



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 - 2249-4300



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ

ATA JULHO/2018 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 09 de julho de 2018, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos nove dias do mês de julho do ano de dois mil e dezoito, às dezoito horas, no Teatro Afonso
2 Arinos do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob
3 a presidência de Leonardo Cerqueira, representante do Instituto Municipal de Cultura e
4 Esporte, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros
5 representantes do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo e Leonardo Randolpho, contando
6 ainda com as seguintes presenças: conselheira Catarina Alves dos Santos, representante do
7 segmento de literatura; conselheiro Pedro Fernandes, representante do segmento de teatro;
8 conselheira Wanderléya Ferreira e seu suplente Felipe Laureano, representantes do segmento
9 de dança; conselheira Sonia Maria Pereira, representante do segmento de artesanato;
10 conselheiro André de Amorim, representante do segmento de música; conselheira Diana
11 Iliescu, representante do segmento de audiovisual; conselheiro Guilherme Barcelos,
12 representante do segmento de cultura de rua; conselheira Gisele Gimenez Destro Carneiro,
13 representante da Secretaria de Assistência Social; conselheira Mônica M. M. F. Leão,
14 representante do Gabinete do Prefeito; conselheiro Wesley Barreto, representante da
15 Coordenadoria da Juventude; conselheira Graça Pimentel, representante do segmento de artes
16 plásticas; conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais, e
17 conselheiro Lucas Carvalho, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos.
18 Também presentes os visitantes Cristina Lima, Marcia Ganem, Priscila Castro (dança
19 brasileira/popular/Hip Boi), Paulo Campinho, Daniela Vitta e Renato França. Realizadas a leitura
20 e aprovação da ata da assembleia ordinária ocorrida no mês de junho, com o pedido de
21 Guilherme Barcelos para que fosse corrigida a informação relativa às categorias de projetos a
22 serem analisados pela Comissão de Projetos Culturais, ficando estabelecidas as categorias de
23 pequeno e médio porte. O conselheiro Carlos Lima se absteve do voto para aprovação da ata,
24 por não ter comparecido à última reunião. Dando início à assembleia, foi apresentada à mesa
25 diretora a documentação (anexada nesta ata) que legitima a eleição dos representantes do
26 segmento de artes plásticas, indicando os nomes de Graça Pimentel e Rosa Paranhos como
27 conselheiras titular e suplente, respectivamente. Após chamamento oral para verificação de
28 quorum, e dando cumprimento aos itens de pauta, Leonardo Cerqueira relatou seu encontro
29 com a presidência do IMCE para tratar sobre a questão apresentada pela plenária referente às
30 condições físicas do prédio do Centro de Cultura. Antes porém de iniciar seu relato, Marco
31 Aurêh manifestou seu descontentamento com a plenária por deliberar pela não inclusão da
32 pauta que aprovaria o pró-labore dos jurados do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura e
33 lamentou este fato, se retirando logo em seguida. Retomando o assunto anterior, foi dada a
34 palavra para que Leonardo Randolpho esclarecesse sobre as providências a serem tomadas com
35 relação à manutenção e reforma dos espaços físicos do Centro de Cultura, como devolutiva do
36 pleito manifestado na reunião anterior. Disse que entende a gravidade da situação e que a
37 gestão está trabalhando de forma macro, para deixar um legado para a cidade. Informou que
38 desde que assumiu a pasta, vem desenvolvendo um grande projeto, sendo que o arquitetonico

39 já está concluído, contemplando a reforma de toda a estrutura do prédio. E que vem se
40 reunindo com técnicos do BNDES, que, por meio de recursos provenientes do chamado “fundo
41 perdido”, poderá investir por meio de um acordo. Entretanto, dada a situação emergencial do
42 prédio, está estudando para que sejam feitas as intervenções específicas de maneira rápida e
43 eficaz, desmembrando o macroprojeto e garantindo o conserto do telhado, que se apresenta
44 em condições mais críticas. Disse que já está negociando com o prefeito para que seja realizada
45 a licitação para a reforma do telhado, enquanto se aguarda a liberação dos recursos do BNDES
46 para a execução do macroprojeto. Diana Iliescu perguntou se houve inclusão no projeto de
47 aquisição de equipamentos para o teatro, ao que foi respondida que a reforma prevê a
48 adequação mínima dos espaços físicos do prédio, e que está pautado na sua agenda uma
49 reunião com os segmentos afins para que receba as orientações técnicas para que, em um
50 segundo momento, sejam adquiridos os equipamentos os mais adequados. Concluiu
51 informando que a verba para execução da obra já foi pedida e que o cenário é bastante
52 otimista. Diana Iliescu e Guilherme Barcelos perguntaram quanto ao prazo para execução e
53 Leonardo Randolpho respondeu que espera que ainda neste mês haja uma solução prática,
54 dependendo do andamento do processo, e que no mês seguinte está previsto que o projeto já
55 esteja no Delca para lançamento do edital. Guilherme Barcelos perguntou também se, diante
56 desta situação, o último edital de ocupação dos espaços do Centro de Cultura foi cancelado, e
57 Leonardo Randolpho respondeu que serão estudados caso a caso. Isto posto, a plenária
58 encaminhou que fosse incluída na pauta da próxima reunião a apresentação do referido
59 projeto. Leonardo Randolpho deu um informe sobre o edital de seleção de projetos culturais do
60 Funcultura, dizendo que, com o sequestro de um montante significativo da verba do governo
61 para sanar dívidas antigas de servidores, atendendo à determinação do Ministério Público, foi
62 necessária a reprogramação do direcionamento e repasses ao Fundo, uma vez que a verba foi
63 contingenciada. Fez um encaminhamento para que o edital seja lançado com adendo que
64 condiciona à suplementação orçamentária. Informou que vem negociando com a Secretaria de
65 Fazenda no sentido de reverter a situação. Diana Iliescu questionou se esta situação não iria
66 ferir a lei que institue o SMC, ao que Leonardo Randolpho respondeu que a lei federal que prevê
67 a realocação de recursos é soberana e sobrepõe a lei municipal, e que esta medida vem ao
68 encontro da Lei de Responsabilidade Fiscal. Apresentou o saldo do Funcultura no valor
69 aproximado de cento e trinta mil reais e propôs que o edital seja lançado na condição de que,
70 na medida em que o valor do orçamento aumentasse, uma vez que está em negociação, os
71 projetos seriam encaminhados à Comissão de Projetos Culturais. Encaminhou que o CMC
72 enviasse ofício assinado por todos os membros de cada segmento ao prefeito para que seja
73 feito o acompanhamento por parte do Conselho dos repasses a serem feitos ao Funcultura.
74 Felipe Laureano destacou a importância de se buscar novas frentes para captação de recursos,
75 de forma a não depender somente da verba do Funcultura, e Leonardo Cerqueira lembrou que
76 o Funcultura não tem personalidade jurídica, porém, a Lei que o rege prevê doações. Feito o
77 encaminhamento, abriu para que a plenária se manifestasse e emitisse as suas opiniões. Após
78 ponderações dos presentes, foi aprovado pela Comissão de Projetos, que estava presente na
79 reunião, com consenso da plenária, que o edital deverá sofrer a alteração do seu valor,
80 passando a disponibilizar cento e trinta mil reais, com possibilidades de aumentar este
81 montante, condicionando-o à realidade orçamentária em que se encontrar. Leonardo Randolpho
82 informou que em setembro apresentará a minuta da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.
83 Dando prosseguimento aos itens de pauta, a plenária aprovou o nome de Catarina Alves para
84 compor a Comissão de Ética do CMC, preenchendo a vaga deixada por Iverson Mendes.
85 Cumprindo a pauta referente à inclusão da cadeira de produção cultural no CMC, foi verificada

86 a ausência de quorum necessário para a votação. Ainda neste contexto, realizou a leitura do
87 ofício emitido pela Casa dos Conselhos e assinado pelo presidente do Conselho Municipal de
88 Defesa dos Direitos da Pessoa com Deficiência, solicitando a criação da cadeira no CMC para o
89 referido Conselho. Leonardo Cerqueira informou que tais demandas estão na pauta da
90 Comissão de Revisão do SMC. Foram apresentados os nomes do poder público que já estão
91 trabalhando nesta comissão, sendo Leonardo Cerqueira e Maria Luísa Rocha Melo os membros
92 indicados. Foi dada a informação que, em atendimento à composição de agenda do espaço e
93 procedimentos internos na Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, foi anunciada a
94 nova data e local da 4ª Conferência Estadual de Cultura, que será realizada na Biblioteca Parque
95 Estadual, nos dias 30 e 31 de agosto de 2018. Leonardo Cerqueira informou também que,
96 quando chegar mais perto destas datas, irá entrar em contato com os delegados para confirmar
97 a logística para participação da Conferência. Após este informe, passou-se à relatoria dos
98 trabalhos desenvolvidos pela Comissão da Revisão do SMC. Antes de passar a palavra à Diana
99 Iliescu, que é uma das representantes da sociedade civil que compõe a Comissão, Leonardo
100 Cerqueira esclareceu que não está enviando as atas destas reuniões, conforme solicitado em
101 reunião anterior, pois a dinâmica dos trabalhos está sendo feita através de anotações e
102 acréscimos na própria Lei, optando-se por não fazer ata, agilizando mais os trabalhos. Diana
103 Iliescu encaminhou que, como ao longo destes encontros nem todos da sociedade civil que
104 fazem parte desta comissão estão podendo comparecer, fosse criada uma suplência de forma a
105 preencher as faltas e garantir a participação da sociedade civil. Após debate sobre o assunto, o
106 encaminhamento foi aprovado por consenso, com a abstenção de Mônica Leão. O nome
107 aprovado para preenchimento desta nova vaga na Comissão foi o de Felipe Laureano. Diana
108 Iliescu iniciou a relatoria da Comissão, informando que até o momento foram realizadas quatro
109 reuniões, com a participação da assessora jurídica do IMCE, dra. Rogéria Canedo. Foram
110 analisadas e debatidas as alterações e adaptações necessárias na Lei por conta da extinção da
111 FCTP; a reformulação da metodologia das votações, quando se propõe que as cadeiras vacantes
112 fiquem suspensas para que estas não prejudiquem ou atrasem as pautas a serem votadas; a
113 questão do cumprimento do repasse dos recursos ao Funcultura, e a instituição do Sistema
114 Municipal de Informações e Indicadores Culturais, estudando-se a possibilidade de utilizar uma
115 plataforma já existente no MinC. Com relação à inclusão e exclusão das cadeiras do poder
116 público, Leonardo Cerqueira ponderou que estas não devem passar pela análise da Comissão,
117 ficando este assunto a cargo da gestão. Com base no cronograma apresentado na Conferência,
118 a minuta do Projeto de Lei será apresentada na próxima assembleia ordinária. Diana Iliescu
119 aproveitou para divulgar o Forum Popular, convidando a todos para que participem das
120 discussões acerca de políticas públicas culturais, sendo que as reuniões vêm acontecendo todas
121 as quintas-feiras, às 18h30, no Palácio Rio Negro. Foi reafirmado o nome de Lucas Carvalho
122 para composição da Comissão de Carnaval. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim,
123 Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o
124 presidente do CMC, sr. Leonardo Cerqueira de Oliveira. Petrópolis, 13 de agosto de 2018.

Leonardo Cerqueira de Oliveira
Presidente

Maria Luísa Rocha Melo
2ª Secretária