



Casa dos Conselhos e Comissões  
"Augusto Ângelo Zanatta"  
CEP: 25.684-060 - Petrópolis, RJ  
(24) 2246-9077 . 2269-4300



Conselho Municipal de Cultura  
Petrópolis - RJ  
cmpetropoliscultura@gmail.com

## ATA MAIO/2024 – REUNIÃO ORDINARIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA -CMC

Ata da Reunião Extraordinária do Conselho Municipal  
de Cultura, realizada de forma virtual, no dia 13 de  
maio de 2024, às 18 horas.

1 Aos treze dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, às dezoito  
2 horas, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura na Plataforma Google Meet.  
3 Estavam presentes os conselheiros representantes do IMC: Diana Iliescu,  
4 Daniel Beatriz, Cristiane Monteiro, Sancler e Marcelo Moraes. Também  
5 estiveram presentes Marcelo Xavier, conselheiro titular da cadeira de Economia  
6 Solidaria, Daniel Montes, representante da Secretaria de Desenvolvimento  
7 Econômico, Livia Arruda, representante da Secretaria de Educação, Graça  
8 Vescovini, conselheira titular do segmento de cultura italiana, Felipe Laureano,  
9 conselheiro titular do Segmento Afro, Filipe Graciano, conselheiro titular pelo  
10 COPIR/COMPIR, Monica Valverde, representante do coletivo Afro Serra,  
11 Fernando Bertoldi, representante do segmento de Cultura Germanica, Andre  
12 Davila, representante da Casa da Cidadania, Guilherme Freitas, conselheiro  
13 suplente do segmento Afro, Matheus Jeronymo representante da Assessoria de  
14 Comunicação da Prefeitura de Petrópolis, Adriana Sêmola, representante do  
15 Conselho de Defesa dos Direitos das Pessoas com Deficiência, Luciene da  
16 Costa, conselheira titular representante da Secretaria Municipal de esportes,  
17 Leandro Corinto, representante do segmento Audiovisual, Naja Calazar,  
18 representante da Secretaria de assistência social, habitação e regularização  
19 fundiária, Leo Fragoso, representante do Ateliê Arte em Comum, do Brejal,  
20 Neiva Voigt, conselheira titular do segmento e dança, Rodrigo Kozlowski da  
21 Secretaria de Turismo, Leonardo Sindof do DETRA/Secretaria de Assistência  
22 social, Ana Cecilia Reis, conselheira titular do segmento de teatro, Jose  
23 Ronaldo Marcelino, representante do segmento de Bandas Marciais, Deise  
24 Goettbauer, representante da Secretaria de educação, Rodrigo D'Avila, do  
25 segmento Canto Coral, Marcia Garnem, conselheira titular do segmento de  
26 Produção Cultural, Mauricio Araujo, conselheiro suplente do segmento de  
27 Produção Cultural, Iara Rocha, do segmento Cultura Viva e Ana Paula Dias,  
28 Conselheira titular do segmento de Artesanato. Andre Amon cumprimenta os

29 participantes da reunião. Diana Iliescu inicia a leitura da ata. Destaques são  
30 apontados e corrigidos. A ata é submetida a votação, e aprovada pelos  
31 conselheiros presentes. André Amon abre o ponto de pauta referente a PNAB e  
32 solicita aos representantes dos segmentos que apresentem suas propostas.  
33 Ana Cecilia inicia a apresentação da proposta vinda dos segmentos de teatro,  
34 dança e produção cultural, sendo: 25% para Cultura Viva, 5% para despesas  
35 administrativas/operacional, 54,5% para Fomento Cultural e 15,5% para  
36 Subsídios de espaços e coletivos. Marcia explica que o motivo do percentual  
37 para o edital voltado de pontos de cultura ser 25%, porque não existe um  
38 mapeamento dos pontos de cultura não registrados e destaca que a ideia é  
39 fazer que o percentual aumente progressivamente conforme os pontos venham  
40 a participar dos editais. Iara pede a palavra, saúda os presentes na reunião e  
41 afirma que o segmento que representa tem discutido muito, e informa que  
42 aguardam o modelo de edital do MinC para pontos de cultura. Iara destaca que  
43 acredita que o valor para o Cultura Viva deve ser de 35%, destaca o interesse  
44 de diversos coletivos que almejam participar do edital, e informa sobre a sua  
45 participação e desses coletivos em uma reunião na Escola de Música Santa  
46 Cecília. A proposta de Iara é 1) 35% para o CulturCultura, sendo os TCCs 40  
47 mil divididos em 10 vagas, fala sobre os prêmios serem de 20 mil reais para 10  
48 vagas. André informa a Iara que o momento é para se debater apenas os  
49 percentuais. Iara esclarece que o seu segmento não debateu os demais  
50 percentuais e votará junto a maioria. Cristiane pede a palavra esclarece e  
51 informa que a planilha que enviou tinha uma sobra, que não foi levada em  
52 consideração pelos segmentos, ela destaca também que retirará a proposta do  
53 Instituto Municipal de Cultura, uma vez que esta serviu apenas como um ponto  
54 de partida para fomentar o debate. Guilherme Barcelos fala sobre ter  
55 apresentado anteriormente uma proposta e a retira, pois concorda com a  
56 proposta do segmento de teatro, ressalta a importância da proposta de fomento  
57 cultural do segmento, e fala sobre manter os 25% para o Cultura Viva,  
58 destacando que este edital servirá para mapear os pontos. Felipe Laureano  
59 pede a palavra e informa ter duas propostas, ele destaca que uma das  
60 propostas conta com parte do segmento Cultura Viva, e destaca que a  
61 proposta de Iara não foi unânime dentro do segmento como ela havia  
62 informado, ele destaca que Filipe Graciano o ajudou na criação da proposta.  
63 Proposta 1 do segmento afro: 55% para o fomento cultural, 15% para os  
64 subsídios e 25% para o Cultura Viva. A proposta 2 dos segmentos afros ligados  
65 a cultura viva: 30% para o Cultura Viva, 50% para o fomento a cultura.  
66 Laureano destaca a proposta do segmento de teatro, mas não irá retirar a sua,  
67 devido a ser uma proposta criada pelos coletivos Quilombo da Tapera e Afro  
68 serra. Diana Iliescu sugere debater primeiro as porcentagens, mas na hora de  
69 votar sejam votados a divisão das categorias, para melhor visualização, e pede  
70 que isso aconteça ainda hoje devido ao cronograma. Iara pede a palavra e  
71 destaca a importância do debate, e fala sobre o percentual dos 35% ter sido

72 debatido anteriormente na última reunião, e fala que os coletivos estão se  
73 alinhando. Iara vai contra a fala de Laureano, e diz que Monica Valverde não foi  
74 contra a sua proposta. Márcia destaca que a Iara precisa somar a sua proposta  
75 as demais porcentagens, para melhor compreensão dos conselheiros na hora  
76 de votar. Monica Valverde pede a palavra, pede desculpas pelo atraso, e  
77 destaca que hoje ser o dia 13 de maio, o dia da falsa abolição e homenageia os  
78 ancestrais pelas suas lutas. Monica destaca as falas de Cristiane e Diana sobre  
79 poderem se reunir quantas vezes forem preciso. Monica diz que ficou dois  
80 finais de semana estudando os editais e buscando ajudar aqueles que ainda  
81 não entenderam também. Monica fala que o Afro Serra não é só do Cultura  
82 Viva, e destaca sua participação na reunião do segmento afro. Monica destaca  
83 que informou a Iara que via a necessidade de debater mais a questão dos  
84 percentuais. Destaca a luta da Iara, e diz que ainda não está entendendo  
85 totalmente a situação. Monica fala sobre a importância de não se debater hoje  
86 as propostas referentes a Divisão de valores. Cristiane Monteiro pede a palavra  
87 e fala sobre o IMC já estar estudando os editais da LPG, Aldir Blanc PNAB, ela  
88 fala também sobre estar aqui para ajudar com as dúvidas e destaca a  
89 importância de se trazerem as dúvidas para o Conselho. Cristiane destaca que é  
90 necessário ter definidas as categorias apresentar o PAAR. Cristiane informa  
91 que não existirão agentes regionais neste edital, apenas TCCs e Prêmios.  
92 André solicita a Iara que organize a sua proposta. Iara fala que o seu segmento  
93 defende apenas os 35% para o Cultura Viva e votarão com os demais  
94 segmentos para os outros percentuais. Iara diz que representa o Cultura Viva  
95 em Petrópolis, pede respeito, e diz que o IMC deve entrar em contato com ela  
96 para falar sobre dúvidas do Cultura Viva. Iara diz que apoia a segunda  
97 proposta do segmento afro, e retira sua proposta. Guilherme Freitas pede a  
98 palavra, diz que é da FAMPE e fala que em breve entrarão em contato com a  
99 Cristiane para saber sobre terrenos serem pontos de cultura. André fala sobre a  
100 importância das propostas buscarem alcançar o maior número de pessoas  
101 possíveis, e fala sobre serem mais conselheiros e menos artistas, visando  
102 propostas que alcancem mais as pessoas. Iara pede a palavra e faz um  
103 encaminhamento que o IMC faça reunião junto a rede cultura viva. Cristiane  
104 informa que o IMC está disponível para se reunir com a rede. Os conselheiros  
105 debatem sobre as porcentagens e as sobras. Laureano destaca a importância  
106 das reservas de vagas. Neiva diz achar um desrespeitoso o fato de membros  
107 do poder público faltarem as reuniões deste Conselho. As propostas dos  
108 segmentos de teatro, dança e produção cultural e as propostas do segmento  
109 afro são colocadas para votação, e a proposta dos segmentos de teatro, dança  
110 e produção cultural é aprovada pela maioria dos conselheiros presentes. Ana  
111 Cecília pede a palavra e questiona sobre começar o debate sobre as  
112 categorias. Guilherme Freitas pede a palavra e informa que o seu segmento foi  
113 chamado de incoerente no chat devido a votação. Marcelo Xavier pede a  
114 palavra e diz que foi ele quem os chamou de incoerentes, e diz que quando

115 quiser falar com o Guilherme o fará e é para o conselheiro ter cuidado ao falar  
116 sobre ele. André pede calma aos conselheiros, e fala sobre a situação ser  
117 levada a Comissão de ética. Marcelo Xavier aponta que parece estar falando  
118 com crianças e não com adultos, pois parece que algumas pessoas não sabem  
119 debater. André da prosseguimento a reunião e pede para Ana Cecilia fazer a  
120 apresentação da divisão de valores por categorias, sendo: 69 vagas divididas  
121 pelo valor total de R\$ 1.812.489,79: Fomento Cultural para CPF: 8 vagas, no  
122 valor de R\$ 5.900,00 cada, totalizando R\$ 47.200,00; 8 vagas no valor de R\$  
123 10.000,00 cada, totalizando R\$ 80.000,00; 4 vagas no valor de R\$ 15.000,00  
124 totalizando R\$ 60.000,00. Fomento Cultural para CNPJ: 12 vagas de R\$  
125 25.000,00, totalizando R\$ 300.000,00; 10 vagas de R\$ 30.000,00, totalizando  
126 R\$ 300.000,00; 4 vagas de R\$ 50.000,00 totalizando R\$ 200.00000; Cultura  
127 Viva e Operacional em aberto; Sobra: R\$ 18.476,18. Ana Cecilia destaca que  
128 não realizaram a divisão das categorias para a Rede Cultra viva, pois querem  
129 fazer em dialogo com o segmento. Márcia fala sobre a ideia de, através dos  
130 editais, buscar alcançar o maior número de artistas possíveis. Neiva fala sobre  
131 a possibilidade dos pontos de cultura serem contemplados fora do edital  
132 destinados a eles. Ana Cecilia destaca que não apresentaram a reserva de  
133 vagas por acharem necessário debater primeiro os valores destinados para  
134 cada categoria. Felipe Laureano pede a palavra e faz a exposição da proposta  
135 do segmento afro sendo: 74 vagas divididas pelo valor total de R\$  
136 1.829.289,00: Fomento: 25 vagas no valor de R\$ 30.00,00 totalizando R\$  
137 750.00,00; 18 vagas no valor de R\$ 10.00,00 cada totalizando R\$ 180.00,00;  
138 15 vagas no valor de R\$ 5.000,00 totalizando R\$ 75.000,00. Subsídio: 7 vagas  
139 no valor de R\$ 20.000,00 cada totalizando R\$ 140.000,00; 9 vagas no valor de  
140 R\$ 15.000,00 cada totalizando R\$ 135.000,00. Cultura Viva e Operacional em  
141 aberto. Felipe destaca que não elaboraram uma proposta referente ao Cultura  
142 Viva, e esperam os dados do MinC e informa que a reserva de vagas esta  
143 pronta. Marcia pede a palavra e destaca o pensamento que tiveram para  
144 chegar a proposta apresentada por Ana Cecilia. Jorge Rossi pede a palavra  
145 destaca a proposta de Felipe Laureano e diz não concordar com a categoria no  
146 valor de 50 mil, devido ao valor do recurso disponível. Monica fala sobre os  
147 projetos de 50 mil ja serem contemplados no edital do FunCultura, e fala sobre  
148 gerar mais projetos de valores menores buscando alcançar mais artista.  
149 Cristiane pede a palavra e informa que as sobras dos editais apresentarem  
150 rendimento na conta, e o valor é redirecionada para os suplentes. Cristiane  
151 convida os conselheiros para a reunião a ser realizada na próxima quinta feira,  
152 16, às 18 horas, para maiores explicações sobre o tema. Cristiane encaminha  
153 que seja marcada uma reunião extraordinária para o dia 20 de maio com o  
154 ponto de pauta PNAB, às 18 horas de forma virtual. André coloca a proposta  
155 em votação e e aprovada por unanimidade pelos conselheiros. Iara pede a  
156 palavra e se coloca a disposição para participar da reunião e entrar em contato  
157 com alguns órgãos públicos. Iara destaca também a importância de não ter

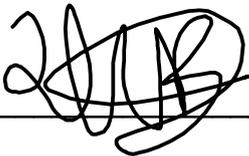
158 somente membros do IMC. Iara informa que em breve fará uma reunião junto  
159 ao poder público federal e estadual para tratar do tema cultura viva. Neiva pede  
160 a palavra e defende os projetos no valor de 50 mil destacando a grandiosidade  
161 dos projetos que podem vir a ser feitos. Leandro destaca a fala da Neiva e fala  
162 sobre como projetos de valores maiores podem receber mais destaque.  
163 Guilherme Barcelos concorda com as falas anteriores e destaca que 50 mil  
164 reais ainda não é um valor realmente grande, mas que pode empregar muitas  
165 pessoas. Ele aponta também que projetos nestes valores podem trazer mais  
166 visibilidade para Petropolis. Jorge pede a palavra e fala sobre ser considerada  
167 a fala da Iara sobre a Cultura Viva, parabeniza a Cristiane em relação a sobra e  
168 reitera a posição dos valores maiores alcançarem poucas pessoas e impedir  
169 maior fomento. Guilherme Freitas pede a palavra, defende que valores  
170 menores podem gerar projetos de boa qualidade, ressalta que o valor é  
171 realmente muito bom e destaca que é importante descentralizar os projetos.  
172 Marcia pede a palavra e diz que ambas as propostas estão boas, diz que  
173 concorda com as falas de Leandro e Neiva, aponta também a fala de Graciano  
174 no chat e fala que nenhum segmento fica restrito na sua proposta e que em  
175 momento algum diminuiu qualquer coletivo. Neiva pede a palavra e fala sobre  
176 como os artistas tem capacidade de produzir muito com pouco, mas ressalta  
177 como muitos artistas trabalham muito e receberem pouco. Ana Cecilia fala  
178 que gostou das duas propostas, e destaca que na proposta do seu coletivo ter  
179 sido dividida em editais para CPF e CNPJ, destacando a importância de editais  
180 simplificados para gerar mais acesso pois a burocracia dificulta muito a  
181 inscrição de muitos artistas. Graciano pede a palavra e destaca a fala de  
182 Márcia, afirmando que não tinha entendido a proposta, falando sobre a  
183 importância do dialogo, e comenta a fala de Ana Cecilia, questiona sobre o  
184 edital de ações afirmativas acordado em reunião anterior. Cristiane pede a  
185 palavra e fala sobre o questionamento de Graciano, falando sobre o acordo e a  
186 importância de seguir isso. Guilherme Freitas pede a palavra e questiona sobre  
187 sobre existir um edital exclusivo para acoes afirmativas ou se criariam mais  
188 reserva de vagas. Cristiane esclarece que será feito um novo edital através da  
189 PNAB, pois o valor da sobra do edital de ações afirmativa anterior foi usado  
190 para realizar a chamada dos suplentes. Andre Amon defende que sejam  
191 debatidas e votadas as propostas na próxima reunião extraordinária, devido a  
192 adequação que precisará ser feita para a reserva de vagas. Cristiane questiona  
193 sobre a possibilidade de se incluir reservas dentro dos valores já apresentados.  
194 Os conselheiros debatem o tema. Filipe fala que não se sente confortável com  
195 a proposta dos conselheiros de votarem as propostas hoje e readequar  
196 futuramente. Andre Amon encaminha para votação a proposta de votar hoje ou  
197 não as propostas apresentadas. Ana Cecilia pede a palavra e fala sobre ser  
198 inviável realizar mais uma reunião extraordinária dos segmentos, e defende  
199 que se vote hoje as proposta e se readeque o valor posteriormente para incluir  
200 as reservas de vagas. Cristiane pede a palavra e pontua que não acha

201 complexo votar hoje uma proposta e fazera readequação. 5 conselheiros votam  
202 para se votar as propostas na proxima semana, os demais conselheiros da  
203 sociedade civil aprovam a votação hoje. Andre encaminha para votação as  
204 propostas 1)segmentos de teatro, dança e produção cultural e 2) segmento  
205 afro. 13 conselheiros votam na proposta 1, 2 conselheiros votam na proposta 2  
206 e 8 conselheiros se abstém. Andre encaminha para votação que os pontos de  
207 pautas não debatidos hoje sejam debatidos na próxima reunião ordinária, e  
208 inclui os pontos de pauta: metas e objetivos do conselho em 2024,  
209 levantamento sobre eventos públicos, e encaminhamento de verbas do poder  
210 publico federal Para o municipal. Iara pede a palavra e questiona sobre o  
211 calendário do Prêmio Maestro Guerra Peixe. Diana informa que foi prevista a  
212 data 4 de julho, entretanto o planejamento esta sendo afetado devido a questão  
213 tributária do ICMS, e diz que estão avaliando a situação e informa que não  
214 existe uma garantia ainda,mas fala logo mais darão informes sobre o taema. O  
215 encaminhamento referente aos pontos de pauta é colocado para votação e é  
216 aprovado pela maioria dos conselheiros, tendo as abstenções de Livia Arruda e  
217 Rodrigo D'Ávila. Iara informa que em 17 de maio, via zoom, que será realizada  
218 uma reunião da Rede Cultura Viva para se debater a rede cultura viva, os 25%  
219 para os editais de pontos de cultura e esclarecimentos. Andre convida para, os  
220 shows que realizará no Deguste e Alfa Vip, parabeniza Dafne e Beth sobre o  
221 projeto do Livro da Coruja realizado no Alcides Carneiro. Andre informa  
222 também que em breve começará a postar imagens do seu espaço que busca  
223 ajudar os artistas a terem mais destaque. Guilherme Freitas convida os  
224 presentes na reunião para assistir o episódio do projeto aprovado no edital da  
225 Lei Paulo Gustavo, o Exu 7 Escudos, que se encontra no YouTube. Está ata foi  
226 lavrado a por mim Daniel da Cruz Beatriz e assinada em conjunto com o  
227 presidente Andre Amon no dia 13 de maio de 2024, as 21:23.

---

**André Amon**

Presidente CMC



---

**Daniel Beatriz**

**Jorge Rossi**

1º Secretário CMC

2º Secretário

Poder Público

Sociedade Civil

