



Casa dos Conselhos e Comissões  
"Augusto Ângelo Zanatta"  
Avenida Koeler, 260 - Centro  
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ  
TELEFONE: (24) 2246-9077 - 2249-4300  
E-MAIL: [casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br](mailto:casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br)



Conselho Municipal de Cultura  
Petrópolis - RJ

## **ATA MAIO/2018 - RENIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC**

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 14 de maio de 2018, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos quatorze dias do mês de maio do ano de dois mil e dezoito, às dezoito horas, na Sala de  
2 Música Guiomar Novaes, do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do  
3 Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho, representante do Instituto Municipal  
4 de Cultura e Esporte, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos  
5 conselheiros representantes do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo, Leonardo Randolpho,  
6 Arthur Varella e Leonardo Cerqueira, contando ainda com as seguintes presenças: conselheira  
7 Catarina Alves dos Santos, representante do segmento de literatura; conselheira Elisabeth  
8 Souza e seu suplente Pedro Fernandes, representantes do segmento de teatro; conselheiro  
9 Felipe Laureano, representante do segmento de dança; conselheira Sonia Maria Pereira e seu  
10 suplente Gabriel de M. Torres, representantes do segmento de artesanato; conselheiro André  
11 de Amorim e sua suplente Luciane Marques, representantes do segmento de música;  
12 conselheira Diana Iliescu, representante do segmento de audiovisual; conselheiro Guilherme  
13 Barcelos Ramos, representante do segmento de cultura de rua; conselheira Gisele Gimenez  
14 Destro Carneiro, representante da Secretaria de Assistência Social; conselheiro Leonardo  
15 Werneck Sindorf, representante da Secretaria de Desenvolvimento Econômico; Luiz Claudio  
16 Lima e seu suplente Carlos José Lima, representantes do segmento de bandas marciais;  
17 conselheira Lourdes da S. Petronilho, representante do segmento de cultura afro-brasileira,  
18 indígena e popular, e conselheiro Iverson Mendes, representante das escolas de samba e  
19 blocos carnavalescos. Também presentes os visitantes Cristina Lima (seg. Artes plásticas),  
20 Renato França (d. de salão), Marcia Ganem, Dafne de Souza Silveira (Cia. Construção Cena),  
21 Rodrigo Kronenberg Viveiros (oficial gabinete, vereador Leandro Azevedo), Priscila Castro (seg.  
22 Dança, indígena e popular – Studio HipBoi), Marcio Reis Werderits, Aline Castella (Cinema  
23 360°), Graça Pimentel (seg. Artes plásticas), Rogéria Canedo (IMCE) e Adriana Semola (Coletivo  
24 Provinil + Spazo Inclusão). Realizadas a leitura e aprovação da ata da assembleia ordinária  
25 ocorrida no mês de abril. Iniciando a reunião, Leonardo Randolpho esclareceu que será adotada a  
26 prática de divulgação da pauta das próximas reuniões, atendendo às solicitações dos  
27 conselheiros, garantindo a transparência e a organização dos assuntos a serem discutidos no  
28 CMC. Prosseguindo, passou-se às apresentações das indicações do poder público para  
29 composição das comissões permanentes do Conselho, sendo: Comissão de Orçamento e  
30 Finanças: Leonardo Cerqueira e Maria Luísa Rocha Melo; Comissão de Ética: Arthur Varella e  
31 Maria Luísa Rocha Melo. Para preenchimento das vagas da sociedade civil nas comissões de  
32 Projetos Culturais e de Ética, foram respectivamente eleitos os seguintes nomes: Guilherme  
33 Barcelos (Comissão de Projetos Culturais) e Carlos Lima (Comissão de Ética). Deu-se início à  
34 criação da Comissão paritária para acompanhamento da formatação do Carnaval 2019, sendo  
35 aprovados por consenso os seguintes nomes da sociedade civil: Iverson Mendes da Silva e  
36 André de Amorim. Anunciado que posteriormente haverá a indicação dos nomes que

37 representarão o poder público nesta comissão. Com relação à carteirinha de apresentação  
38 oficial dos conselheiros, pleiteada em última assembleia, foi informado que será confeccionada  
39 por meio do IMCE. Novamente foi realizada a tentativa de aprovação para inclusão de uma  
40 cadeira representativa do segmento de produção cultural, porém impossibilitada pela falta de  
41 quorum. Foi agendada para o dia 28 deste mês, às 17h, reunião com a Comissão de Projetos  
42 Culturais para elaboração de edital de seleção de projetos culturais. André de Amorim  
43 informou que a sociedade civil está se articulando e realizando reuniões regulares, sempre nas  
44 primeiras segundas-feiras de cada mês, no sentido de buscarem melhores informações e de se  
45 fortalecerem em suas representações no Conselho. A seguir, Leonardo Cerqueira atualizou a  
46 plenária sobre o andamento dos trabalhos para a realização da 3ª Conferência Municipal de  
47 Cultura, a se realizar nos dias 18 e 19 de maio, dizendo que foi publicado no Diário Oficial do  
48 Município o seu Regulamento, incluindo o cronograma de atividades a ser seguida pela mesma.  
49 Explicou em linhas gerais sobre o formato da Conferência, conforme especificado no referido  
50 regulamento anexado na presente ata, acrescentando que a dinâmica de desenvolvimento  
51 estabelecida para elaboração da Conferência foi totalmente de acordo com as orientações  
52 indicadas pela Secretaria de Estado de Cultura, recebendo dela a aprovação. Anunciou as novas  
53 datas da Conferência Estadual de Cultura, agora agendada para os dias 08 e 09 de junho.  
54 Leonardo Randolfo aproveitou para esclarecer que a participação na Conferência Regional de  
55 Cultura, realizada em Nova Friburgo, não era etapa para realização da Conferência Municipal,  
56 lembrando que foi deliberada pela plenária, e consignada em ata de fevereiro, a opção por  
57 realizar a conferência municipal em detrimento de participar da regional, visando, dessa forma,  
58 o fortalecimento da representação de Petrópolis, não só no encaminhamento das diretrizes,  
59 como também no maior número de delegados a serem enviados à Conferência Estadual.  
60 Dirimidas as dúvidas, passou-se à apresentação dos eixos temáticos a serem debatidos e o  
61 convite de nomes para preencherem as mediações e relatorias em alguns dos eixos. Louh  
62 Marques se apresentou para ser relatora do Eixo 1, mediado por André de Amorim. Cristiane  
63 Nogueira se apresentou para substituir o nome de Guilherme Barcelos, anteriormente  
64 mediador do Eixo 2, pois ficou impossibilitado de comparecer nestes dias. Adriana Semola se  
65 apresentou como substituta de Reison Carlomagno, relator do Eixo 3, igualmente  
66 impossibilitado de comparecer. Foi destacada a data-limite para inscrição dos delegados,  
67 sendo esta o dia 18 de maio, na abertura do evento. Guilherme Barcelos reivindicou uma  
68 divulgação maior da Conferência, ao que Leonardo Randolfo respondeu que estará  
69 intensificando suas entrevistas sobre o tema na mídia local, além de elaborar um vídeo de  
70 forma a “viralizar” nas redes sociais, sempre indicando o link para realização das inscrições.  
71 Apresentou a filipeta de divulgação, anexada na presente ata, que será distribuída em vários  
72 pontos estratégicos da cidade. Outra iniciativa foi a de enviar ofício a várias entidades e  
73 instituições locais informando sobre o evento e convidando-as à participação. Informou que,  
74 até o momento, foram efetuadas 75 inscrições. Leonardo Randolfo aproveitou para fazer um  
75 apelo a ser repassado aos demais, no sentido de que se esforçassem para que a Conferência  
76 não se perdesse com demandas pessoais reprimidas, mantendo o foco nas discussões o mais  
77 objetivamente possível, quando da elaboração das diretrizes. Leonardo Cerqueira reforçou que  
78 para que quaisquer dúvidas possam ser sanadas, os membros da comissão da Conferência  
79 estarão disponíveis. E que um texto-base dos debates serão encaminhados aos inscritos para  
80 conhecimento e orientação. Abrindo para os informes gerais, Leonardo Randolfo comunicou  
81 que, em função da incompatibilidade das agendas e, fruto de reflexão, optou por deixar a  
82 presidência do CMC após a realização da Conferência, passando a assumir este cargo Leonardo  
83 Cerqueira, que, segundo ele, certamente conduzirá os trabalhos com a transparência e

84 didáticas necessárias para seu bom andamento. Complementou que, enquanto diretor-  
85 presidente do IMCE, ele deve seguir a diretriz máxima que é o plano de governo eleito, sendo  
86 este baseado no Plano Municipal de Cultura. Prosseguiu realizando leitura de um documento  
87 entregue por membros da sociedade civil, anexado na presente ata, apresentando alguns  
88 pedidos de medidas a serem tomadas na forma de condução dos assuntos pautados no CMC.  
89 Leonardo Randolph esclareceu que estas solicitações passam pela necessidade da revisão do  
90 Regimento Interno do Conselho. Alguns dos pontos apresentados no documento foram  
91 debatidos, argumentados e ponderados. Felipe Laureano solicitou que a carta entregue fosse  
92 realmente lida e respeitada, uma vez que é fruto de reuniões da sociedade civil que debateu e  
93 extraiu suas necessidades junto ao CMC. O debate transcorreu de forma a refletir sobre a  
94 funcionalidade da Lei do Sistema e Leonardo Randolph ponderou que Petrópolis, a despeito de  
95 ser considerada cidade modelo na execução de um sistema municipal de cultura, justamente  
96 por ser pioneira, é passível de muitos equívocos e amadurecimento necessários para uma  
97 evolução que deve ser feita por meio de revisão da Lei, sendo por isso apresentada na  
98 Conferência a metodologia para tal. Após todos manifestarem sobre o assunto, Leonardo  
99 Randolph informou sobre a reunião realizada com os organizadores do evento “Deguste”,  
100 quando houve entendimento por parte deles de que é preciso redesenhar sua estrutura e  
101 reposicionar o palco a partir das suas próximas edições. Com relação ao pro-labore dos  
102 membros da Comissão Julgadora do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura, questionado em  
103 reunião anterior, Leonardo Randolph afirmou que não há nenhum procedimento ilegal, uma vez  
104 que está previsto no próprio Regimento Interno do Prêmio. André de Amorim argumentou que  
105 não houve esclarecimento técnico para que a votação ocorresse, ao que foi respondido por  
106 Leonardo Randolph que, na ocasião, encaminhou se todos se sentiam confortáveis para votar  
107 ou não, e que foi deliberado que a votação transcorresse no mesmo dia, conforme registrado  
108 em ata. Esclareceu ainda que este pagamento ainda não está sendo efetuado e que os jurados,  
109 por conta disso, ainda não foram apresentados ao CMC. Marcelo Xavier anunciou a realização  
110 de audiência pública que terá como tema “Economia Solidária – avanços e desafios”, no dia 25  
111 de maio no plenário da Câmara Municipal de Petrópolis. André de Amorim divulgou o projeto  
112 Luka’s Cultural, apoiado pelo segmento de música, a ser lançado em junho, e que consiste  
113 inicialmente em apresentações musicais no Pólo Gastronômico Luka’s Itaipava, com previsão  
114 de eventos multiculturais, englobando outros segmentos artísticos. Ivo Mendes lembrou sobre  
115 a questão de Petrópolis ser homenageada pela Escola de Samba Vila Isabel no próximo desfile  
116 carnavalesco no Rio de Janeiro, sendo tema do seu samba-enredo, e, com base nisso, ele  
117 gostaria de saber o que o prefeito irá realizar em termos de Carnaval na cidade em 2019. Disse  
118 que está trabalhando de forma a captar recursos e continuará lutando pelo Carnaval da cidade.  
119 Convidou a todos os conselheiros que o ajudassem no sentido de fortalecer o Carnaval local.  
120 Iverson Mendes complementou dizendo que este evento deve ser revisto na cidade, pois não  
121 vem se expressando como uma festa realmente popular. Nada mais havendo a tratar, foi  
122 lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a presente ata, assinada  
123 juntamente com o presidente do CMC, sr. Leonardo Randolph. Petrópolis, 11 de Junho de 2018.

**Leonardo Randolph**

Presidente

**Maria Luísa Rocha Melo**

2ª Secretária