



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300
E-MAIL: casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ

ATA JANEIRO/2018 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 08 de janeiro de 2018, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos oito dias do mês de janeiro do ano de dois mil e dezoito, às dezoito horas, no Teatro
2 Afonso Arinos, do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio
3 de Janeiro, inicialmente sob a presidência de Claudio Partes, representante do segmento
4 de artes plásticas, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos
5 conselheiros representantes do Instituto Municipal de Cultura e Esportes Maria Luísa
6 Rocha Melo, Leonardo Randolpho, Marcelo J. Fernandes, Nilcéa Saionara Fraguas Pires,
7 Arthur Varella, Leonardo Cerqueira, Rosane Guitarelli e Marcelo Vieira, contando ainda
8 com as seguintes presenças: conselheiro Jaime Moreno, representante do segmento de
9 literatura; conselheira Elisabeth Souza Silveira, representante do segmento de teatro;
10 conselheira Deise M^a C. Goettner, representante da Secretaria de Educação;
11 conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais; conselheiro
12 Felipe Laureano e sua suplente Wanderléya de Oliveira, representantes do segmento de
13 dança; conselheira Sonia Maria Pereira, representante do segmento de artesanato;
14 conselheira Alessandra Candido e sua suplente Luciana Romaneli, representantes do
15 segmento de museus; conselheira Lourdes Petronilho, representante do segmento de
16 cultura afro-brasileira, indígena e popular, e conselheiro Iverson Mendes e seu suplente
17 Lucas da Cruz Alves, representantes das escolas de samba e blocos carnavalescos.
18 Também presentes os visitantes Mestre Ivo, Louh Marques e André Amorim (segmento de
19 música), Luciana Viveiros (COMTUR), Cristina Lima (segmento de artes visuais), Marco
20 André Araújo, Neiva Voigt (Movimento Art & Cia. – dança), Priscila Castro (Cia. Dança Hip-
21 Boi/Núcleo SôForrozeiro – seg. Dança), Vinícius Soares Gabriel (Teatro Filosofia), Renato
22 França (dança de salão), Aline Castella (Cinema 360°), Dafne de Souza Silveira (Cia.
23 Construção Cena - teatro) e Paulo Campinho. Realizadas a leitura e aprovação da ata da
24 assembleia ordinária ocorrida no mês de dezembro. Logo após, conforme o protocolo,
25 Claudio Partes passou a presidência para Leonardo Randolpho, que disse estar muito
26 satisfeito em retomar este posto e que terá como meta realizar uma gestão técnica e
27 propositiva em conjunto com a sociedade civil. Disse também que as pautas das reuniões
28 do CMC serão rigorosas, dando ênfase às políticas públicas culturais, sempre aceitando
29 sugestões neste sentido. Anunciou os conselheiros indicados que representarão o IMCE
30 neste biênio, sendo os titulares: Leonardo Randolpho, Leonardo Cerqueira, Rosane
31 Guitarelli e Arthur Varella, e seus respectivos suplentes: Marcelo Vieira, Marcelo
32 Fernandes, Nilcea Saionara e Maria Luísa Rocha Melo, esta última, nomeada como 2^a
33 secretária, assumindo as atribuições do 1^o secretário, conforme deliberado na assembleia

34 ordinária de dezembro de 2017. Chamou a atenção para o fato de que houve uma troca
35 das nomeações no organograma do IMCE, ficando Marcelo Vieira como o novo assessor
36 especial de gestão e fomento à cultura e esportes, substituindo Arthur Varella, que passou
37 a ser o superintendente de cultura. Também lembrou a todos que alguns segmentos da
38 sociedade civil ainda não entregaram a documentação que legitima seus novos
39 representantes, os quais são os seguintes: Câmara Municipal, IPHAN, os segmentos de
40 artes plásticas, música, canto coral, cultura germânica, museus, escolas de samba e blocos
41 carnavalescos, pesquisa histórica e memória, e ainda os conselhos de Patrimônio
42 Histórico, Artístico e Arquitetônico, do Turismo e de Defesa da Pessoa Idosa. Anunciou que
43 as cadeiras que apresentaram regularmente seus novos representantes são as seguintes:
44 dança, teatro, literatura, audiovisual, artesanato, cultura de rua, cultura afro-brasileira,
45 indígena e popular e bandas marciais. Ivo Mendes tomou a palavra, na qualidade de
46 presidente fundador da LIBESP, para apresentar os novos representantes do segmento das
47 escolas de samba e blocos carnavalescos, ficando estabelecido que Iverson Frederico
48 Mendes da Silva é o titular da cadeira, e Lucas Carvalho, suplente. O ofício que documenta
49 a apresentação encontra-se anexado na presente ata. Leonardo Randolph traçou o
50 calendário do CMC, inicialmente convocando a presença de todos para uma reunião
51 extraordinária agendada para o dia 29 deste mês, cuja pauta será a apresentação para
52 aprovação conceitual do formato do projeto Ciranda das Artes, além do edital para
53 seleção de pareceristas dos projetos culturais a serem priorizados. Outros assuntos a
54 serem estudados nesta gestão referem-se à reformulação do regimento interno do CMC,
55 que é um pleito antigo da sociedade civil a ser cumprido, bem como a revisão do Plano
56 Municipal de Cultura, este último sendo pauta da assembleia de fevereiro, em conjunto
57 com as discussões acerca da realização da Conferência Municipal de Cultura. Luciana
58 Viveiros solicitou um balanço dos resultados obtidos com os eventos do Natal Imperial, os
59 quais serão discutidos na próxima reunião do COMTUR, ao que Leonardo Randolph
60 respondeu que irá apresentar na assembleia ordinária próxima um relatório elaborado
61 pelo IMCE. André Amorim sugeriu que fosse prevista uma pauta que discutisse sobre a
62 liberação dos estacionamentos para aqueles artistas que realizarão seus espetáculos, pois
63 este é um problema enfrentado por eles, pois precisam carregar uma série de
64 equipamentos, precisando portanto deste tipo de concessão para viabilização de seus
65 trabalhos. Anunciou que terá uma reunião com o IPHAN e INEPAC, além de secretarias do
66 PMP, para definir questões conceituais a respeito do evento Deguste, e manifestou que
67 seria importante a presença de alguém da sociedade civil nessa ocasião. Cristina Lima
68 lembrou que, como este evento, ainda está previsto o Festival de Verão em frente ao
69 prédio, e Leonardo Randolph informou que o formato deste é diferente do Deguste. Aline
70 Castella sugeriu como discussão do CMC os repasses aos projetos contemplados por
71 editais, ao que Leonardo Randolph respondeu que irá elaborar um cronograma financeiro
72 alinhado com a Secretaria de Fazenda, em consonância com edital, para que não exista
73 mais problemas dessa ordem. Felipe Laureano perguntou quanto ao orçamento do Fundo
74 de Cultura, ao que foi respondido que, com a separação das pastas, o valor fica em torno
75 de 400 mil reais. Leonardo Randolph anunciou a realização da Maratona Cultural, prevista
76 para acontecer nos dias 15 a 18 de março e informou que as iniciativas dos segmentos
77 artísticos e culturais para este evento deverão ser entregues à Assessoria Especial do IMCE
78 até o dia 31 deste mês, lembrando que as decisões finais sobre as ações e o formato do
79 evento serão definidas pela gestão. Lourdes Petronilho perguntou se não poderia
80 estender a Maratona até o dia 21, que é o Dia Internacional da Discriminação Racial, para

81 que neste dia houvesse uma ação cultural do grupo, e Leonardo Randolpho respondeu que
82 infelizmente não tem esta possibilidade, mas que seria muito relevante que o segmento
83 apresentasse uma iniciativa a ser viabilizada neste dia. Após estas discussões, deu-se início
84 à composição da Comissão Permanente de Projetos Culturais, ficando aprovada a seguinte
85 formação: Felipe Laureano, Jaime Moreno, Leonardo Cerqueira e Leonardo Randolpho. As
86 demais comissões (de orçamento e de ética) serão formadas nas próximas reuniões,
87 aproveitando assim que os demais segmentos que ainda não apresentaram a
88 documentação o façam para que haja mais candidatos às novas composições destas
89 outras comissões. Dando abertura às colocações gerais, Marcelo Fernandes destacou que
90 houve pouca procura de proponentes inscritos para os editais vigentes de ocupação dos
91 espaços do Centro de Cultura, cujo prazo para inscrições já encerrou. Sendo assim, será
92 aberto um outro edital público complementar para o primeiro trimestre deste ano, com o
93 prazo de inscrição para até o final deste mês de janeiro. Ivo Mendes da Silva relatou as
94 reuniões ocorridas com as entidades carnavalescas e a presidência do IMCE, dizendo que
95 teve um resultado positivo e que houve um bom entendimento entre as partes. Leonardo
96 Randolpho anunciou que no dia 28 deste mês, último dia do Festival de Verão, será
97 realizada a divulgação da programação do Carnaval 2018, adiantando porém que não
98 haverá desfile de escolas de samba, mas que serão montados vários palcos pela cidade.
99 Disse que o Carnaval receberá toda a atenção devida do poder público. Luciana Viveiros
100 perguntou sobre qual o conceito do evento neste ano e locais que serão promovidas as
101 festas, e Leonardo Randolpho respondeu que este assunto ainda está sendo estudado,
102 complementando que está sendo levada em consideração a união do Carnaval com o
103 turismo local, sendo que no dia 28 será divulgado o seu formato definitivo. Nada mais
104 havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a
105 presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, sr. Leonardo Randolpho.
106 Petrópolis, 05 de fevereiro de 2018.

Leonardo Randolpho

Presidente

Maria Luísa Rocha Melo

2ª Secretária