



Conselho Municipal de Cultura  
Petrópolis - RJ  
cmpetropoliscultura@gmail.com



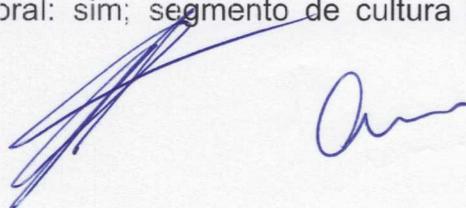
Casa dos Conselhos e Comissões  
"Augusto Ângelo Zanatta"  
CEP: 25.684-060 - Petrópolis, RJ  
(24) 2246-9077 . 2269-4300

## ATA JULHO/2022 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

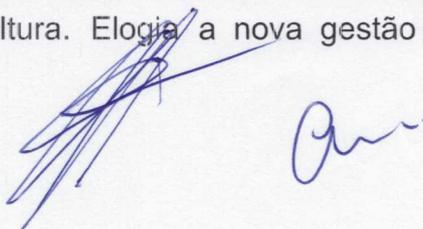
Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada de forma híbrida (online e presencial), no dia 11 de julho de 2022, às 18 horas.

Aos onze dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e dois, às dezoito horas e dez minutos, pela plataforma Google Meet de videoconferência e presencialmente no Teatro Afonso Arinos, localizado no Centro de Cultura Raul de Leoni, o Conselho Municipal de Cultura se reuniu com a presença dos conselheiros representantes do Instituto Municipal de Cultura: Diana Iliescu, Sandro Gomes, Cristiane Monteiro, Andréa Almeida, Nilcea Fráguas, Leonardo Cerqueira, Marcelo Moraes e Inez Petri. Representando a sociedade civil e segmentos da cultura estiveram presentes: conselheiro Felipe Laureano, presidente do Conselho; Iara Rocha, representante do segmento de Cultura Viva; Marcelo Xavier, representante do segmento de artesanato; conselheira Beatriz Ohana, representante do segmento de audiovisual; conselheiro Leandro Corinto, suplente do segmento de audiovisual; conselheiro Luiz Cláudio, representante do segmento de bandas marciais; conselheiras Fátima Brasil, representante do segmento de canto coral; conselheiro Alexandre Fellizolla, cadeira de Cultura Italiana; conselheira Josiana Oliveiras, representante do segmento de artes visuais; conselheira Neiva Voigt, representante do segmento de Dança; conselheiro Pedro Fernandes, representante do Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Pessoa com Deficiência; conselheiro Mestre Ivo e Eduardo Moreira, representantes do segmento de escolas de samba e blocos carnavalescos; conselheiro Lucas Sixel, suplente do segmento de Cultura Urbana; conselheira Dafne Souza, representante do segmento de Design e Moda; conselheiro Marcos Carneiro, representante do segmento de Cultura Germânica; conselheiros Felipe

Laureano, representante do segmento de culturas afro-brasileiras, quilombolas e de matrizes africanas; conselheira Raquel Neves, cadeira do COMTUR; conselheira Dalva Ribeiro, cadeira de Poder Público, TurisPetro; conselheiro Diogo Esteves, cadeira de Poder Público, CPGE; conselheira Ana Luiza Castro, suplente da cadeira de Poder Público, Secretaria de Assistência Social; conselheira Luciene Costa, cadeira de Poder Público, Secretaria de Esporte. Também presentes os visitantes: Mauricio Araújo, Rodrigo Morgantini, Matheus Batista, Calebe Conceição (Pardo Drama), Tereza Scherer, Pedro Moura, Daniela Vita, Paula Mor, Ana Rondon, Luciana Viveiros, demais participantes e ouvintes. Foi anunciada a pauta composta pelo seguinte item: I) Leitura da Ata da Assembléia de Junho de 2022. Ata aprovada pelos conselheiros presentes. Em seguida, Pardo Drama, a convite do presidente do Conselho, recita uma poesia. II) Posse de novos conselheiros, não havendo nenhuma posse nova. III) Votação das cadeiras FAMPE e Performance. IV) Site Cultura Petrópolis. V) Andamento das comissões. Leonardo Cerqueira relata que a comissão fez 2 reuniões ao longo da semana e, em 2020, o site era pago com verba do Conselho, o que foi providencial na época. No entanto, não houve renovação de contrato, pois a empresa contratada para fazer a manutenção do site trabalhou somente pelo período de dois meses, não dando continuidade ao serviço. Sendo assim, a comissão fez a proposta de hospedar a aba do Cultura Petrópolis dentro do site da Prefeitura de Petrópolis, assim não haveria custo para o Conselho. Todo o conteúdo deveria passar pela comissão do site e deliberação do Conselho, mas que ficaria além de gestões. Sandro Gomes, da comissão de orçamentos, informa que até o momento, não houve reunião da comissão. Cristiane Nogueira, da comissão de projetos, informa sobre a dilação de prazo do Edital Maria Luiza que os mesmos estão encerrando e a comissão está recebendo os últimos pedidos de prorrogação. Ainda, informa sobre o acompanhamento do Edital Nelson Ricardo. A comissão do Prêmio Maestro Guerra-Peixe informou que não realizou nenhuma reunião. Felipe Laureano informou que encaminhará a responsabilidade de agendamento das reuniões das comissões aos secretários do Conselho e, caso algum conselheiro não possa acompanhar as reuniões, será substituído por outro. Pauta III) Votação das cadeiras FAMPE e Performance. Laureano pede que a votação aconteça assim que o novo link estiver ativo e que seja verificado o quórum. Iara Rocha interrompe a pauta para questionar o fato de não estar na comissão do Prêmio Maestro Guerra-Peixe e Laureano informa que há, até o momento, um grupo de trabalho via Whatsapp e que após a reunião, todos os conselheiros que se voluntariaram para a comissão do Prêmio serão incluídos no grupo. Voltando a pauta, Cristiane Nogueira informa que há quórum. A votação da cadeira da FAMPE se inicia pela sociedade civil. Segmento de dança: não; Segmento de artes visuais: abstenção; Segmento de artes cênicas: sim; segmento de literatura: sim; segmento de bandas marciais: abstenção; segmento de canto coral: sim; segmento de cultura germânica: não;



segmento de audiovisual: não; segmento de artesanato: sim; segmento de cultura de rua: abstenção; segmento de design e moda: não; COMTUR: sim; CMPD: não; segmento de cultura viva: sim; Secretaria de Assistência Social: não; Secretaria de Desenvolvimento Econômico: abstenção; TurisPetro: abstenção; Coordenadoria de Juventude: abstenção; Secretaria de Esporte: abstenção; Coordenadoria de planejamento e gestão estratégica: sim; Leonardo Cerqueira - IMC: não; Cristiane Nogueira - IMC: não; Aline Castella - IMC: não; Diana Iliescu - IMC: não. Encerra a votação pela não criação da cadeira da FAMPE, sendo dez votos negativos, sete positivos e sete abstenções. A votação para a cadeira de Performance se inicia pela sociedade civil. Segmento de dança: não; Segmento de artes visuais: não; Segmento de artes cênicas: sim; segmento de literatura: não; segmento de bandas marciais: abstenção; segmento de canto coral: ausente; segmento de cultura germânica: não; segmento de audiovisual: não; segmento de artesanato: sim; segmento de cultura de rua: abstenção; segmento de design e moda: abstenção; COMTUR: abstenção; CMPD: não; segmento de cultura viva: não; Secretaria de Assistência Social: não; Secretaria de Desenvolvimento Econômico: não; TurisPetro: abstenção; Coordenadoria de Juventude: não; Secretaria de Esporte: não votou; Coordenadoria de planejamento e gestão estratégica: não votou; Leonardo Cerqueira - IMC: não; Cristiane Nogueira - IMC: não; Aline Castella - IMC: não; Diana Iliescu - IMC: não. Encerra a votação pela não criação da cadeira de Performance, sendo dezesseis votos negativos, dois positivos e cinco abstenções. Cristiane explica que a possibilidades de cotas por segmentos fez com que houvesse um movimento de criação de novas cadeiras e que este fato poderia inviabilizar o bom funcionamento do Conselho. Diana informa que o Conselho é representativo de linguagens culturais e que a performance está contemplada em diversos segmentos. VI) Informes sobre a Lei Paulo Gustavo. Diana Iliescu informa que esteve em Brasília e que a Lei Paulo Gustavo foi garantida para ainda este ano. E Lei Aldir Blanc para os próximos cinco anos. Diz que foi uma grande vitória da Cultura e que a verba para a Lei Paulo Gustavo vem do Fundo Nacional de Cultura, de verba carimbada para o segmento de audiovisual do CONDECINE. Explica que a ANCINE não financia projetos audiovisuais desde 2018, que as políticas públicas estavam paralisadas desde o início da gestão federal atual. Que a Lei Paulo Gustavo permite que os estados e municípios façam a gestão desse fundo para incentivar a economia criativa do audiovisual e que parte da verba vai para as demais categorias. Que a lei foi publicada, mas não regulamentada. Que a Lei Aldir Blanc prevê a mesma política para os próximos cinco anos. Felipe Laureano sugere que a Conferência de Cultura discorra sobre o plano de ação dos próximos cinco anos. VII) Políticas públicas de base comunitária. Iara Rocha abre a fala sobre a Conferência de Cultura e diz que a cadeira que dá nome a pauta foi contemplada pelo Conselho Municipal de Cultura. Elogia a nova gestão do poder público e

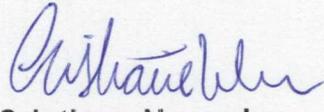


ressalta que as comunidades e periferias precisam estar inseridas no contexto da gestão atual. Diz que foi ativa nas discussões dos vetos das leis e que sugeriu a pauta como apelo ao Cultura Viva, que deveria haver repasse das verbas independente da gestão municipal. Pede comprometimento do poder público. Às vinte horas e dez minutos foi realizada a troca de link para os participantes. Diana diz que em diálogo com o secretário de cultura de Niterói, Alexandre Santini, firmou a ideia de alinhamentos e trocas, pensando num futuro Termo de Cooperação Técnica e que a Rede Cultura Viva, através da política municipal, fosse incluída nesse planejamento. Mas há uma grande divergência nos repasses da cultura no município de Niterói para o de Petrópolis. Fala ainda sobre a Carta de Direitos Culturais, realizada na gestão do secretário e que tanto ela quanto ele estão participando do Fórum dos Gestores Culturais do Estado do Rio de Janeiro e que no dia 27 de julho ocorrerá a eleição da nova mesa diretora. Informou, ainda, que recebeu a informação da solicitação de reunião entre Iara Rocha e o atual prefeito de Petrópolis. Iara Rocha informa que solicitou sua participação no Congresso Latinoamericano de Cultura de Base Comunitária. Felipe Laureano informa que a Política Pública de Base Comunitária engloba diversos segmentos, tais como: carnaval, cultura de rua e muitos outros. Que interessante seria articular bairros da cidade para participarem da Conferência de Cultura. Iara diz que o tema se trata de política de estado. Leonardo Cerqueira fala sobre a necessidade de fomentar os pontos de cultura autodeclarados. Iara Rocha convida a todos a participarem das reuniões dos pontos de cultura. Fala sobre o regimento interno e diz que o seu ponto de cultura está ativo e que só não possui mais uma sede por falta de políticas públicas. Diz que o regimento prevê a ampliação da rede cultura viva, que os pontos de cultura autodeclarados precisam que o Ministério da Cultura volte a existir, pois foi desmontado com o atual governo federal. VIII) Reforma do Palácio de Cristal. Diana informa que a previsão de entrega é dia quinze de julho, a abertura se dará no dia vinte e dois de julho de dois mil e vinte e dois acompanhada de programação cultural e exposição de plantas. Que a COMDEP está refazendo a jardinagem e que entrará a iluminação artística após a Bauernfest. O Palácio ficará aberto para visitaçao nos dias vinte e dois, vinte e três, vinte e quatro e no dia vinte e cinco de julho fechará para a montagem da festa. Após a Bauernfest, o Palácio atenderá a agenda dos eventos da cidade. Felipe Laureano chama Beatriz Ohana para falar sobre o mapeamento do setor audiovisual. Leonardo Cerqueira informa sobre a importância da integração dos setores e fala sobre a importância do mapeamento para entender quais são os profissionais do audiovisual no município de Petrópolis, que o intuito é fomentar a contratação dos profissionais da área através do site do Petrópolis Film Commission. Beatriz Ohana informa que o segmento do audiovisual tem trabalhado constantemente nesse mapeamento e que a ideia é criar um senso de setor e que o cadastro serve para alimentar de informações profissionais para

aumentar o alcance. que dentro das produções muitos setores acabam trabalhando, tais como: música, através das trilhas sonoras, composição e captação de áudio, na direção de arte, com figurinistas, maquiadores, atores, atrizes, etc. IX) Prêmio Argila. Leonardo Cerqueira informa que foi realizada uma pré-seleção e que os filmes estão disponíveis no canal do Petrópolis Film Commission. Até o momento já houveram trezentos e cinquenta inscrições, seis mil "likes" e mais de um mil visualizações. Haverá a votação para selecionarem os ganhadores através de participação popular, cujo requisito é o filme que possuir mais "likes" que estará acontecendo até dia vinte e três de julho. A transmissão do Prêmio será no dia três de agosto de dois mil e vinte e dois. Beatriz Ohana sugere o encaminhamento de um ofício para que o Prêmio Argila faça parte da programação fixa da cidade. Iara Rocha pergunta se a Lei Paulo Gustavo contempla companhias teatrais. Diana informa que sim, desde que o projeto tenha como objeto um produto audiovisual. Diana fala ainda sobre a importância da regulamentação da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, que o Conselho pode usar de referência a Lei Municipal de Incentivo ao Esporte. Fala novamente sobre a importância de rever o Regimento Interno do Conselho Municipal de Cultural e o Prêmio Maestro Guerra-Peixe. A Assembleia segue para os informes. Teresa Scherer fala sobre o Concurso Miss Petrópolis, que existe há dezoito anos e pede apoio ao Conselho para colocar a produção para todo o estado, país, mundo. Marcelo Xavier parabeniza o Roda Viva e os demais eventos da cidade, fala sobre as tendas e pede ao Poder Público que informe ao Segmento de Artesanato quando houver outros eventos na cidade. Marcos Carneiro reivindica incentivo aos grupos folclóricos germânicos. Alexandre Felizola fala sobre a importância cultural e artística do resgate da cadeira de cultura italiana. Pede que não somente CNPJs sejam contemplados em editais. Convida a todos para participarem da solenidade de Dia Mundial da Imigração Italiana, a acontecer no dia dezessete de julho, na Câmara dos Vereadores. Raquel Neves informa que dia seis de julho realizou um "walking tour" com participantes do programa de sensibilização turística para conhecer os pontos da cidade e convida a todos os segmentos para realizarem a atividade em outros momentos. Felipe Laureano dá por encerrada a reunião extraordinária. Nada mais a acrescentar, foi finalizada a reunião, tendo esta sido lavrada por Mim, Cristiane Nogueira na qualidade de primeira secretária do CMC.

  
**Felipe Laureano**  
Presidente





**Cristiane Nogueira**  
1º Secretária