



PREFEITURA DE PETRÓPOLIS
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO
**CONSELHO MUNICIPAL DE TOMBAMENTO CULTURAL, HISTÓRICO E
ARTÍSTICO**

ATA DE REUNIÃO DO CMTCHA – 009 DE 17/12/2014

Aos dezessete dias do mês de dezembro de dois mil e quatorze, às dez horas e quarenta minutos, na Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Econômico, situada na Rua da Imperatriz nº 264, compareceram: 1) o Sr. **ORLINDO POZZATO FILHO** representando a Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Econômico, 2) o Sr. **PAULO HOELZ LYRIO** representando a APEA, 3) a Sra. **MARIA LUIZA RETAMAL** representando a FCTP, 4) a Sra. **MARISA GUADALUPE PLUM** representando o IHP. Também esteve presente, como convidada, a Sra. **MARIZA DA SILVA GOMES** da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis.

Sem o necessário quorum, o Sr. Orlindo Pozzato deu início à reunião de modo informal, falando que é necessário indicar um membro para representar o Conselho no COMCIDADE. Fica escolhido o Sr. Paulo Lyrio temporariamente, a ser votado na próxima reunião. O Sr. Orlindo Pozzato sugere ainda conversar com o Presidente do Conselho, Sr. Robson Cardinelli, sobre tornar a Sra. Mariza Gomes membro do presente Conselho. Sobre os assuntos em pauta, o Sr. Paulo Lyrio recomenda que seja feita uma atualização do regimento interno. O Sr. Orlindo Pozzato comenta a importância da tabulação dos dados já encontrados sobre os imóveis tombados, conseguidos principalmente no Arquivo Histórico, com a Sra. Mariza Gomes. Ele ainda ressalta que as duas prioridades do Conselho devam ser a tabulação dos dados e a atualização do regimento interno, que deve ser discutido na próxima reunião. A Sra. Maria Luíza Retamal levanta o problema da pichação do Teatro Municipal, que precisa ser limpa e precisa da anuência do INEPAC.

A reunião foi encerrada às doze horas e quinze minutos, sendo assim, lavrada a presente ata, aprovada e assinada pelos membros presentes.

1) Orlindo Pozzato Filho _____

2) Paulo Hoelz Lyrio _____

3) Maria Luiza Retamal _____

4) Marisa Guadalupe Plum _____