



Casa dos Conselhos e Comissões  
"Augusto Ângelo Zanatta"  
Avenida Koeler, 260 - Centro  
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ  
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300  
E-MAIL: [casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br](mailto:casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br)



Conselho Municipal de Cultura  
Petrópolis - RJ

## **ATA FEVEREIRO/2018 - RENIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC**

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 05 de fevereiro de 2018, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos cinco dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezoito, às dezoito horas, no Teatro  
2 Afonso Arinos, do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de  
3 Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho, representante do Instituto Municipal de  
4 Cultura e Turismo, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos  
5 conselheiros representantes do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo, Arthur Varela,  
6 Leonardo Cerqueira e Bruno Gonçalves, contando ainda com as seguintes presenças: conselheiro  
7 Jaime Moreno, representante do segmento de literatura; conselheiro Pedro A. Fernandes,  
8 representante do segmento de teatro; conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento  
9 de bandas marciais; conselheiro Gabriel de Medeiros Torres, representante do segmento de  
10 artesanato; conselheira Alessandra Candido, representante do segmento de museus; conselheira  
11 Simone Izidio C. G., representante do segmento de cultura afrobrasileira, indígena e popular;  
12 conselheiro Iverson Mendes, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos;  
13 conselheira Gisele Gimenez Destro Carneiro, representante da Secretaria de Assistência Social;  
14 conselheiro Leonardo Werneck Sindorf, representante da Secretaria de Desenvolvimento  
15 Econômico; conselheira Diana Iliescu, representante do segmento de audiovisual, e conselheiro  
16 Guilherme Barcelos e seu suplente Rafael da Silva Santana, representantes do segmento de  
17 cultura de rua. Também presentes os visitantes Andrea Almeida (IMCE), Cristina Lima (artes  
18 plásticas), Priscila Castro (HipBoi/Núcleo SôForrozeiro), Renato França (dança de salão),  
19 Anívio Laranja Barcellos, Rogéria Maria Canedo Guimarães, vereador Leandro Azevedo, Ivo  
20 Mendes da Silva, Marco Aurêh, Tiago Straub e Cristiane Nogueira Monteiro (Nação HipHop).  
21 Realizadas a leitura e aprovação da ata da assembleia ordinária ocorrida no mês de janeiro.  
22 Leonardo Randolpho iniciou a reunião com o informe de que todos os pagamentos em aberto  
23 referentes aos projetos contemplados pelo último edital aprovado pelo CMC deverão ser  
24 realizados no dia 07 deste mês. Dito isto, foi feita a leitura da carta na íntegra enviada ao  
25 Conselho por Márcio Reis Werderits, em que este externava sua "preocupação com a indicação  
26 do sr. Leonardo Randolpho Pires para a presidência do CMC no próximo biênio." A cópia deste  
27 documento encontra-se anexado na presente ata. Quanto ao projeto Ciranda das Artes, solicitou  
28 mais duas semanas para que seja feita a apresentação de seu formato, pois vem negociando  
29 parcerias referentes a espaços físicos, cuidando de forma a não repetir as falhas estruturais  
30 anteriores. Disse que irá convocar uma assembleia extraordinária para deliberação deste novo  
31 formato. Com relação à realização da conferência, Leonardo Randolpho anunciou a data da

32 estadual, agendada para os dias 01 e 02 de julho. Apresentou para votação as seguintes opções: a  
33 de Petrópolis comparecer na conferência regional, que será realizada em Nova Friburgo, ou a de  
34 que a cidade realizasse a sua própria conferência, lembrando que esta última opção acarretaria  
35 em uma maior representatividade do município na conferência de âmbito estadual. Após debate e  
36 encaminhamento, foi aprovado por aclamação e consenso a realização de uma conferência  
37 municipal. Leonardo Cerqueira esclareceu que, de acordo com a Lei do SMC, a participação de  
38 pessoas físicas e jurídicas com direito à voz e voto se dará mediante as inscrições prévias no  
39 Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, efetuada com, no mínimo, 45 dias  
40 antes da data da conferência. Sendo assim, considerando o tempo anterior necessário para a  
41 organização da conferência, foram encaminhados os dias 18 e 19 de maio para sua realização. O  
42 encaminhamento foi aprovado pela plenária, com a abstenção de Felipe Laureano. Foi  
43 esclarecido também que as diretrizes que definirão a Conferência Municipal serão enviadas pela  
44 Secretaria de Cultura do Estado do RJ. Ainda com base no parágrafo único do Art. 25 da Lei  
45 6806, foi aprovada a formação da comissão paritária para elaboração do regulamento e definição  
46 de dinâmica e finalidades desta Conferência, com os seguintes nomes: Leonardo Randolpho,  
47 Leonardo Cerqueira, Diana Iliescu e Pedro Fernandes. Dando prosseguimento aos itens de pauta,  
48 foi apresentado o formato do Edital de Credenciamento para Pareceristas 2018, para que o  
49 mesmo seja elaborado pela Comissão de Projetos Culturais, sendo aprovado, após discussões e  
50 dúvidas esclarecidas, o pagamento por cada parecer emitido no valor de 250 reais. Com relação  
51 às macro-áreas a serem contempladas pelo edital, foram encaminhadas e aprovadas as seguintes:  
52 Circo, Dança, Teatro, Artes Visuais, Audiovisual, Diversidade Cultural, Transversalidade da  
53 Cultura, Música, Literatura e Patrimônio Cultural. Aprovada a distribuição de lotes de até 05  
54 projetos por parecerista, com exceção do item Diversidade Cultural, cujo número é acrescido  
55 para 10 projetos. Quanto à validade do banco de dados de pareceristas selecionados, foi  
56 deliberada a vigência de 02 anos, podendo haver prorrogação deste prazo para mais 02 anos. O  
57 período aprovado para formalização da solicitação de credenciamento do interessado  
58 compreende 30 dias a partir da data de lançamento, e o banco de dados homologado terá  
59 vigência a partir de abril. Foi encaminhada novamente a aprovação dos nomes para composição  
60 das comissões permanentes do CMC, de Orçamento e de Ética, e Carlos Lima sugeriu que esta  
61 fosse pauta para a próxima assembleia, uma vez que alguns segmentos ainda não enviaram suas  
62 representatividades. Todos concordaram. Com relação ao Plano Municipal de Cultura, foi  
63 encaminhado o início de sua revisão na Conferência Municipal, de forma a garantir a  
64 participação de um maior número de pessoas, e que a abrangência dos setores seja também  
65 maior. Após discussões e esclarecimentos sobre a natureza da Conferência e a elaboração do  
66 Plano Municipal, o encaminhamento foi aprovado por consenso. Passando para um outro item de  
67 pauta, Leonardo Randolpho apresentou processo administrativo oriundo do Gabinete do Prefeito, e  
68 que lá se encontrava sem solução desde julho de 2014, mas que tinha sido entregue ao IMCE  
69 para que fosse estabelecido um diálogo com o CMC, e que com base na análise e resultado das  
70 discussões, o governo acataria. Trata-se de ofício encaminhado ao Prefeito (então Rubens  
71 Bomtempo), à Câmara Municipal e à antiga FCTP, enviado por duas produtoras locais, a  
72 Xdaquestão Produções e a Petrópolis em Cena, em que ambas se declaram contra a Lei 7.185/14,  
73 mais especificamente o parágrafo único contido nesta Lei, que obriga a meia-entrada  
74 (correspondente sempre a 50% do valor do ingresso cobrado) aos profissionais da rede pública e  
75 privada do Município, em estabelecimentos que promovam lazer, entretenimento e eventos

76 culturais, mesmo se tratando de preço promocional. Ambas as empresas neste mesmo ofício  
77 solicitam que os poderes Legislativo e Executivo façam uma emenda na Lei e vetem o referido  
78 parágrafo único. Abriu-se a palavra à plenária, e um debate sobre o tema foi feito até que todos  
79 sentissem à vontade para votar. Guilherme Barcelos e Diana Iliescu votaram a favor da  
80 manutenção da Lei e a maioria aprovou que o CMC emitisse parecer favorável à concessão de  
81 meia-entrada aos profissionais da rede municipal de educação somente nos ingressos que não  
82 fossem promocionais, devendo a Legislação ser revista. Quanto à Maratona Cultural, anunciada  
83 na assembleia anterior, Leonardo Randolpho relatou que muitos dos artistas não apresentaram  
84 propostas ao IMCE, conforme havia divulgado, e solicitou que o fizessem o mais breve possível,  
85 sob pena desta gestão ter de decidir unilateralmente sobre quais as ações culturais a serem  
86 contempladas neste evento. Leonardo Randolpho divulgou também que Petrópolis irá sediar o  
87 Fórum Estadual de Secretários e Dirigentes de Cultura do Rio de Janeiro, que acontecerá no dia  
88 14 de março, quando será discutido o tema referente à aplicação do orçamento de 2018 nos  
89 municípios fluminenses, contando com as presenças do Ministro da Cultura e do Secretário  
90 Estadual de Cultura. Abrindo para os informes gerais, Felipe Laureano manifestou seu  
91 descontentamento com relação à forma de como está sendo utilizado o espaço Sala Multiuso, do  
92 Centro de Cultura, pois ele vem servindo de depósito de material alheio. Solicitou que  
93 providências sejam tomadas de maneira a evitar que isso continue acontecendo. Monica  
94 Valverde questionou sobre a reforma dos banheiros do Centro de Cultura, ao que Leonardo  
95 Randolpho informou que a gestão está trabalhando com o restauro e reforma completa do prédio,  
96 estando em negociação a parceria e patrocínio junto ao BNDES. Monica Valverde solicitou que  
97 fosse reparado o painel de Ruy Albuquerque sobre os ritos africanos, pois os parafusos que o  
98 fixam na parede estão se soltando. Aproveitou para divulgar o projeto sob sua coordenação, o  
99 Estrela do Amanhã, que tem patrocínio da GE Celma por meio da Lei Rouanet, e que prevê  
100 oficinas de capoeira, teatro, dança e contação de história itinerante. Por fim, manifestou sua  
101 indignação com relação ao atraso no pagamento referente ao projeto Dia Nacional do Samba,  
102 aprovado neste último edital financiado pelo Funcultura e perguntou sobre a conceituação do que  
103 é orçamento e financeiro. Leonardo Cerqueira e Leonardo Randolpho tiraram dúvidas sobre isso e  
104 apontaram para a importância do acompanhamento do CMC por meio da Comissão Permanente  
105 de Orçamento e Finança que precisa ainda de que seja composta e Leonardo Randolpho declarou  
106 que concordava com o pleito. Monica Valverde entregou à secretaria do Conselho uma lista de  
107 fornecedores da Empresa Monica Valverde Produções que aguardam o saldo de pagamento  
108 referente ao projeto mencionado. Este documento encontra-se anexado na presente ata. Cristiane  
109 Monteiro anunciou que no dia 30 de novembro de 2017 o programa Roda Cultural recebeu  
110 moção de louvor do Hip Hop, conferida pela Secretaria de Estado da Cultura, reconhecendo sua  
111 importância no cenário cultural urbano na região. Disse que o segmento se sentiu prestigiado,  
112 embora sinta que na própria cidade esta iniciativa não seja devidamente reconhecida. Ivo  
113 Mendes propôs a criação de um informativo de forma a divulgar as produções culturais locais,  
114 bem como as ações e discussões do CMC, a ser elaborado por meio da Assessoria de  
115 Comunicação do IMCE, e Leonardo Randolpho solicitou que este assunto fosse pauta para a  
116 próxima assembleia. Marco Aurêh anunciou a realização, no dia 18 de março, da nona edição da  
117 cerimônia de entrega do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura aos segmentos e iniciativas  
118 culturais destacados em 2017, complementando que quer aproximar o Prêmio do Conselho de  
119 Cultura, incluindo conselheiros no corpo de jurados para os próximos trabalhos da Comissão. Foi

120 entregue à secretaria do CMC a minuta do Regimento Interno do Sistema Municipal de Museus  
121 de Petrópolis, que está anexada na presente ata. Renato França divulgou que seu nome foi citado  
122 na série de livros “200 anos de dança de salão no Brasil”, em que é apresentada uma coletânea de  
123 artigos sobre os mais diferentes aspectos da dança de salão e personagens que a mantém viva.  
124 Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do  
125 CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Randolpho.  
126 Petrópolis, 12 de março de 2018.

**Leonardo Randolpho**  
Presidente

**Maria Luísa Rocha Melo**  
2ª Secretária