



Casa dos Conselhos e Comissões
“Augusto Ângelo Zanatta”
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis – RJ

ATA DEZEMBRO/2021 - REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada de forma on-line, no dia 17 de dezembro de 2021, às 18 horas.

1 Aos dezessete dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito
2 horas, pela plataforma Google Meet de videoconferência, o Conselho Municipal de
3 Cultura se reuniu com a presença dos conselheiros representantes do Instituto
4 Municipal de Cultura: Charles Klein Rossi, Rafaela Lisboa, Andréa Almeida, Nilceia
5 Fráguas, Ana Carolina Maciel, Inez Petri e Isis Barreto. Representando a sociedade
6 civil e segmentos da cultura estiveram presentes: conselheiro Elie Mikail,
7 representantes do segmento de Produção Cultural; conselheiros Marcelo Xavier,
8 representante do segmento de artesanato; conselheiros Rosina Bezerra de Mello
9 Santos Rocha e Joe Ferrara, representantes do segmento de Literatura; conselheira
10 Cristiane Monteiro, representante do segmento de Cultura Urbana; conselheira
11 Diana Iliescu, representante do segmento de áudio visual; conselheiro Luiz Cláudio,
12 representante do segmento de bandas marciais; conselheiras Fátima Brasil e Celina
13 Maydana, representantes do segmento de canto coral; conselheira Josiana
14 Oliveiras, representante do segmento de artes visuais; conselheiro Pedro
15 Fernandes, representante do Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Pessoa
16 com Deficiência; conselheiro Eduardo Moreira, representante do segmento de
17 escolas de samba e blocos carnavalescos e o conselheiros Felipe Laureano e Filipe
18 Graciano, representantes do segmento de culturas afro-brasileiras, quilombolas e

19 de matrizes africanas. Também presentes os visitantes: Camila Grics, Luciane
20 Fortunato, Guilherme Barcelos, Lucas Nação, Vera Ribeiro, Sandra Gioia, Jucenira
21 Rezende, Rosa Paranhos, Alexandre Filizola, Tininha Blanco, Italianos em
22 Petrópolis, David Junior, Jorge Rossi, Daniela Vita, Flavio Ramos, Carla Carvalho,
23 Soeli Cruz SO e demais participantes e ouvintes. Foi anunciada a pauta composta
24 pelo seguinte item: l) Plano Municipal de Cultura. Diana dá início a extraordinária
25 apresentando Camila Gricss e Flávio Aniceto, que juntos fazem a consultoria de
26 construção da redação do Plano Municipal de Cultura, diz que já tiveram uma
27 reunião presencial, contaram com a presença de vários conselheiros. Vários pontos
28 foram debatidos e modificados, estão com uma versão semifinal, partindo para a
29 versão final. Diz que hoje será o último momento para debates para encaminharem
30 essa versão para a Câmara de Vereadores. Camila passa para a leitura do Plano
31 Municipal de Cultura de Petrópolis 2022/2031, considerando a Constituição da
32 República Federativa do Brasil especialmente os artigos 215 que trata dos direitos
33 culturais, da proteção de manifestações culturais populares indígenas e afro-
34 brasileiras e do Plano Nacional de Cultura. Artigo 206 que trata do patrimônio
35 cultural material e imaterial e 216-a que trata do Sistema Nacional de Cultura.
36 Considerando o Plano Nacional de Cultura instituída pela lei 12343 de 2010,
37 considerando a Política Nacional de Cultura Viva instituída pela lei 13118 214
38 considerando a lei 7035 de 2015 que institui o Sistema Estadual de Cultura do
39 Estado do Rio de Janeiro, o Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura e
40 as Diretrizes do Plano Estadual de Cultura, considerando a Lei Orgânica do
41 Município de Petrópolis destacando em sua terceira Seção que trata da Política
42 Educacional Cultural e Desportiva os artigos 147, 148, 149 mais estritamente
43 voltados a cultura considerando a Lei 8080 de 2020 que instituiu o novo sistema
44 Municipal de Cultura de Petrópolis revoga a lei 6086 de 2010 e dá outras
45 providências, seguem as diretrizes do programa de cultura do denominado PMC
46 para vigência de 2022 a 2031 as quais serão complementados em até doze meses
47 após a sua promulgação por um conjunto de metas e visam a qualificação,
48 quantificação e dar condições de exequibilidade ao documento que ora
49 apresentamos. Estas metas serão aprovadas no Conselho Municipal de Cultura e,
50 por sua vez, irão originar os Programas Municipais de Cultura voltados para
51 aglutinar os diversos temas, assuntos e questões trazidas no PMC. Os programas,
52 sejam os de tempos indeterminados assim como os de tempos determinados, irão
53 acolher os projetos culturais que deverão estar em consonância com este PMC,
54 suas diretrizes e metas. Os projetos serão a forma de execução das mesmas e
55 devem ser fruto de editais e seleções públicas conforme a legislação em vigor. O

56 monitoramento da execução do presente PMC, deverá estar articulado a outros
57 mecanismos de gestão, tais como a lei de diretrizes orçamentárias, a lei
58 orçamentária anual, o plano plurianual e outros planos diretores e/ou estratégicos
59 gerais ou específicos municipais, estaduais ou nacionais. Este PMC será objeto de,
60 no mínimo 02 (duas) revisões, ao longo da sua execução, que deverão estar
61 articuladas aos estudos e pesquisas afins e as demais áreas e legislações
62 municipais, visando a sua preservação e cumprimento de suas diretrizes e metas,
63 independentemente de mudanças políticas e conjunturais em âmbito nacional,
64 estadual ou municipal. Ainda para contribuir com a execução do PMC, das suas
65 diretrizes e metas, poderão ser estabelecidas parcerias com outras secretarias e/ou
66 órgãos municipais, estaduais, federais ou internacionais, nas diversas áreas,
67 visando a realização ou a otimização de ações, programas e projetos comuns. Este
68 PMC se estrutura a partir dos seguintes eixos temáticos: 1 - Cultura e
69 Desenvolvimento; 2 - Cultura e Diversidade; 3 - Cultura, Patrimônio e Memória
70 Social; 4 - Cultura e Gestão; 5 - Cultura, Cidade, Cidadania e Transversalidade.
71 Este PMC será objeto de no mínimo duas revisões ao longo da sua execução e
72 deverão estar articuladas aos estudos e pesquisas afins e as demais áreas de
73 relações municipais visando a preservação e cumprimento de suas diretrizes e
74 metas independentemente de mudanças políticas. Camila lê o texto do PMC,
75 informando que as partes em vermelho foram as sugestões que receberam.
76 Seguindo o texto no 1.2 implementar projetos e ações culturais que contribuam para
77 a diminuição a Seguridade Social cultural econômica e territorial no município e
78 promovam a cultura da sustentabilidade e a geração da Cidadania plena. Marcos
79 carneiro faz um comentário sobre diminuir as desigualdades sociais através da
80 cultura, que que é um papel importante entender a cultura por essa dimensão. E
81 todos concordam. Charles fala sobre implantação de meios de comunicação. No
82 eixo 2.7 sobre Política Nacional de Cultura Viva, Rafaela do texto que Lara
83 encaminhou garantindo sua contribuição dizendo reconhecer e fomentar a rede
84 cultura viva de base comunitária de Petrópolis e incentivar a sua ampliação a partir
85 dessa política de estado e seus mecanismos previstos na Política Nacional de
86 Cultura Viva, que são as leis 13.018 e 13.019. Camila informa que como a rede
87 ainda não está formalizada, não teriam como colocar isso no plano. Colocaram
88 então, ampliar de acordo com o que está previsto na política nacional, tiraram só as
89 leis como foi sugerido na reunião presencial. Diana diz estar equivalente a proposta
90 com texto e contempla. E como tem uma revisão de dois em dois anos, daqui a dois
91 anos a Rede Cultura Viva já estiver legalizada muda-se esse texto. Dando
92 continuidade ao texto, Cristiane Monteiro fala do calendário anual das festas

93 promovidas pela prefeitura de Petrópolis, que nem sempre contempla a diversidade
94 cultural, que seria uma boa maneira de garantirem a diversidade nos eventos
95 principais da cidade. Eduardo Moreira fala sobre incluir o Carnaval no calendário de
96 eventos da cidade. Camila diz incluir a garantia da diversidade no calendário de
97 eventos e festas da cidade. Em 3.5, promover a educação para o patrimônio de
98 seminário, os saberes e os fazeres as técnicas tradicionais para garantir a
99 transferência desses conhecimentos para o futuro, lara pergunta se se não
100 poderiam incluir no texto a Secretaria Municipal de Educação para promover esse
101 casamento entre Educação e Cultura. Camila diz que não falam diretamente quais
102 secretárias especificamente vão fazer essa transversalidade, da mesma forma
103 deixa aberto para não fechar essas parcerias. No eixo 4.2 Marcelo Xavier diz que
104 caberia empreendedorismo, associativismo e cooperativismo, e todos concordam.
105 Após a leitura do plano, e com várias contribuições e aprovações de todos para
106 serem incluídas no texto. Rafaela faz as anotações das alterações sugeridas. Em
107 2.10. Garantir a diversidade e a pluralidade de manifestações culturais, tanto nos
108 diversos eventos e festividades, como contemplar outras expressões culturais no
109 calendário oficial de eventos da cidade. 3.4. Fomentar o usufruto do patrimônio
110 material e imaterial, dando garantias de acesso democrático à história e a memória
111 dos diversos grupos étnicos, segmentos, expressões artísticas e manifestações
112 culturais presentes no município. 3.10. Garantir que a relação de bens do acervo
113 histórico e artístico em poder do governo municipal esteja atualizado em canais de
114 consulta pública para conhecimento e fiscalização da população. 3.11. Para o
115 acesso aos bens tombados em níveis federal, estadual e municipal devem-se
116 encontrar alternativas que garantam o cumprimento da lei vigente de acessibilidade
117 universal observando seus parâmetros técnicos. 4.9. Assegurar a execução
118 orçamentária e financeira anual do Fundo Municipal de Cultura em conformidade
119 com o previsto na Lei Orçamentária Anual e no Sistema Municipal de Cultura. 4.15.
120 Assegurar pela lei vigente que a gestão pública cumpra a lei de acessibilidade
121 universal. 5.19. Desenvolver programas em parceria com a educação para
122 valorização do ensino de história, arte e cultura regionais e locais contemplando
123 todos os grupos étnicos, sociais, etários e em todos os distritos da cidade. Após as
124 anotações das contribuições de texto, que contemplam todas as questões de todos
125 os pedidos feitos sobre o plano original lido pela Camila. Diana passa para a
126 aprovação do plano Municipal de Cultura com as alterações solicitadas e todos os
127 conselheiros presentes aprovam por aclamação o texto do plano. Charles Rossi
128 menciona a satisfação de ter contribuído com a feitura do plano, que está de saída
129 da presidência do IMC e agradece a todos. Diana agradece ao Charles por todo o

130 trabalho que teve a frente do IMC, por sempre ter estado presente nas reuniões,
131 que isso é muito importante para todos. Agradece todas as ações, o
132 restabelecimento da Film Commission, as obras que apesar de serem muito difíceis
133 viu o empenho e a vontade de resolver. Agradece a Rafaela, Isis e Sandro.
134 Agradece também aos servidores concursados que continuam, que todos os
135 funcionários do Instituto deram uma contribuição muito grande, que é testemunha
136 do empenho de todos para fazerem avançar as políticas públicas de cultura nesse
137 período que tiveram a frente do IMC. Camila agradece, fala que o trabalho que
138 realizaram foi incrível, todo o empenho e dedicação na construção do plano, que
139 não encontra em qualquer lugar, que Petrópolis é um exemplo da organização da
140 sociedade civil voltada para a cultura, que acredita que todos vão colher muitas
141 coisas boas com esse plano. Rafaela agradece a todos os membros da comissão
142 do plano e a todos presentes. Marcelo Xavier parabeniza Charles Rossi e toda a
143 equipe do IMC que compreenderam a importância de algumas coisas que falou, que
144 pontuou e principalmente a importância desse conselho. Diana agradece a Camila
145 e o Flavio por terem feito todo esse trabalho, dando suporte para a cidade de
146 Petrópolis e pela visão do nosso trabalho, que fica feliz por saber do olhar generoso
147 e do trabalho coletivo em prol das políticas públicas de cultura. Diana dá por
148 encerrada a reunião extraordinária. Nada mais a acrescentar, foi finalizada a
149 reunião, tendo está ata sido lavrada por Mim, Nilcea Saionara, na qualidade de
150 primeira secretária do CMC.

Diana Iliescu
Presidente

Nilcea Saionara Fráguas Pires
1º Secretária