



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 - 2249-4300
E-MAIL: casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ

ATA MAIO/2018 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 14 de maio de 2018, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos quatorze dias do mês de maio do ano de dois mil e dezoito, às dezoito horas, na Sala de
2 Música Guiomar Novaes, do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do
3 Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho, representante do Instituto Municipal
4 de Cultura e Esporte, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos
5 conselheiros representantes do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo, Leonardo Randolpho,
6 Arthur Varella e Leonardo Cerqueira, contando ainda com as seguintes presenças: conselheira
7 Catarina Alves dos Santos, representante do segmento de literatura; conselheira Elisabeth
8 Souza e seu suplente Pedro Fernandes, representantes do segmento de teatro; conselheiro
9 Felipe Laureano, representante do segmento de dança; conselheira Sonia Maria Pereira e seu
10 suplente Gabriel de M. Torres, representantes do segmento de artesanato; conselheiro André
11 de Amorim e sua suplente Luciane Marques, representantes do segmento de música;
12 conselheira Diana Iliescu, representante do segmento de audiovisual; conselheiro Guilherme
13 Barcelos Ramos, representante do segmento de cultura de rua; conselheira Gisele Gimenez
14 Destro Carneiro, representante da Secretaria de Assistência Social; conselheiro Leonardo
15 Werneck Sindorf, representante da Secretaria de Desenvolvimento Econômico; Luiz Claudio
16 Lima e seu suplente Carlos José Lima, representantes do segmento de bandas marciais;
17 conselheira Lourdes da S. Petronilho, representante do segmento de cultura afro-brasileira,
18 indígena e popular, e conselheiro Iverson Mendes, representante das escolas de samba e
19 blocos carnavalescos. Também presentes os visitantes Cristina Lima (seg. Artes plásticas),
20 Renato França (d. de salão), Marcia Ganem, Dafne de Souza Silveira (Cia. Construção Cena),
21 Rodrigo Kronenberg Viveiros (oficial gabinete, vereador Leandro Azevedo), Priscila Castro (seg.
22 Dança, indígena e popular – Studio HipBoi), Marcio Reis Werderits, Aline Castella (Cinema
23 360°), Graça Pimentel (seg. Artes plásticas), Rogéria Canedo (IMCE) e Adriana Semola (Coletivo
24 Provinil + Spazo Inclusão). Realizadas a leitura e aprovação da ata da assembleia ordinária
25 ocorrida no mês de abril. Iniciando a reunião, Leonardo Randolpho esclareceu que será adotada a
26 prática de divulgação da pauta das próximas reuniões, atendendo às solicitações dos
27 conselheiros, garantindo a transparência e a organização dos assuntos a serem discutidos no
28 CMC. Prosseguindo, passou-se às apresentações das indicações do poder público para
29 composição das comissões permanentes do Conselho, sendo: Comissão de Orçamento e
30 Finanças: Leonardo Cerqueira e Maria Luísa Rocha Melo; Comissão de Ética: Arthur Varella e
31 Maria Luísa Rocha Melo. Para preenchimento das vagas da sociedade civil nas comissões de
32 Projetos Culturais e de Ética, foram respectivamente eleitos os seguintes nomes: Guilherme
33 Barcelos (Comissão de Projetos Culturais) e Carlos Lima (Comissão de Ética). Deu-se início à
34 criação da Comissão paritária para acompanhamento da formatação do Carnaval 2019, sendo
35 aprovados por consenso os seguintes nomes da sociedade civil: Iverson Mendes da Silva e
36 André de Amorim. Anunciado que posteriormente haverá a indicação dos nomes que

37 representarão o poder público nesta comissão. Com relação à carteirinha de apresentação
38 oficial dos conselheiros, pleiteada em última assembleia, foi informado que será confeccionada
39 por meio do IMCE. Novamente foi realizada a tentativa de aprovação para inclusão de uma
40 cadeira representativa do segmento de produção cultural, porém impossibilitada pela falta de
41 quorum. Foi agendada para o dia 28 deste mês, às 17h, reunião com a Comissão de Projetos
42 Culturais para elaboração de edital de seleção de projetos culturais. André de Amorim
43 informou que a sociedade civil está se articulando e realizando reuniões regulares, sempre nas
44 primeiras segundas-feiras de cada mês, no sentido de buscarem melhores informações e de se
45 fortalecerem em suas representações no Conselho. A seguir, Leonardo Cerqueira atualizou a
46 plenária sobre o andamento dos trabalhos para a realização da 3ª Conferência Municipal de
47 Cultura, a se realizar nos dias 18 e 19 de maio, dizendo que foi publicado no Diário Oficial do
48 Município o seu Regulamento, incluindo o cronograma de atividades a ser seguida pela mesma.
49 Explicou em linhas gerais sobre o formato da Conferência, conforme especificado no referido
50 regulamento anexado na presente ata, acrescentando que a dinâmica de desenvolvimento
51 estabelecida para elaboração da Conferência foi totalmente de acordo com as orientações
52 indicadas pela Secretaria de Estado de Cultura, recebendo dela a aprovação. Anunciou as novas
53 datas da Conferência Estadual de Cultura, agora agendada para os dias 08 e 09 de junho.
54 Leonardo Randolfo aproveitou para esclarecer que a participação na Conferência Regional de
55 Cultura, realizada em Nova Friburgo, não era etapa para realização da Conferência Municipal,
56 lembrando que foi deliberada pela plenária, e consignada em ata de fevereiro, a opção por
57 realizar a conferência municipal em detrimento de participar da regional, visando, dessa forma,
58 o fortalecimento da representação de Petrópolis, não só no encaminhamento das diretrizes,
59 como também no maior número de delegados a serem enviados à Conferência Estadual.
60 Dirimidas as dúvidas, passou-se à apresentação dos eixos temáticos a serem debatidos e o
61 convite de nomes para preencherem as mediações e relatorias em alguns dos eixos. Louh
62 Marques se apresentou para ser relatora do Eixo 1, mediado por André de Amorim. Cristiane
63 Nogueira se apresentou para substituir o nome de Guilherme Barcelos, anteriormente
64 mediador do Eixo 2, pois ficou impossibilitado de comparecer nestes dias. Adriana Semola se
65 apresentou como substituta de Reison Carlomagno, relator do Eixo 3, igualmente
66 impossibilitado de comparecer. Foi destacada a data-limite para inscrição dos delegados,
67 sendo esta o dia 18 de maio, na abertura do evento. Guilherme Barcelos reivindicou uma
68 divulgação maior da Conferência, ao que Leonardo Randolfo respondeu que estará
69 intensificando suas entrevistas sobre o tema na mídia local, além de elaborar um vídeo de
70 forma a “viralizar” nas redes sociais, sempre indicando o link para realização das inscrições.
71 Apresentou a filipeta de divulgação, anexada na presente ata, que será distribuída em vários
72 pontos estratégicos da cidade. Outra iniciativa foi a de enviar ofício a várias entidades e
73 instituições locais informando sobre o evento e convidando-as à participação. Informou que,
74 até o momento, foram efetuadas 75 inscrições. Leonardo Randolfo aproveitou para fazer um
75 apelo a ser repassado aos demais, no sentido de que se esforçassem para que a Conferência
76 não se perdesse com demandas pessoais reprimidas, mantendo o foco nas discussões o mais
77 objetivamente possível, quando da elaboração das diretrizes. Leonardo Cerqueira reforçou que
78 para que quaisquer dúvidas possam ser sanadas, os membros da comissão da Conferência
79 estarão disponíveis. E que um texto-base dos debates serão encaminhados aos inscritos para
80 conhecimento e orientação. Abrindo para os informes gerais, Leonardo Randolfo comunicou
81 que, em função da incompatibilidade das agendas e, fruto de reflexão, optou por deixar a
82 presidência do CMC após a realização da Conferência, passando a assumir este cargo Leonardo
83 Cerqueira, que, segundo ele, certamente conduzirá os trabalhos com a transparência e

84 didáticas necessárias para seu bom andamento. Complementou que, enquanto diretor-
85 presidente do IMCE, ele deve seguir a diretriz máxima que é o plano de governo eleito, sendo
86 este baseado no Plano Municipal de Cultura. Prosseguiu realizando leitura de um documento
87 entregue por membros da sociedade civil, anexado na presente ata, apresentando alguns
88 pedidos de medidas a serem tomadas na forma de condução dos assuntos pautados no CMC.
89 Leonardo Randolpho esclareceu que estas solicitações passam pela necessidade da revisão do
90 Regimento Interno do Conselho. Alguns dos pontos apresentados no documento foram
91 debatidos, argumentados e ponderados. Felipe Laureano solicitou que a carta entregue fosse
92 realmente lida e respeitada, uma vez que é fruto de reuniões da sociedade civil que debateu e
93 extraiu suas necessidades junto ao CMC. O debate transcorreu de forma a refletir sobre a
94 funcionalidade da Lei do Sistema e Leonardo Randolpho ponderou que Petrópolis, a despeito de
95 ser considerada cidade modelo na execução de um sistema municipal de cultura, justamente
96 por ser pioneira, é passível de muitos equívocos e amadurecimento necessários para uma
97 evolução que deve ser feita por meio de revisão da Lei, sendo por isso apresentada na
98 Conferência a metodologia para tal. Após todos manifestarem sobre o assunto, Leonardo
99 Randolpho informou sobre a reunião realizada com os organizadores do evento “Deguste”,
100 quando houve entendimento por parte deles de que é preciso redesenhar sua estrutura e
101 reposicionar o palco a partir das suas próximas edições. Com relação ao pro-labore dos
102 membros da Comissão Julgadora do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura, questionado em
103 reunião anterior, Leonardo Randolpho afirmou que não há nenhum procedimento ilegal, uma vez
104 que está previsto no próprio Regimento Interno do Prêmio. André de Amorim argumentou que
105 não houve esclarecimento técnico para que a votação ocorresse, ao que foi respondido por
106 Leonardo Randolpho que, na ocasião, encaminhou se todos se sentiam confortáveis para votar
107 ou não, e que foi deliberado que a votação transcorresse no mesmo dia, conforme registrado
108 em ata. Esclareceu ainda que este pagamento ainda não está sendo efetuado e que os jurados,
109 por conta disso, ainda não foram apresentados ao CMC. Marcelo Xavier anunciou a realização
110 de audiência pública que terá como tema “Economia Solidária – avanços e desafios”, no dia 25
111 de maio no plenário da Câmara Municipal de Petrópolis. André de Amorim divulgou o projeto
112 Luka’s Cultural, apoiado pelo segmento de música, a ser lançado em junho, e que consiste
113 inicialmente em apresentações musicais no Pólo Gastronômico Luka’s Itaipava, com previsão
114 de eventos multiculturais, englobando outros segmentos artísticos. Ivo Mendes lembrou sobre
115 a questão de Petrópolis ser homenageada pela Escola de Samba Vila Isabel no próximo desfile
116 carnavalesco no Rio de Janeiro, sendo tema do seu samba-enredo, e, com base nisso, ele
117 gostaria de saber o que o prefeito irá realizar em termos de Carnaval na cidade em 2019. Disse
118 que está trabalhando de forma a captar recursos e continuará lutando pelo Carnaval da cidade.
119 Convidou a todos os conselheiros que o ajudassem no sentido de fortalecer o Carnaval local.
120 Iverson Mendes complementou dizendo que este evento deve ser revisto na cidade, pois não
121 vem se expressando como uma festa realmente popular. Nada mais havendo a tratar, foi
122 lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a presente ata, assinada
123 juntamente com o presidente do CMC, sr. Leonardo Randolpho. Petrópolis, 11 de Junho de 2018.

Leonardo Randolpho

Presidente

Maria Luísa Rocha Melo

2ª Secretária