



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
CEP: 25.684-060 - Petrópolis, RJ
(24) 2246-9077 . 2269-4300



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ
cmpetropoliscultura@gmail.com

ATA MAIO/2023 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada de forma online dia 08 de maio de 2023, às 18 horas.

Aos 08 dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e três, às dezoito horas, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura pela plataforma Google Meet de videoconferência Felipe Laureano, conselheiro titular do segmento de culturas afro-brasileiras, quilombolas e de matrizes africanas, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura com a presença dos Conselheiros Sociedade Civil: presidente Felipe Laureano titular segmento de Cultura Afro Brasileiras, Quilombola e de Matriz Africana; Neiva Voigt suplente segmento de dança; Pedro Fernandes: titular CMDDPD; Marcia Ganen, titular Produção Cultural; Luiz Claudio titular Bandas Marciais; Rosina Bezerra titular segmento Literatura; Fátima Brasil titular e Celina suplente, segmento Canto Coral; Dafne Souza titular segmento Design e Moda; Beatriz Ohana titular segmento Audiovisual; Rosa Paranhos, suplente segmento de Artes Visuais; Marcos Carneiro titular segmento de Cultura Germânica; Ivo Mendes, titular segmento de Blocos Carnavalescos. E do Poder Público: Diana Iliescu, IMC; Cris Monteiro, IMC; Inez Petri, IMC; Aline Castella, IMC; Leonardo Cerqueira, IMC; Leonardo Sindorf, Secretaria de Desenvolvimento Econômico; Kika Zarlotti, Secretaria de Educação; Luciene Costa, Secretaria de Esportes; Rodolpho Cavadas, Coordenadoria de Políticas para Juventude; Mauro Corrêa, Secretaria de

Meio Ambiente; Felipe Graciano, coordenadoria de Igualdade Racial. E demais visitantes presentes: Ana Cecilia Reis, Anna Carla (CIAG), Graça Vescovini Casa D'Italia Anitta Garibaldi, Mirele Maravilhas, Cristina Souza Lima, Jana Carmo, Pedro Moura, Paula Mori, Paulo Campinho, Ramiro Fajarla, Walmir Ferreira; Paula de Maracaja.

Felipe Laureano dá início ao primeiro ponto da pauta EDITAL DE PARECERISTAS: informa que as inscrições estão abertas até o dia 16 de maio de 2023. O processo seletivo terá vigência de 2 anos e está aberto a todos, mesmo não sendo moradores de Petrópolis. Felipe Laureano fala da importância do edital e faz referência ao Blog de sua autoria <http://www.f-laure.com/> que tem muitas informações. Na sequência é abordado o próximo ponto de pauta PROJETO SOM E LUZ. Sandro Gomes do IMC explica que o encaminhamento é sobre um financiamento para retomada do projeto, que no passado teve muita adesão e um grande atrativo turístico, que para fazermos o uso da verba que está vindo será uma parceria entre a Associação de amigos do Museu Imperial e a Prefeitura e que a verba viria diretamente para esse tipo de projeto para que possa alavancar as ações necessárias. Que conforme orientação da Presidenta do IMC Diana Iliescu está sendo feita consulta popular junto ao CMC, em caso de dúvidas solicitar maiores informações para Leonardo Cerqueira e Cristiane Monteiro do IMC.

Cristiane Monteiro justifica a ausência da Presidenta do IMC Diana Iliescu pois se encontra em outras demandas no mesmo horário. Esclarece que a ideia do apoio a parceria surgiu pela relevância turística que o projeto tem na cidade. Ratifica que fazer uma consulta ao Conselho é respaldar a sua importância. Leon Chaves pede a palavra e pergunta se no município tem em um grupo com mais de 3 anos para ser o responsável pelo projeto. Sandro Gomes responde que sim, que a Associação de Amigos do Museu Imperial é uma OSCIP e que serão observados para que todos os requisitos da lei sejam cumpridos. Felipe Laureano pede que o Leon Chaves se atente ao ponto de pauta que está sendo apresentado. Leon Chaves diz que sua fala se refere ao ponto abordado e que existem diversas formas de um proponente ter acesso a verbas. Sandro Gomes diz que a fala de Leon Chaves é pertinente, mas que esta verba citada é para complementar a verba do Museu. Maurício Araújo pergunta ao Sandro Gomes se haverá algum tipo de

contrapartida a partir deste convênio, como por exemplo acesso gratuito a estudantes de escolas da Rede Municipal. Sandro Gomes diz que sim que seria provavelmente um dia da semana com acesso gratuito ao evento.

Dando sequência Leonardo Cerqueira esclarece que essa verba não vai passar pelo Fundo Municipal de Cultura. Marcia Ganem pede a fala que sabe a importância do projeto para a cidade e pergunta se tem algum representante da Associação de Amigos do Museu Imperial no CMC, e que esse seria um bom momento para abrir o diálogo com o Museu. Mauricio Araújo diz o Cine-teatro do Museu Imperial está interditado para obras e que não retornaram os agendamentos. Diz que seria positivo se o teatro do Museu pudesse ser usado também pela Sociedade Civil. Sugere que esta parceria poderia ser usada como uma “moeda de troca” para alcançar este objetivo. Iara Rocha pede a palavra e fala sobre a esta parceria da Prefeitura com o Museu Imperial em relação aos segmentos de cultura, que como conselheira opina que gostaria de ter participado desse encaminhamento e sugerir essa participação não só da Sociedade Civil, da classe artística e de toda a população com acesso gratuito ao Museu Imperial. Comenta ainda a fala do Leon Chaves e dá informações sobre pontos de cultura que pode reivindicar recursos e além dos Editais do Governo Federal do governo Estadual, é o fomento Municipal, como aconteceu em 2011 no governo do Paulo Mustrangi que os pontos de cultura. Cristiane Monteiro diz que acha justas as pontuações dos conselheiros Mauricio Araújo, Iara Rocha e da Márcia Ganem, lembra que em conversa com a presidente Diana Iliescu, Mauricio Araújo, falou da dificuldade junto a administração desse importante equipamento da cultura e que isso certamente poderá ser incluído no diálogo com eles e ser proposto como contrapartida ampliando o diálogo com o Museu e ampliando as possibilidades para que os pleitos do Conselho sejam ouvidos. Sandro Gomes reitera que a sugestão de gratuidade de acesso para escolas da Rede Pública é um ponto já definido. Informa que a verba é de aporte Federal e não do orçamento do Fundo Municipal de Cultura, a qual o conselho tem competência para deliberação, mas que será formada uma comissão para fiscalização. Pita Cavalcanti diz que neste espaço do Museus projetos devem ser subvencionados uma vez que não pode se pode fazer cobrança de ingressos. Felipe Laureano dá andamento a votação para a continuidade das tratativas e aprovação para a parceria entre PMP, através do MinC junto à Associação dos

Amigos do Museu Imperial para que possa ser financiada a retomada do projeto Som e Luz. Pleito aprovado com duas abstenções Rede Cultura Viva, Iara Rocha e Jorge Rossi do segmento de artes cênicas. Passa para o próximo ponto de pauta do relatório da Consulta da Lei Paulo Gustavo, fazendo um encaminhamento para agendamento da próxima reunião extraordinária, especificamente para tratar da Lei Paulo Gustavo no dia 17/05 uma vez que a regulamentação será encaminhada no próximo dia 11/05. Passa a palavra para Rede Cultura Viva. Iara Rocha informa que está na Operativa Nacional da Lei Paulo Gustavo, na Operativa do Rio de Janeiro e tenho feito todo o trabalho de mobilização para que os municípios, como representante da Operativa Nacional no GT de Petrópolis e vem acumulando experiência em todas as comissões do Brasil que participa, faz um encaminhamento ao IMC, a PMP para que seja feito um chamamento público amplamente divulgado das reuniões e sugere que seja feita uma reunião aberta presencial, que incluísse mais pessoas pois tem muitas localidades não estão tendo acesso a estas informações da Lei Paulo Gustavo. Cristiane Monteiro reforça que o IMC está disposto a construir o plano de trabalho que for melhor para todos, ampliar e democratizar o acesso a estes recursos reverberando o que o Minc tem dito. Que o IMC está sempre disponível para ouvir as reivindicações dos segmentos culturais. Parabeniza o trabalho que Felipe Laureano vem desenvolvendo e pelo empenho de alcançar as pessoas, e pela elaboração do formulário online aumentando a democratização de acesso. Felipe Laureano disponibiliza o compartilhamento de tela com as informações da consulta pública. Ana Cecília fala sobre a importância de ter uma linguagem acessível. Monica Valverde sim diz que será dado início a mais encontros. Felipe Laureano. De novo agradece a todos que colaboraram na criação e elaboração do formulário e que pretende que sejam feitos mais encontros, mais consulta, citando o que Cristiane Monteiro disse, que em encontro com a Presidenta do IMC Diana Iliescu foi conversado sobre a audiência pública, sobre a Conferência Municipal de Cultura, e sobre demais trabalhos que vem sendo desenvolvidos. Inicia-se a leitura do conteúdo da Consulta Pública. Cristiane Monteiro fala sobre a elaboração de um Ciclo de Capacitações, feita por ela e Leonardo Cerqueira ou através da contratação de profissionais externos. A ideia do projeto seria ir a diversos locais trabalhar na capacitação de agentes culturais de diversas localidades informando como funciona o mecanismo orientar sobre as inscrições online, viabilizar formas de inscrições para aqueles que não tem acesso à

internet promovendo a democratização do acesso a esse recurso. Leonardo Cerqueira cita que esteve em uma reunião com equipe do Instituto Coliga associado à Fundação Roberto Marinho, que oferecem diversos cursos na área cultural para a formação de jovens e adultos, como por exemplo o módulo de Formação e Elaboração de Projetos Culturais, que os cursos são na modalidade EAD, gratuitos e estão disponíveis e que irá disponibilizar estas informações e o link para os interessados em participar e pede aos conselheiros que divulguem dentro de seus segmentos.. Felipe Laureano fala sobre o programa Meu Bairro, na Posse e Pedro do Rio. Passa a palavra para Rede Cultura Viva, Iara Rocha diz que a Comissão Nacional Cultura Viva está debatendo, fazendo várias “lives” e reuniões para que Comissão Nacional Cultura Viva leve junto ao MinC suas reivindicações. Que está trabalhando nas tratativas de levar uma carta da Rede Nacional de Pontos de Cultura para que a Lei Paulo Gustavo contemple através de prêmio, que preveja nos seus municípios e estados a categoria prêmio para os Pontos de Cultura que é uma informação que solicita que conste em Ata. Felipe Laureano fala da importância da diversidade de pessoas que estiveram presentes na consulta, e que seria interessante manter a consulta aberta por um pouco mais de tempo para conseguir alcançar mais pessoas e que pensa em incluir ainda algumas novas perguntas. O presidente do CMC fala também sobre uma mensagem enviada dentro do grupo de Whatsapp do Conselho Municipal de Cultura, sobre o agendamento de uma reunião do GT da Lei Paulo Gustavo. Diz que é importante lembrar que o GT é parte do Conselho, a Comissão é sempre paritária entre Poder Público e Sociedade Civil e que o GT é um ambiente onde se pode ter também a presença de pessoas não conselheiras que as reuniões são marcadas previamente dentro das próprias reuniões do Conselho para que todos estejam cientes para participarem posteriormente tendo como objetivo a construção de um relatório a ser encaminhado junto a Lei para o Governo Federal. Que a referida mensagem agendava uma reunião sem a consulta e sem a participação do GT de trabalho. Que em casos assim, os segmentos ou grupos podem se reunir porém não citando oficialmente o GT e suas agendas. Pede que fiquem atentos para que o ocorrido não se repita. O Presidente passa então aos INFORMES GERAIS, começando pelos informes das comissões. Fala sobre a Conferência Municipal de Cultura que no ano passado foi definida comissão de trabalho para a IV Conferência de Cultura do Município de Petrópolis para este ano, que já tem datas definidas do Conselho

Nacional de Políticas Culturais com o tema, a princípio, seria Democracia e Direito à Cultura, informa a possibilidade das datas até 31 de agosto para a realização da Conferência Municipal, até 30 de outubro para etapa Estadual e Distrital e etapa de conferências temáticas de 04 a 08 de dezembro. A Conferência Nacional de Cultura tem o objetivo de ampliar o debate com a sociedade sobre o conceito de cultura como política promovendo a avaliação do Plano Nacional de Cultura com orientações para criação de um novo Plano Nacional de Cultura defendendo guias prioritárias para a transversalidade nas políticas públicas além disso visa potencializar a adesão dos estados e municípios no Sistema Nacional de Cultura, debater sobre a divisão de atribuições e construir uma política social e cultural que fortaleça a democracia participativa. Reforça que nosso município já está trabalhando neste tema. Que a Comissão do Regimento Interno já está para se encontrar e iniciar os seus trabalhos Passando para Aline Castela faz um convite para todos, informa que dia 1º estreou a programação Prêmio Argila do audiovisual Petropolitano que teve 33 inscrições para selecionar 10 filmes que já estão no ar no canal da Petropolis Film Commition no YouTube, já com 1.800 visualizações em apenas oito dias de exibição. Informa que dia 1º que é uma data muito importante para o cinema em Petrópolis que comemora a primeira exibição de filmes na cidade, inclusive a primeira exibição de filme brasileiro, e entre essa programação acontecida há 126 anos atrás contava com filmes feitos em Petrópolis, dando maior importancia a exibição de filmes Petropolitanos nessa data O Prêmio Argila contempla quatro categorias escolhidas pelo júri técnico especializado e uma categoria melhor filme júri popular que é aferida a partir de “curtidas” nos filmes. Iara Rocha pede a palavra e diz a título de informe que como conselheira titular da Cadeira de Cultura Viva está muito honrada e muito feliz pelo convite do Ministério da Cultura e pela eleição feita dentro da Comissão Nacional de Pontos de cultura, para que participe do lançamento da Lei Paulo Gustavo no dia 11/05. Solicita ainda que se registre em Ata que a mensagem enviada no grupo do CMC agendando reunião teria sido referendada por demais pessoas que fazem parte do GT, e que entende que a legitimidade do GT são os seus participantes, desta forma entende que não foi uma atitude equivocada nem não um problema ético. iGostaria de reforçar que pretende continuar fazendo seu trabalho, levando o nome de Petrópolis para Salvador onde irá elaborar sobre o Ponto Cultura Viva em Petrópolis, do Projeto de Lei para que seja criada, sancionada, implementada a

Política Municipal Cultura Viva, e pede o apoio de todos os conselheiros principalmente os da sociedade civil que tem realmente trabalhado junto ao IMC para que se faça política de base comunitária em Petrópolis. reitera que assim é o seu trabalho como representante desse segmento.todos nós.. Aline Castella pede a palavra e diz que recebeu comunicação da referida reunião que teria sido marcada no Centro de Cultura, porém essa reunião não foi marcada com nenhum servidor na ocasião. Reforça que o Centro de Cultura está sempre aberto à classe artística Petropolitana hora que quiserem fazer agendamentos, porém solicita que ao marcar reuniões lembrar de solicitar agenda anteriormente e confirmar se ha vaga. Felipe Laureano da sequência e pede que não se alonguem mais no tem e caso seja necessário será feito um encaminhamento para a Comissão de Ética. Marcia Ganem pede a palavra e fala sobre a comissão da Lei de Incentivo, que foi feita uma segunda reunião e que em breve poderão disponibilizar esse material para todos. Pede para Leonardo Cerqueira falar a respeito de como está esta reserva na LOA, para que possa pontuar como iestá sendo. Convida a todos para o Festival Serra Forró que acontecerá nos dias 02 e 03 de junho. O Presidente pede a Marcia Ganem e a todos que tiverem eventos que encaminhem material de imprensa para serem encaminhados para os jornalistas e influenciadores digitais da cidade. Felipe Laureano parabeniza o IMC pela comunicação e pela abertura de Chamada Pública para projetos culturais na Bauernfest Festa da Cultura Alemã na cidade, que as inscrições estão abertas e lembra que essa foi uma das solicitações e reivindicações do Conselho Municipal de Cultura do Fórum Popular de Cultura e sugere que as demais festas da cidade também tenham esse tipo de chamada ampliando a participação aos produtores e artistas da cidade dentro das principais construções coletivas. Marcos Carneiro complementa e parabeniza o fato da programação da Bauernfest estar sendo levado a outros distritos. Maurício Araújo na sequência informa sobre encontro sobre Lei Rouanet com proponentes e dirigentes de cultura o Ministério da Cultura por meio da Secretaria de Economia Criativa, Fomento Cultural da FUNART que acontecerá no Teatro Dulcina a outro encontro no Circo Crescer e Viver na Cidade Nova com os palestrantes Enilton Menezes, Secretário de Economia Criativa e fomento Cultural do Ministério da Cultura o Odecir Luis Prata Diretor de Fomento Indireto e o Derek Vieira Diretor de Políticas para os Trabalhadores da Cultura.

Pedro Moura fala sobre a festa do segmento Italiano Serra Serata e pede apoio e participação de todos. Cristiane Monteiro reforça que o IMC abriu uma chamada pública com um formulário para aqueles que queiram inscrever projetos e atrações artísticas para Bauernfest o formulário está no grupo do Conselho, e para a Serra Serata se for também um pedido do segmento com certeza poderemos fazer, inclusive se tornar uma prática e ficar como legado para outras gestões. Pedro Moura diz que concorda e que é isso que eles querem uma festa que é da cidade para as pessoas da cidade com pessoas as pessoas da cidade trabalhado. Felipe Laureano diz que a Festa de Cultura Afro também deseja exatamente a mesma coisa, e que espera que possa ser feito este trabalho para democratizar o acesso de todos. Solicita a aprovação da pauta da próxima reunião caso alguém tenha algum ponto de pauta. Sugere que gostaria de deixar a pauta do CMC aberta até a primeira segunda feira de junho para ter mais tempo de adesão.

Passando para Neiva Voigh que solicita ao presidente a possibilidade da presença da Gerente do Teatro D. Pedro Joice Marino na próxima reunião do CMC para trazer informações sobre o andamento das obras no teatro. Pedro Fernandes reitera a fala da Neiva pois ambos são da Comissão e estão tendo dificuldade de responder aos questionamentos feitos a eles. Felipe Laureano faz votação sobre a pauta ficar aberta até a primeira segunda feira de junho, ficando desde já definida apenas a convocação da diretora do Teatro Municipal para informes na próxima reunião. Pleito aprovado. Votação da reunião extraordinária do CMC sobre a Lei Paulo Gustavo no dia 17 de maio as 18 h de forma presencial. Pleito aprovado. O presidente pede a todos que compartilhem a informação e divulguem o Edital de Pareceristas pois é uma das principais ferramentas do CMC para esse ano e para o próximo ano. Não havendo nada mais a tratar dá por encerrada a reunião as 21h.

Felipe Laureano

Presidente

Inez Petri

1º Secretária

