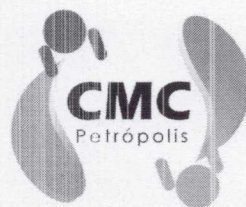




Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
CEP: 25.684-060 - Petrópolis, RJ
(24) 2246-9077 . 2269-4300



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ
cmpetropoliscultura@gmail.com

ATA AGOSTO/2022 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada de forma híbrida (online e presencial), no dia 08 de Agosto de 2022, às 18 horas.

Estiveram presentes online através do Google Meet: Luiz Ernesto Bretz - PFC; conselheiro Leonardo Sindorf - SDE; conselheiro Marcelo Xavier, segmento Artesanato; Miriam Barrutia - CDDH; conselheiro Marcos Carneiro - segmento de cultura germânica; Cleonica Fernandes - CDDH; conselheira Rosina Bezerra - segmento de literatura; conselheira Fatima Brasil - segmento de Canto Coral; conselheiro Pedro Moura - segmento de cultura Italiana; conselheiro Mauricio Araujo - segmento de Produção Cultural; Paulo Henrique - SSOP; conselheiro Filipe Graciano - cadeira COPIR; Rosa Paranhos; conselheira Josiana Oliveiras - segmento de Artes Visuais; conselheira Aline Castela - IMC; Vera Ribeiro; conselheira Iara Rocha - segmento Rede Cultura viva de base comunitária; conselheiro Leonardo Cerqueira - IMC; Rodrigo Morgantini; Ana Luiza Castro; conselheira Andréa Almeida - IMC.

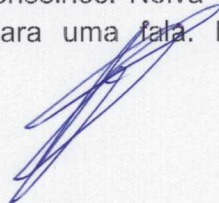
Estiveram presentes presencialmente no Centro de Cultura Raul de Leoni: presidente do CMC, Felipe Laureano; Diana Iliescu - IMC, Cristiane Monteiro - IMC; Julia Botafogo - produtora cultural; Claudia Castilho Leal - COMTER; Paula Mori - artista de dança; conselheira Neiva Voigt - segmento de dança; conselheiro Pedro Fernandes - segmento Pessoa com deficiência; Jorge Rossi;

Felipe Laureano inicia a reunião com a leitura da ata de Assembleia realizada dia onze de julho de dois mil e vinte, sendo a mesma aprovada, desde que realizadas as devidas alterações: Marcos Carneiro solicita alteração em sua fala final sobre os germânicos na última assembleia e Iara Rocha diz não constar seu nome na lista de presença. O segmento de cultura italiana solicitou que a cadeira já aprovada pelo Conselho fosse aprovada na Câmara dos Vereadores. Diana diz que essa votação está um pouco atrasada devido a outras demandas do Instituto Municipal de Cultura,

principalmente a conversão de 60% da bilheteria do Museu Casa de Santos Dumont para o Fundo Municipal de Cultura e 40% para o Fundo de Turismo. Fatima Brasil, do segmento de Canto Coral pede correção na votação da última ata, informa que votou nos dois encaminhamentos propostos pelos conselheiros, constando somente em um deles. Seguindo a pauta, Edital Nelson Ricardo, Cristiane Monteiro informa que alguns avanços foram feitos nessa edição edital do Fundo de Cultura, tal como sair em formato de Chamada Pública, possibilitando uma desburocratização do processo e viabilizando seu formato online, bem como a apresentação das certidões no ato do pagamento. Cristiane explica, ainda, sobre o fluxo processual dos editais municipais, que o texto do Termo de Referência encontra-se no DELCA (Departamento de Licitações e Contratos), que está viabilizando junto ao DETEC melhorias na plataforma de inscrições e que as certidões serão cobradas somente no caso do projeto vir a ser aprovado. Pauta: apresentação de novos conselheiros. Diana apresenta Ana Luiza Castro como conselheira pelo IMC no lugar de Rafael Valente e Inez Petri no lugar de Ana Carolina Maciel. Pauta: Prêmio Argila. Laureano faz a leitura do ofício do segmento de Audiovisual para o CMC solicitando que o Prêmio Argila seja parte do calendário oficial do Município de Petrópolis, independente da gestão, e abre para as falas dos conselheiros sobre o conteúdo do ofício. Iara Rocha questiona sobre qual verba custeará o Prêmio. Leonardo Cerqueira informa que o Prêmio, neste ano, foi custeado pelo IMC. Que o CMC não tem como obrigar esse financiamento, explica que o Petrópolis Film Commission é um braço do IMC e que a carta sugere que o IMC continue custeando, não se tornando uma obrigação, mas sim uma política pública apoiada pelo Instituto. Cristiane completa informando que o ofício se trata de uma opinião do CMC para a implementação do Prêmio Argila como parte da programação oficial anual da cidade. Laureano convida os conselheiros à votação: Artesanato: não; Aline Castella - IMC: sim; Audiovisual: sim; Leonardo Cerqueira - IMC: sim; Literatura: sim; Germânico: sim; Canto Coral: sim; Rede Cultura Viva de base comunitária: sim, desde que explicado como será o custeamento Prêmio; Andrea Almeida - IMC: sim; Cristiane Nogueira - IMC: sim; cadeira Coordenadoria de Promoção de Igualdade Racial: sim; cadeira Secretaria de Desenvolvimento Econômico: sim; Pauta: Lei Paulo Gustavo. Laureano abre para falas. Diana explica que após a regulamentação o próximo passo é submeter o Plano de Trabalho a plataforma Mais Brasil, que esse não é o conteúdo do edital, mas sim como será desenvolvido. Explica, ainda, que a maior parte da verba será destinada ao segmento Audiovisual, tendo em vista que esse orçamento vem do Fundo da CONCINE. Que o edital possui outros incisos que preveem o uso de parte da verba para os demais segmentos culturais, ao todo seria uma verba de seiscentos mil reais, aproximadamente. Laureano diz que irá compartilhar no grupo do Conselho uma cartilha que foi desenvolvida por agentes culturais, explicando o conteúdo da Lei. Diana informa que Petrópolis está na vice-presidência do Fórum de Gestores Culturais do Estado do Rio de Janeiro. Explica sobre a importância do Conselho participar das deliberações do edital das leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo. Cristiane Monteiro destaca sobre as políticas afirmativas, LGBTQIA +, mulheres, PCD'S e demais setores para os editais. Levanta sobre qual será o instrumento a ser utilizado para a veiculação do edital e explica que o formato de Chamada Pública facilita os trâmites burocráticos. Informa que os recursos precisam ser empenhados até trinta e um de dezembro de dois mil e vinte e dois e fala mais uma vez sobre a importância da participação da sociedade civil. Questiona como será dividido o inciso IV e quais políticas públicas serão implementadas para este



edital, se os distritos da cidade seriam priorizados e sugere o Plano Municipal de Cultura como diretriz do texto. Laureano concorda e fala como os recursos do Fundo Municipal de Cultura aumentarão com os repasses do Museu Casa de Santos Dumont. Laureano fala sobre a importância da formação artística-cultural e como essa parte é pouco explorada nos editais, pois é através da formação que artistas de fora do Conselho conseguem se informar sobre construção de ideias e democratização do acesso a editais culturais. Cristiane sugere uma reunião extraordinária sobre a Lei Paulo Gustavo. Laureano sugere a primeira semana de setembro. Lara concorda e sugere que os conselheiros, dentro de suas cadeiras, se reúnam e tragam suas demandas ao Conselho Municipal de Cultura. Laureano pede para se abster dos grupos de estudo da comissão de projetos. Pergunta se algum conselheiro da sociedade civil poderia participar da comissão de projetos. Diana relembra que o segmento de cultura italiana encaminhou a ata da reunião. Cristiane explica que a cartilha não obriga que o repasse das leis federais sejam realizados de Fundo a Fundo, ou seja, o município não precisaria ter um sistema de cultura implementado. Explica, ainda, que quem participar da comissão de projetos não poderá participar do edital Paulo Gustavo. Pedro Moura se voluntaria e todos aprovam o mesmo como membro da comissão. Laureano encaminha o pedido da Extraordinária e sugere que seja presencial. Lara Rocha sugere o formato híbrido. Cristiane relembra os desafios do formato: as interações, as limitações técnicas, disponibilidade de funcionário para cuidar somente do computador e som, dentre demais questões. Cristiane questiona, ainda, sobre uma representação de segmento vinda de fora do município. Laureano pergunta sobre a data da Extraordinária e sugere 22 de agosto de 2022 e abre para votação. Ao todo foram doze votos a favor contra quatro para a data e dez votos para presencial, cinco para o formato híbrido e uma abstenção. Laureano fala que os segmentos que não puderem comparecer presencialmente para encaminharem sugestões para a secretaria do Conselho. Mauricio Araujo fala sobre a importância das reuniões serem gravadas e/ou transmitidas ao vivo pelo Youtube. Marcos Carneiro questiona quantas pessoas estão na reunião do Conselho presencialmente e que a maioria prefere o formato online. Cristiane diz que tem seis conselheiros. Laureano informa que nem todos que acessam o link são conselheiros. Leonardo Cerqueira coloca que a produtividade, o debate de forma presencial funcionam melhor para um grupo de trabalho. Para um estudo de lei o ideal é que seja presencial. Pauta: Informe sobre o tombamento do Painel Zumbi. Laureano chama Graciano que diz que para a preservação é necessário colocar o painel em evidência no contexto do circuito de Memória Negra. Fala sobre ações coletivas, como foi a celebração do Dia da Mulher Negra Latinoamericana e Caribenha (em formato de circuito). Laureano diz que a casa tem que passar por uma restauração antes de mexerem no painel. Os dois ressaltam a importância da data em novembro e que o ideal seria identificar os grafiteiros da cidade para realizarem um restauro coletivo. Questionaram se há um tempo mínimo de existência do painel para que a obra seja tombada. Diana diz que o principal é o restauro e que o uso do espaço poderá ser definido posteriormente pelo Conselho. Que o desenho é o principal e que a pintura é uma garantia de território. Laureano resalta que o apagar uma obra é ignorar uma construção histórica. Diana fala sobre a indicação do CMC ao CONCIDADE para debater os assuntos de todos os conselhos do município de Petrópolis. Informa que a Conferência Municipal da cidade será dia 03 de setembro, presencial, na Casa dos Conselhos. Neiva Voigt e Rosina Bezerra se candidatam. Laureano chama Rosina para uma fala. Rosina diz que será um



aprendizado estar no CONCIDADE para levar as demandas da cultura para o Conselho. Neiva diz que já participou do CONCIDADE que é muito importante participar para ter um apanhado de tudo que está acontecendo no município. Laureano sugere Neiva como titular e Rosina como suplente. Todos concordam. Marcos Carneiro ressalta o pedido que fez no início da reunião e pede que Diana faça uma fala sobre a Bauernfest. Marcelo Xavier pede a fala para fazer um informe sobre a cadeira de artesanato que está articulando junto a TurisPetro para que Bauernfest todas as associações inscritas sejam contempladas. Que a EcoSol acontecerá em frente à Câmara. Diz que o Fórum EcoSol estará presente na Bauernfest no espaço Biergarten e que cederá parte de seu espaço para compartilhar com a Feira de Antiguidades e lamenta não conseguir liberar parte da escadaria da Câmara para o Bauerntheatre. Convida a todos para a reunião do Fórum, dia 05 de setembro na Casa dos Conselhos. Diana retoma o pedido de Marcos Carneiro e informa que as tratativas de patrocínio junto a ENEL e Ministério do Turismo não avançaram e que a festa contará com pequenos recursos para sua execução. Informa que teve que cortar a programação na Praça da Liberdade, mas que garante as atrações germânicas como AGFAP, desfiles, programação tradicional e bandas. Fala sobre a programação no Centro de Cultura Raul de Leoni. Marcos carneiro agradece e pergunta quando estes documentos estarão públicos. Diana diz que foi lançada, na mesma data desta Assembleia, numa coletiva na Prefeitura, às 17h. Neiva convida a todos para o festival "Dançar por Dançar" que acontecerá no Palácio de Cristal em setembro. Paula Mori se apresenta, em audiodescrição, como artista da dança, formada pela UNICAMP e fala sobre sua disponibilidade em se inteirar nas ações culturais da cidade. Pedro Moura anuncia que a Casa D'Itália estará lançando concurso de redação com o tema Teresa de Bourbon e que irão atuar em escolas públicas da cidade. Felipe Laureano encerra a Assembleia agradecendo e fala sobre reconstrução da cidade após todos os ocorridos nos últimos anos, especialmente este ano com as tragédias. Pede aos conselheiros para que foquem nesse processo fortalecendo seus segmentos e trazendo os artistas para participarem dos editais culturais, principalmente Paulo Gustavo e Aldir Blanc. Pede, ainda, para que separem as políticas públicas de demandas pessoais. Saúda Jô Soares e Stella de Mello.

Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião.


Felipe Laureano
Presidente


Cristiane Monteiro
1ª Secretária