



Casa dos Conselhos e Comissões  
"Augusto Ângelo Zanatta"  
CEP: 25.684-060 - Petrópolis, RJ  
(24) 2246-9077 . 2269-4300



Conselho Municipal de Cultura  
Petrópolis - RJ  
cmpetropoliscultura@gmail.com

## **ATA NOVEMBRO/2022 - DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – PETRÓPOLIS/RJ**

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 21 de novembro, às 18:00, de forma híbrida.

Aos vinte e um dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e dois, às 18h, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com a presença dos Senhores Conselheiros de forma presencial: Cristiane Monteiro (IMC), Neiva Maria Voigt (Segmento Dança), Jorge Rossi (segmento Teatro). Com a presença dos senhores conselheiros de forma online: Ana Luiza Castro (IMC), Beatriz Ohana (Segmento audiovisual), Aline Castella (IMC), Felipe Laureano (segmento de cultura afro), Dafne Souza (segmento de Moda), Dalva Ribeiro (Turispetro), Fátima Brasil (segmento Canto Coral), Inez Petry (suplente IMC), Vânia Moreira (Suplente Pontos de Cultura), Léo Sindorf (Sec de Desenvolvimento Econômico), Luciene Ferreira da Costa (Sec de Esportes), Marcelo Xavier (Segmento artesanato), Marcos Carneiro (segmento cultura germânica), Iara Rocha (segmento Pontos de Cultura), Rosina Bezerra (segmento Literatura), Sandro Lara (COMTUR), Jéssica Justino (conselho de Tombamento), Rodolfo Marinho (Coord. de Juventude). Além dos demais participantes de forma presencial: Márcia Cunha Ganen, Mauricio Araújo, Janaina do Carmo. E de forma online: Alexandre Felizola, Angela França Pedrinho, Anna Carla, Breno Bragnolo, Casa D'Italia, Cleonice Fernandes, Cristina de Souza Lima, Leandro Kronemberg, Paula Mori, Pedro Nouma.

Dando início à reunião, o presidente Felipe Laureano abre os trabalhos com o primeiro ponto da pauta, lendo a ata da reunião ordinária do mês de outubro. Após a leitura, coloca a ata em votação. Marcelo Xavier apresenta um destaque pedindo retificação em uma fala sua constante na ata e pede releitura de outra fala sua ao final. O presidente confirma e com estas correções, coloca a aprovação da ata em

votação. A ata de outubro é então aprovada. Segue para o segundo ponto da pauta: Posse de novos conselheiros. Como a lei que cria as novas cadeiras ainda não foi aprovada, não podemos dar posse aos novos conselheiros. Diana Iliescu sugere que Pedro Moura, do segmento italiano, faça um relato da pressão que estão fazendo junto à Câmara dos Vereadores pelo segmento. Pedro informa que esteve hoje na Câmara, que o texto da lei passou pela última comissão que necessitava aprovar e que, com apoio dos vereadores, a lei será posta em pauta em breve. Marcelo Xavier informa que sobre a cadeira da Ecosol, uma vez publicada a lei, que a pessoa indicada para o segmento será substituída por questões de saúde. O próximo ponto de pauta é a votação da modalidade de reunião (presencial ou híbrida). Enquanto a secretária Cris Monteiro faz a contagem dos conselheiros presentes, Laureano segue na pauta para: apresentação da metodologia de trabalho para apoio do CMC ao Carnaval. Como os conselheiros da cadeira de carnaval e blocos de rua não estão presentes, passa para o próximo ponto: verificação dos conselheiros ausentes. O presidente Felipe Laureano explica que está conferindo ata por ata para fazer esta contagem, com ajuda do conselheiro Jorge Rossi, porém as atas não estão todas ainda na página da Casa dos Conselhos. Esta lista será apresentada em breve. Laureano informa que Diana sugeriu que na revisão do regimento as cadeiras faltantes fiquem fora da contagem do quórum, ao que o conselheiro Marcelo Xavier discorda. Diana esclarece que esta é uma proposta para a comissão de revisão do regimento interno do Conselho analisar e aprovar ou não, mas que é uma demanda antiga deste Conselho. Os conselheiros que faltarem a muitas reuniões seguidas teriam suas cadeiras suspensas da contagem do quórum até que o conselheiro volte a participar das reuniões. A sala online - com duração de uma hora - encerra e a secretaria do conselho abre a nova sala. O presidente faz uma fala sobre as cadeiras do conselho e pede para que cada segmento divulgue sua reunião, para integrarmos todos os segmentos do conselho. Voltando à pauta, Felipe Laureano apresenta o sexto ponto: inserção da semana de conscientização da economia solidária (dia da economia solidária) em memória de Chico Mendes. Marcelo Xavier explica a importância dessa homenagem e a realização dos circuitos de Ecosol. Fala também da necessidade de conversar com o IMC sobre o espaço da Ecosol para o Natal, e abre a possibilidade para quem quiser realizar apresentações artísticas neste momento especial. Laureano se disponibiliza para ajudar. Seguindo a pauta, temos a apresentação de PLs Yuri Moura. Lara Roccha sugere parceria da economia solidária com o Natal Imperial e pede um olhar para comunidades carentes para além do evento turístico do Natal. Cris Monteiro informa que temos 14 conselheiros para a votação da modalidade de reunião, e que no regimento cabe ao plenário decidir se esta votação é relevante para fazer com quórum qualificado ou quórum simples. Os conselheiros concordam em fazer a votação com quórum simples. Sandro Lara, representante do COMTUR, pede a palavra e explica que para sociedade civil é melhor manter o sistema híbrido, e que ele ampliaria as possibilidades de participação no conselho. Márcia Ganem pede à gentileza que o conselheiro Sandro coloque sua foto na reunião, para que os conselheiros se

conheçam. Explica que o sistema híbrido dispersa a reunião pois não se sabe o que os conselheiros estão fazendo durante a reunião (uma vez que somente a voz é escutada). Sandro Lara abre sua câmera para que sua imagem apareça. Marcia explica que o sistema híbrido está atrapalhando a reunião do conselho de cultura, e que seria o caso de aprofundar este entendimento para saber o que os segmentos acham. Lara pede a palavra, dizendo que é óbvio que o tete-a-tete é fundamental mas que as articulações nacionais para as leis de cultura foram realizadas de forma online, e que o comitê de saúde da Fiocruz recomendou a volta das máscaras pois estão aumentando os casos de covid. Ela está voltando a Petrópolis e vai poder frequentar pessoalmente as reuniões em breve, mas que o sistema híbrido permite a participação mais democrática. Neiva pede então que todos os conselheiros tenham as câmeras ligadas para que pelo menos as pessoas se olhem. Diana Iliescu faz uma fala dizendo que este conselho já foi muito atuante historicamente e que com o sistema híbrido o rendimento está muito menor, que já havíamos avançado para reuniões em roda, em que as pessoas se olham olho no olho e que isso é muito mais produtivo para avançar nas políticas públicas de cultura. Que temos muitas pautas para avançar no conselho que não estão avançando e que concordam com a transmissão online da reunião mas com participação e votações presenciais. Rosa Paranhos diz que acha muito melhor a reunião híbrida neste momento em que a covid está crescendo novamente. Paula Mori informa que achava que a câmera fechada era padrão da reunião, mas que concorda que fiquem abertas. Dafne diz que a reunião híbrida é um direito adquirido (a fala é cortada por conta de instabilidade na internet) e que esta ferramenta é necessária. Sandro Lara diz que concorda com várias falas anteriores e que defende que o híbrido veio para ficar. Diz que o município é muito comprido, e que ele mora em Itaipava e que não estaria na reunião se não fosse pelo sistema híbrido. Rosina justifica sua necessidade de que a reunião continue híbrida porque não pode mais se vacinar. Já tomou 3 doses e teve trombose e, portanto, não pode tomar a quarta sobre risco de ficar cega. Marcelo Xavier diz que tomou a vacina Jansen, que pegou covid assim mesmo, e que prefere reunião presencial. Diz que já foi em muitas reuniões presenciais que eram cheias. Laureano dá sequência à votação, após as falas dos conselheiros. Pergunta à plenária: conselheiros preferem reunião presencial ou híbrida. Secretária Cris faz a chamada nominal dos conselheiros, começando pela sociedade civil. Cultura Viva vota híbrido, COMTUR vota híbrido, Conselho de Tombamento vota presencial, Escolas de samba e blocos carnavalescos ausente, museus e patrimônio sem representante, Moda vota híbrido, Culturas populares sem representante, Produção cultural sem representante, Cultura urbana ausente, Artesanato vota presencial, Audiovisual vota híbrido, Cultura germânica vota híbrido, Canto Coral vota híbrido, Música ausente, Bandas Marciais ausente, Literatura vota híbrido, Artes Cênicas vota presencial, Artes visuais vota híbrido, Dança vota presencial, Escolas de samba e blocos carnavalescos chega à reunião e vota presencial, Câmara dos vereadores ausente, Coordenadoria de Planejamento e gestão estratégica ausente, Coordenadoria de promoção da igualdade racial ausente, ASCOM ausente, Coordenadoria da juventude vota híbrido, Turispetro vota

presencial, Desenvolvimento Econômico vota híbrido, Assistência social ausente, Meio Ambiente ausente, Educação ausente, Gabinete ausente, IMC (5 votos): Aline presencial, Cris presencial, Ana Luiza vota presencial, Leonardo Cerqueira vota presencial, Inez vota híbrido (cheçar se ela é titular ou suplente). Por fim, votam o Presidente do Conselho e Presidenta do IMC. Laureano acha que o híbrido não é funcional, mas analisando as falas dos conselheiros votou híbrido. Diana vota presencial mas diz que está mobilizada por muitas pessoas da sociedade civil querem muito o sistema híbrido. Luciane do Esporte diz que não ouviu o chamado e pede pra votar, vota híbrido. Acaba o tempo da segunda sala e a reunião cai novamente. Enquanto a secretária abre a terceira sala, os conselheiros presenciais sugerem que pra ser híbrido é melhor que seja todo online então. Outros conselheiros e visitantes dão sua opinião. Fazendo a contabilização final do resultado, temos 11 votos para presencial e 12 para híbrido, ganhando o sistema híbrido. Inez diz que participa de muitos conselhos e que em alguns tinha orientação para ficar com a câmara fechada. Que para que o novo aconteça, não podemos seguir da mesma forma com o velho. Cris Monteiro explica que enquanto a nova sala é aberta, os conselheiros presenciais dão opinião, que são interações diferentes, a presencial e a online. Diz que se a maioria prefere híbrida, talvez seja melhor fazer tudo online, porque pra quem está presencial não está legal assim. Dafne diz que mês que vem pretende vir presencial e que não deveria sobrecarregar quem está fazendo a produção da sala híbrida. Cris sugere que a reunião seja só online então. Laureano segue a pauta para apresentação de PLs do Yuri Moura. Porém o assessor do Yuri teve problema com a mãe e não pode estar presente. O Presidente pergunta se Iara quer apresentar. Iara diz que Rodrigo Morgantini, outro assessor do Yuri, está na sala e poderia falar. Ele não se manifesta, e Iara informa que o José Luiz levou o PL da Lei Cultura Viva que foi votado e aprovado na Câmara Municipal de Petrópolis em março de 2022. Iara diz que postou o PL no grupo do Conselho de Cultura, e que se já foi votado na Câmara, ele deve estar no gabinete do prefeito. Pede confirmação do telefone da Karol Cerqueira que faz a agenda do prefeito, pois não está tendo resposta no telefone que ela tem. Laureano passa para o próximo ponto de pauta: votação para novo membro para comissão do Prêmio Maestro Guerra-Peixe. Voltou-se para discussão sobre a modalidade da reunião, Cris faz esclarecimento que sugeriu que seja online. Laureano disse que prefere votar pra ordem da pauta e no final tratar da modalidade online. Presidente volta pra votação do novo membro da sociedade civil pra comissão do Prêmio Maestro Guerra-Peixe, lembrando que as reuniões são presenciais. Pedro Moura diz que já se candidatou para várias coisas, porém sem a publicação da lei das novas cadeiras, não pode se candidatar oficialmente. Vania, suplente da cadeira de Pontos de Cultura, se candidata. Presidente considera que Vânia está eleita para esta comissão. Cris Monteiro retira o encaminhamento para que a reunião seja toda online. Laureano afirma que a responsabilidade de fazer a reunião híbrida é do IMC e do Conselho. Marcelo Xavier faz então o encaminhamento de votar que a reunião seja online, para encerrar a questão sobre modalidade da reunião. Vários conselheiros pedem a palavra. Alguns conselheiros



levantaram a mão na sala online, Presidente dá a palavra a Marcos Carneiro, que diz que levantou a mão para votar, mas o presidente esclarece que só pediu para os presenciais levantarem a mão. Leonardo Cerqueira esclarece que esta votação é pontual, pois no regimento do Conselho diz que a reunião é presencial. Seguindo a pauta, o presidente chama os informes das comissões. Neiva informa que a Comissão de orçamento vai se reunir na quarta-feira às 14h. Marcia questiona se a votação foi regimental. Cerqueira informa que para fazer alteração no regimento precisa de 2/3 das cadeiras presentes, mas como a mudança do sistema da reunião é provisória não precisa dos dois terços. Pedro Moura considera importante definirmos o tempo de duração da decisão da reunião não presencial. Lara sugere colocar na pauta da próxima reunião a definição deste período. Berg faz uma saudação ao pessoal da cultura e diz que gostaria que o pessoal do esporte tivesse a mesma mobilização que a cultura nas reuniões do seu conselho. Pergunta quando esse ano será lançada a chamada pública para a programação do Natal Imperial. Diana Iliescu saúda a presença do Berg no conselho e informa que no ano passado o conselho cobrou do poder público uma chamada pública porque havia inseguranças nesta execução, já que no governo anterior houve uma série de irregularidades no Natal, incluindo uma CPI e denúncias no Ministério Público. Mas que este ano, a curadoria não é mais feita pela empresa ganhadora da licitação e sim pelo Instituto de Cultura, que tem uma relação muito próxima com os artistas da cidade e já tem recebido diversas propostas deles ao longo do ano. Cris Monteiro lembra que a chamada lançada em 2019 não era transparente quanto aos critérios de seleção, o que deixou muitos artistas inseguros de participar, ou sem saber porque não foram selecionados causando uma insatisfação com o resultado. Maurício informa que a cadeira de produção cultural está sem representação e sugere que seja feita uma reunião para nova votação, com presença da presidência e vice-presidência do Conselho de Cultura. Laureano segue a pauta, informe do edital Nelson Ricardo, Cris Monteiro informa que o resultado será publicado amanhã no site de licitações da Prefeitura. Informe do Natal, Laureano diz que já foi realizado em pergunta anterior, Informe Paulo Gustavo está sendo postado no grupo de zap e abre a palavra para informes gerais. Mestre Ivo faz questionamentos pedindo apoio da Prefeitura para sua escola de samba. Ele fica exaltado questionando a festa Ubuntu e os conselheiros se mobilizam para acalmá-lo. O Ivo Mendes vai embora da reunião. Laureano chama mais informes, Neiva fala sobre o Fórum dos Conselhos Municipais de Políticas Culturais do Estado do Rio de Janeiro, e que no dia 24, às 19h, haverá a reunião serrana deste Fórum e convida a todos para participarem, irá colocar o link nos grupos todos. Sandro Lara retoma o assunto da modalidade das reuniões, sugerindo que se a reunião se mantiver híbrida será importante realizar alguns investimentos na estrutura da reunião, já que temos fundo de cultura. Felipe Laureano diz que houve uma relação tensa na parte presencial da reunião e que vai fazer relatório para a comissão de ética avaliar. Laureano lembra que ainda precisam votar a pauta da próxima reunião e pede para tratar desse assunto primeiro para encaminhar e em seguida volta aos informes gerais. Relembrando as propostas de pauta, pergunta se o PL está no gabinete do

prefeito e se os documentos foram lidos pelo IMC. Cris Monteiro lembra que tem o ponto de pauta de hoje que pode passar pra próxima reunião, que é a votação das datas de reunião de 2023. Propostas de pauta para reunião de dezembro: Leitura e aprovação da ata, período de vigência da votação da modalidade da reunião, verificação da presença de conselheiros, Informe sobre PL Yuri Moura, se está no gabinete, votação do calendário 2023, informe Natal, informe Paulo Gustavo, posse de novos conselheiros. Marcelo Xavier faz informe dizendo que no Conselho de Economia Solidária está sendo lançado uma importante política pública que é a moeda social, e pergunta sobre o espaço da feira Ecosol no Natal Cervejeiro. Fala à Iara que está lendo a proposta que ela lançou no grupo e que é necessário fazer distinção entre economia solidária e economia criativa. Lilia diz que ficou muito abalada, que não viu o que aconteceu, pois está online, mas que foi uma violência que escutou online a forma que o conselheiro se colocou durante a reunião. Informa que dia 23, às 19h, haverá a abertura da mostra de cinema italiano de Petrópolis e convida a todos para estarem presentes. Pedro Mouta diz que Lilia, diretora de cultura da Casa D`Itália, foi a responsável por trazer este festival para Petrópolis e pede para todos divulgarem as sessões. Parabenizou pela Festa Ubuntu e parabenizou a Diana, que é mulher de fibra, por tudo que ela está fazendo pela cultura de Petrópolis. Paula Mori perguntou sobre o edital de pareceristas. Diana esclareceu que ele vale por dois anos e que o edital Nelson Ricardo é o último a ser analisado pelos atuais pareceristas, e que ano que vem será aberto o próximo cadastramento. Iara Rocha diz que é preciso transparência para selecionar programação para o Natal Imperial, apesar da gestão ter dito que é muito próxima dos artistas. Que é necessário informar que podem enviar propostas. Diz que concorda com a fala de Mestre Ivo, mas não com a forma dele falar, de que é preciso valorizar os artistas locais. Rosa Paranhos diz que foi maravilhosa a festa Ubuntu e parabeniza Felipe e Diana, e achou bizarro a atitude do conselheiro, que começou com razão, e acabou sem razão. Esta ata foi lavrada por Diana Iliescu, Presidente do Instituto Municipal de Cultura e assinada por Felipe Laureano, Presidente do Conselho Municipal de Cultura, em 21 de novembro de 2022.

  
Felipe Laureano Ciriaco  
Presidente do CMC

  
Cristiane Monteiro  
1º Secretária