

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

PETRÓPOLIS

fundação de cultura e turismo

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA C M C – Petrópolis

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 10 DE MAIO DE 2010, NO CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI.

Aos dez dias do mês de maio do ano de 2010, às quinze horas e vinte minutos, no Centro de Cultura Raul de Leoni, no Teatro Afonso Arinos, localizado na Praça Visconde de Mauá, n.º. 305 – Centro, Petrópolis RJ, foi aberta a Reunião extraordinária do Conselho Municipal de Cultura, estando presentes os seguintes Conselheiros, suplentes e convidados: do Poder Público: Sr. Pedro Troyack (titular da FCTP e 1º secretário), Sr. Leonardo Cerqueira (Assessor jurídico da FCTP e suplente da FCTP), Sra. Lore Patzak (titular da Secretaria de Obras), Sra. Silva Guedon (suplente da Secretaria de Planejamento e Urbanismo), Sr. Joaquim Eloy Duarte dos Santos (suplente da Câmara Municipal de Petrópolis), Sr. Elie Mikail (suplente da Coordenadoria da Juventude), Sra. Isabela Lisboa (suplente da Coordenadoria de Comunicação Social), Sr. Jorge Andrade (suplente do INPAS). Conselheiros da Sociedade Civil: Sra. Sônia Regina M. da Silva (titular do segmento dos Artesãos), Sr. Marcelo Valverde (suplente do segmento dos artesãos), Sra. Cristina Moraes (titular do segmento de dança), Sra. Neiva Maria Voigt (suplente do segmento de dança), Sra. Rosa Paranhos (titular do segmento de

Artes Plásticas), Sr. Leonardo Pires (titular do segmento de Canto Coral), Sr. Marcos Guimarães (Presidente do CMC e titular do segmento de música). O Presidente do CMC, Sr. Marcos Guimarães declara aberta a reunião e diz quais serão os assuntos da pauta da reunião extraordinária: Formação das Câmaras Setoriais que analisarão Projetos Culturais, sendo eles 1) Anexo do Theatro D. Pedro; 2) Ciranda das Artes; 3) Prêmio Maestro Guerra Peixe; 4) Ocupação dos Centros de Cultura de Pedro do Rio, Cascatinha e Nogueira. A proposta é que as Câmaras sejam formadas por dois conselheiros do segmento da área de atuação do projeto, podendo estes convidar mais dois membros do seu segmento para compor o grupo. Estas comissões deverão analisar os projetos e levar para a plenária, que deverá fazer a avaliação e votação final. O presidente solicitou ao plenários que voluntários se apresentassem para a composição das mesmas. O Sr. Leonardo Randolfo, representante do Canto Coral, questionou sobre o fato de os projetos serem votados sem que haja tempo para que os representantes levem os projetos aos seus segmentos para saber a opinião dos mesmos. Foi esclarecido que o representante dos segmentos, eleito para falar pelo seu grupo, de modo que entende-se que sua voz representa todo o segmento. Pesa ainda o fato de que todos podem participar, sendo conselheiros ou não. O Sr. Leonardo Cerqueira, representante da FCTP, questionou se uma comissão com quatro membros seria competente para analisar projetos tão amplos, que envolvem mais de um segmento. Sr. Marcos Guimarães, esclareceu que as Câmaras setoriais, formadas por seus segmentos, poderão analisar os projetos sob sua ótica e enviarão suas demandas e sugestões como um todo e as apresentará para a plenária. Alguns conselheiros solicitaram que se estabeleçam prazos para que os segmentos apresentem suas propostas. O Sr. Marcelo Valverde disse que se fosse fixado prazo não haveria discussão suficiente à diversidade dos projetos. Sr. Marcos Guimarães esclareceu que, uma vez convocada à comissão, ela é quem vai estabelecer prazos para as Câmaras Setoriais. A Comissão Gestora será formada pelos seguintes membros: Sr. Pedro Troyack, que será o coordenador da comissão, Sr. Carlos Fecher, representante do poder público (FCTP), Sra. Neiva Voight, representante do segmento de dança

e, Marcelo Valverde, representante do segmento do artesanato, que será o relator da Comissão. Passou-se então a apresentar alguns projetos que já foram encaminhados para o CMC. Sr. Marcos Guimarães deu ênfase a necessidade de análise do projeto “Ciranda das Artes” com urgência a pedido do Dr. Charles Rossi. Sr. Pedro Troyack, apresentou à plenária uma proposta de nomeação do palco da Sala de Teatro Afonso Arinos como palco Walter Borges. O Sr. Joaquim Eloy fez uma explanação sobre quem foi Walter Borges e o porquê de nomear o palco com esse nome. Aprovado pela plenária. A Comissão deve agendar suas reuniões, ainda na presente data, para não se perder tempo. Foi solicitado que a comissão apresente seu coordenador e seu relator. A primeira reunião da Comissão se reunirá logo após esta reunião para marca data, hora e local para se reunir. Ao final os presentes prestaram homenagem, com um minuto de silêncio, ao Sr. Carlos Alberto Lopes, falecido recentemente. Após a certificação de que nenhum dos conselheiros presentes desejava fazer mais considerações, o presidente Sr. Marcos Guimarães deu por encerrada a reunião, convocando todos para a próxima assembléia a ser realizada no dia 18 de outubro de 2010 no mesmo endereço. Esta ata foi lavrada na presente data pelo Secretário Geral do CMC, Sr. Pedro Troyack, que assina juntamente com o presidente do CMC, Sr. Marcos Guimarães.

Petrópolis, 10 de maio de 2010.

Marcos Guimarães
Presidente do CMC - Petrópolis

Pedro Troyack
Secretário do CMC - Petrópolis