, Sandra Vissotto destacou a importância da imediata nomeação dos conselheiros representantes da Fundação de Cultura e Turismo, para que seja concretizada a Conferência Municipal de Cultura em junho deste ano, e para que os trabalhos da comissão especial de acompanhamento e elaboração da própria Conferência possam ser alavancados. Encaminhou o envio de ofício de cobrança das nomeações como premissa para a aprovação de datas e de formação de grupos de trabalho da Conferência. Gabriela Falconi lembrou que todas as conferências têm uma linha direcional e, que, portanto, fez o encaminhamento de que o Conselho pesquise sobre a Conferência Estadual de Cultura de 2013, entrando em contato com a Secretaria de Estado da Cultura, solicitando o envio do material que estabeleça as diretrizes da Conferência Estadual, para que este seja um norteador para a elaboração do regimento interno da Conferência de Petrópolis. Encaminhou ainda como segunda alternativa, caso não seja possível a obtenção do regimento interno da Conferência Estadual de Cultura, que seja feito contato com o Ministério da Cultura, para obter o regimento interno da Conferência Nacional de Cultura. Sandra Vissotto encaminhou que fosse feito contato com Flávio Aniceto, que coordenou e assessorou a criação do Sistema Municipal de Cultura em 2010, para também coordenar, apoiar e realizar consultoria na Conferência Municipal deste ano. Os encaminhamentos foram aprovados por unanimidade, conforme consta no registro de votação anexado nesta ata.

Sandra Vissotto informou que o edital de credenciamento para pareceristas já está publicado, porém com muito atraso, o que, conseqüentemente, vem a gerar outros atrasos na

execução dos projetos. Gabriela Falconi ressaltou que estes fatos também vêm ao encontro da necessidade das nomeações da FCTP no Conselho.

Foi destacada por Sandra Vissotto, conforme programação de pauta, a solicitação do presidente Leonardo Randolpho de uma aproximação mais estreita da Comissão de Orçamento e Finanças com a nova Diretoria Administrativo-Financeira, para que os relatórios e informes sobre a disponibilidade financeira e orçamentária da conta do Funcultura sejam apresentados e noticiados aos demais conselheiros.

Abrindo os informes gerais, Carlos Henrique David convidou a todos a colaborarem de forma participativa, encaminhando críticas e sugestões, na conclusão do Plano Diretor da Cidade. Disse que estarão recebendo tais colaborações a partir do dia vinte e três desse mês ao dia doze de abril. Também convidou os conselheiros para participarem da Conferência Municipal da Cidade de Petrópolis 2013, etapa municipal da 5ª Conferência Nacional das Cidades, que acontecerá no dia seis de abril, das oito às quinze horas, na Universidade Católica de Petrópolis. Solicitou o encaminhamento das indicações dos conselheiros representantes do CMC na Conferência. Disse ainda que enviará ao Conselho o material relativo ao Plano Diretor para conhecimento de todos, enquanto aguarda ofício do CMC com as indicações. Destacou o artigo de autoria do prefeito, publicado no jornal Tribuna de Petrópolis, no dia dez de março, intitulado "Participar é preciso". Nesse artigo, é mencionada a importância da participação popular nas decisões do governo, que é demonstrada na expansão do número de conselhos, os quais a sociedade vem utilizando como canais diretos com o poder público. Isto posto, deu-se início à votação das indicações dos conselheiros que irão participar como delegados na Conferência Municipal da Cidade, cuja aprovação unânime foi do nome de Neiva Voigt como titular e Sandra Vissotto como suplente, conforme consta em registro de votação anexado nesta ata.

Nesse momento, Eduardo Ascoli pediu a palavra para relatar que acabara de entrar em contato com a presidência da FCTP, no sentido de se informar quanto às nomeações de seus membros para comporem a cadeira no CMC, ao que lhe fora respondido que o ofício com as indicações já estaria pronto para ser enviado para publicação no Diário Oficial.

O conselheiro Márcio Santos Junior encaminhou que fossem votadas as indicações para o preenchimento da cadeira do CMC no COMTUR, uma vez que a mesma encontra-se vacante. Foram aprovados os nomes de Neiva Voigt como titular e de Gabriela Falconi como suplente, conforme consta em registro de votação anexado nesta ata.

Sandra Vissotto divulgou que o segmento de artes visuais resolveu que suas reuniões passarão a ser realizadas na Casa de Cláudio de Souza, com as seguintes datas confirmadas: 27 de março, 15 de abril, 20 de maio, 17 de junho, 15 de julho, 19 de agosto, 16 de setembro, 21 de outubro, 18 de novembro e 16 de dezembro, sempre às dezenove horas.

Neiva Voigt questionou se não seria possível modificar o horário de reuniões do Conselho para mais tarde, às dezoito horas, para melhor administração das agendas dos conselheiros. Informou que, inclusive, esta foi uma sugestão da atual Diretoria de Cultura da Fundação. Neiva Voigt prosseguiu dizendo que neste horário muitos dos conselheiros têm de se retirar do seu emprego/atividades e que, em algumas vezes, não são dispensados para tal. Carlos David informou que existe uma lei que garante o direito do trabalhador de ser dispensado para comparecer a qualquer conselho do qual ele faça parte. Gabriela Falconi sugeriu que este assunto seja objeto de pauta na próxima reunião.

Marcelo Xavier solicitou resposta aos ofícios enviados ao Conselho Municipal de Cultura datados de vinte e dois de fevereiro. Lembrou que em um dos ofícios solicitava esclarecimentos sobre o motivo do artesanato não estar contemplado como categoria no Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura. Maria Luísa Melo respondeu que o referido segmento faz parte da categoria Artes Visuais, conforme consta no artigo quarto do Decreto nº 441 de 31 de janeiro de 2011. Marcelo Xavier perguntou se houve presença do corpo de jurados nas exposições de artesanato em 2012, e Maria Luísa Melo respondeu que sim. Outro ofício mencionado por Marcelo Xavier se referia à solicitação de esclarecimentos sobre a não realização das mostras públicas de artesanato dos projetos Ciranda das Artes e Ciranda das Artes nas Comunidades, conforme previsto e exigido no

edital, ao que lhe foi respondido que este deve solicitar relatório à Diretoria de Cultura da FCTP. Leonardo Randolpho, recém chegado na reunião, respondeu ao Marcelo Xavier que estava ciente dos ofícios e que estava buscando informações para que todas as questões sejam respondidas corretamente.

Eduardo Ascoli anunciou que foi formado um grupo de trabalho ampliado para a revisão do Plano Diretor, para que o mesmo seja entregue à Câmara Municipal até o dia quinze de abril. A proposta é que os conselhos, que representam a voz da sociedade civil, participem ativamente das discussões para elaboração do Plano, com idéias, soluções e reivindicações. Divulgou que no “site” da Prefeitura existe um “link” em que o cidadão comum é convidado a opinar e a participar da revisão do Plano Diretor. Destacou que este deva ser uma ferramenta importante para que todos entendam e acompanhem o orçamento municipal, ressaltando que é fundamental que o Conselho se aproprie desse instrumento. Sandra Vissotto solicitou que os membros do CMC incentivem seus respectivos segmentos a participarem ativamente do desenvolvimento destes trabalhos.

Sandra Vissotto lembrou que algumas cadeiras importantes do Conselho continuam vacantes, como é o caso da de literatura e o da música, e que é preciso que estas representatividades sejam legitimadas. Leonardo Randolpho sugeriu que fosse feita uma chamada popular para o preenchimento das cadeiras.

Sandra Vissotto disse ser importante que o Fórum de Cultura aconteça no processo de elaboração da Conferência Municipal de Cultura. Leonardo Cerqueira esclareceu que o fórum é de atividade civil; a Fundação é apenas apoiadora do evento. Mas é da sociedade civil que parte a iniciativa para a realização do fórum.

Márcio Werderits comentou sobre a proposta já apresentada em plenária há um tempo atrás para que todos os eventos da Fundação contemplem pelo menos dois dos segmentos artísticos e culturais do CMC. Sandra Vissotto encaminhou como sugestão de pauta na próxima reunião que nestes eventos haja participação obrigatória de artistas locais.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, secretária “ad hoc” do CMC, a presente ata, assinada juntamente com a 2ª secretária do CMC, Sra. Sandra Vissotto Santos.

Petrópolis, 11 de março de 2013.

Maria Luísa Rocha Melo
Secretária “ad hoc”

Sandra Vissotto Santos
Secretária