

Ata da Reunião Extraordinária do Conselho de Cultura de Petrópolis
realizada no dia 08 de Março de 2010

Aos 8 dias de Março de 2010 às 15 horas e 30 minutos, na Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis, Sala Afonso Arinos, realizou-se a Reunião Extraordinária do Conselho de Cultura, contando com a presença dos seguintes conselheiros: Sr. Charles Rossi, Presidente da Fundação de Cultura e Turismo – Sr. Leonardo Cerqueira e Sra. Eliane Maciel, suplentes da mesma – Sra. Deborah Lattouf, titular da Fundação – Sr. Marco Aureh, titular da Fundação - Sr. Pedro Troyack, titular e secretário do conselho – representantes do poder público: Sra. Silvia Guedon, suplente da Secretaria de Planejamento e Urbanismo – Sra. Lore Calegari, titular da Secretaria de Obras – Sr. Joaquim Eloy dos Santos, suplente da Câmara Municipal de Petrópolis – Sr. Elie Mikail C. Akl, suplente da Coordenadoria de Juventude – Sra. Isabela Lisboa, suplente da Coordenadoria de Comunicação Social – Sr. Jorge Roberto Isidoro, suplente do INPAS – da sociedade civil: Sra. Maria Cristina de Moraes, titular do segmento de dança e sua suplente Sra. Neiva Voigt – Sra. Rosa Paranhos, titular do segmento de Artes Plásticas e sua suplente Sra. Renata Pertot – Sr. Sylvio Costa Filho, suplente do segmento de teatro – Sr. Gerson Valle, titular do segmento de Poesia e Literatura – Sr. Marcos Guimarães, Presidente do Conselho e titular do segmento da música e seu suplente Sr. Durval Teixeira Bastos – Sra. Neyse Lioy, titular do segmento de danças folclóricas – Sra. Aline Castela, titular do segmento de Audiovisual – Sra. Sônia Regina Moreira da Silva, titular do segmento dos artesãos e seu suplente Marcelo Valverde Xavier – Sra. Gabriela Falconi, titular do Conselho do Idoso - a produtora, diretora e atriz Sra. Pita Cavalcanti – o diretor e ator, Sr. Calau Lopes e a Sra. Maria da Guia, do Centro Alceu Amoroso Lima para a Liberdade. Compoe-se a mesa pelo Presidente, Sr. Marcos Guimarães, o Secretário Sr. Pedro Troyack e o Sr. Elie Mikail. O Sr. Marco Aureh, inicialmente, pediu que se usasse microfone. O Presidente

pediu cooperação de todos para começar os trabalhos e acrescentou que as 15 h haveria a aprovação do ante-projeto de Lei do Conselho de Cultura e as 16 h seria apresentada em reunião ordinária o cronograma de formação do Plano Municipal de Cultura, pelo consultor e produtor Sr. Flávio Aniceto, que iria ser objetivo em sua apresentação. Explicou que o Cronograma do Plano Municipal de Cultura irá funcionar até Outubro e necessário se faria trabalhar com afinco sobre o mesmo. O Sr. Marco Aureh lembrou que tem o regimento a ser aprovado onde o Presidente propôs que se mantivesse a mesma equipe que formulou a lei em sua ocasião. O Sr. Leonardo Cerqueira propôs que o jurídico do Gabinete antes da Procuradoria observasse o que for preciso. O Presidente então verificando o quórum pediu ao 1º. Secretário, Sr. Pedro Troyack, que fizesse a leitura da Ata da última reunião do dia 08 de Fevereiro de 2010, ocorrida as 16 h. Correções foram feitas a mesma e o Presidente pediu que as atas sejam enviadas até 48 horas antes das reuniões. Ata aprovada, o Presidente passou para os informes citando a questão do site dizendo que o link do CMC no site da Prefeitura não é importante, o Presidente a nível de facilitação criou, de forma experimental, um site e um blog pedindo a opinião de todos e sua visita. A Sra. Aline Castela falou que o site do CMC pode até mesmo ter um link, sendo reforçada pela Sra. Isabela, propondo uma logo indicativa para tal. O Sr. Marco Aureh propôs que a diretoria vigente poderia alimentar o site. O Presidente criou links de atas, agendas, conferências, criou um pequeno menu, pondo o mesmo a discussão. O Sr. Pedro Troyack propôs que o site não fosse só do conselho, mas do Sistema Municipal de Cultura. O Presidente contrargumentou que pode ter um link de acesso, pois o sistema não é formada só pelo conselho. A Plenária achou que o site do conselho independente do portal da prefeitura seria mais apropriado. A Sra. Neyse falou que por questão de ordem nos ativéssemos a pauta, sendo retornado o assunto central. A Planilha de Presença foi elaborada pela 2ª. Secretária, pedindo a publicação dos entes do governo. O Sr. Gerson Valle citou que o Presidente da Academia Brasileira de Poesia indicou seu

nome como titular e o Sr. Atualpa como suplente, pediu assim esclarecimentos quanto ao fato, sobre o encaminhamento do ofício e a publicação dos nomes. O Sr. Marco Aureh disse que solicitou ao Sr. Silvio Adalberto a indicação de nomes, não sabendo dizer se foi feita a mesma. Por indicação é necessário que seja feita à Assembléia. O Presidente perguntou a função do mesmo na entidade, o mesmo informou que é acadêmico, com cadeira garantida. O Presidente informou que por ser entidade, o próprio Presidente pode indicar. O Sr. Calau Lopes informou que seu caso é igual com indicação do IHP, pleiteando sua entrada no Conselho, sendo recebido o ofício explicando à Sra. Neyse o caso. O Sr. Pedro Troyack falou que a vaga é para o segmento sendo indicada uma entidade. O Sr. Marco Aureh mostrou o documento com a indicação da Academia Brasileira de Poesia. O Presidente falou que o segmento provavelmente será criado mais adiante, não impedindo a participação do mesmo. A Sra. Eliane Maciel lembrou que o Conselho não pode impedir os encaminhamentos e já existe uma representação do segmento Patrimônio pelo Museu Imperial. A Sra. Gabriela propôs o encaminhamento que a titularidade e a suplência fossem divididas entre o Museu e o IHP, porém o ofício do Sr. Calau é relativo à vaga de titularidade, cadeira excluída do IHP. O Presidente do Conselho, Sr. Marcos Guimarães, encaminhou um ofício ao Presidente da Fundação de Cultura e Turismo, Sr. Charles Rossi, referente a questionamentos feitos ao mesmo sobre o conselho. Passou a falar da aprovação da lei do Conselho de Cultura, discutindo-se novamente os artigos 5º. E 7º. da referida lei. O Sr. Gerson Valle perguntou quanto a limitação do artigo 5º. O Presidente explicou que para quebrar a paridade as entidades ou manifestações apresentariam suas propostas para aprovação na plenária. A Sr. Maria da Guia deu seu exemplo do Centro Alceu Almoroso Lima para a Liberdade, solicitando sua inclusão. A Sra. Neyse reforçou defendendo a questão da recondução que deve continuar sendo feita, dando exemplo do Turismo e da continuidade do trabalho do Conselho. A Sra. Gabriela propôs encaminhamento de um conselheiro em nome do Sr. Flávio

Aniceto. O Presidente informou que encaminhou em outra reunião, leu o encaminhamento do Sr. Flávio, solicitando a retirada recondução limitando a 2 mandatos. A Sra. Aline Castela propôs a recondução caso os segmentos não indiquem representantes para compor o conselho. Porém, o Sr. Marco Aureh comunicou que não houve quórum para votação da lei. Foi conferida a lista. O Sr. Marco mostrou que no art. 11 do Regimento Interno do Conselho, questionado pelo Sr. Calau, existe possibilidade de votação em maioria simples. O Presidente encerrou a primeira parte da reunião, extraordinária, às 16 horas e 40 minutos.

Petrópolis, 08 de Março de 2010

Ata da Reunião Ordinária do Conselho de Cultura de Petrópolis realizada no dia 08 de Março de 2010

Aos 8 dias de Março de 2010 às 16 horas e 42 minutos, na Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis, Sala Afonso Arinos, realizou-se a Reunião Extraordinária do Conselho de Cultura, contando com a presença dos seguintes conselheiros: Sr. Charles Rossi, Presidente da Fundação de Cultura e Turismo – Sr. Leonardo Cerqueira e Sra. Eliane Maciel, suplentes da mesma – Sra. Deborah Lattouf, titular da Fundação – Sr. Marco Aureh, titular da Fundação - Sr. Pedro Troyack, titular e secretário do conselho – representantes do poder público: Sra. Silvia Guedon, suplente da Secretaria de Planejamento e Urbanismo – Sra. Lore Calegari, titular da Secretaria de Obras – Sr. Joaquim Eloy dos Santos, suplente da Câmara Municipal de Petrópolis – Sr. Elie Mikail C. Akl, suplente da Coordenadoria de Juventude – Sra. Isabela Lisboa, suplente da Coordenadoria de Comunicação Social – Sr. Jorge Roberto Isidoro, suplente do INPAS – da

sociedade civil: Sra. Maria Cristina de Moraes, titular do segmento de dança e sua suplente Sra. Neiva Voigt – Sra. Rosa Paranhos, titular do segmento de Artes Plásticas e sua suplente Sra. Renata Pertot – Sr. Sylvio Costa Filho, suplente do segmento de teatro – Sr. Gerson Valle, titular do segmento de Poesia e Literatura – Sr. Marcos Guimarães, Presidente do Conselho e titular do segmento da música e seu suplente Sr. Durval Teixeira Bastos – Sra. Neyse Lioy, titular do segmento de danças folclóricas – Sra. Aline Castela, titular do segmento de Audiovisual – Sra. Sônia Regina Moreira da Silva, titular do segmento dos artesãos e seu suplente Marcelo Valverde Xavier – Sra. Gabriela Falconi, titular do Conselho do Idoso - a produtora, diretora e atriz Sra. Pita Cavalcanti – o diretor e ator, Sr. Calau Lopes - a Sra. Maria da Guia, do Centro Alceu Amoroso Lima para a Liberdade – o produtor, ator e diretor Sr. Sidnei Carneiro, do Covil Imaginário. Compoe-se a mesa pelo Presidente, Sr. Marcos Guimarães, o Secretário Sr. Pedro Troyack e o Sr. Elie Mikail. O Sr. Pedro apresentou novamente o Sr Flávio, comunicando a questão do tempo de aprovação e o cronograma, passando palavra ao Presidente que encaminhou a apresentação ao Sr. Flávio que cumprimentou as mulheres da plenária, lembrando a homenagem justa e as atividades da FCTP. Convidou os conselheiros a participarem da reunião da Comissão do Plano Municipal de Cultura no dia 10 de Março as 15 horas na Sala Cinema Humberto Mauro. Comunicou a questão do trabalho durante o ano. Quanto ao Cronograma estamos atrasados, mas ainda atentos às grandes decisões. Lembrou a importância do Seminário de Cultura, parabenizando o presidente da FCTP e a cidade por esse evento, lembrando a importância também do SNC. Petrópolis saiu na frente quanto ao Seminário. Quanto aos GT's, grupos de trabalho irão facilitar a agenda, caderno de conceitos, glossário cultural. O PMC está sendo trabalhado com relação ao SNC, Unesco, Agenda 21, num diálogo mundial. Fevereiro trabalhou-se intensamente, internamente, e se propôs a visita ao setor de projetos a quem se interessar durante a semana. Falou da responsabilidade às diferenças e conversa com todos,

propondo 12 GT's setoriais que diagnosticarão os setores com as 5 diretrizes do Ministério. Vale lembrar que nessa semana Sylvio e Pita estarão na Conferência Nacional de Cultura em Brasília. O plano é a base do diagnóstico e as reuniões posteriores é mais estrutural de planos e projetos das grandes questões futuras. O Cronograma, a ação e o diagnóstico é importante para ter coerência prática com o Ministério. Os GT's com o caderno de subsídios estará amarrando a todas essas questões. Serão 12 grupos setoriais discutindo segmentos do conselho e outros que não estão no Conselho e grupos que não circulam no centro histórico. Propôs-se que os coordenadores dos GT's sejam membros do conselho. O Presidente falou que os GT's podem ser permeados pelo fórum setorial, pois o Flávio tem o papel de nortear esse trabalho. O Conselho pode ajudar na agregação ou recuperação de informações: diagnosticar para em Julho termos os projetos. 264 pessoas responderam ao censo cultural da FCTP, faltando grupos a serem mapeados. Alguns desses ficaram sozinhos e outros com subgrupos : patrimônio, música, museologia, necessário se faz a apresentação dos grupos que são: Música, Artes Visuais, Artes Digitais e Audiovisual, Artes Cênicas, Artesanato, Dança, Étnicos 1, Étnicos 2, Juventude e Culturas Urbanas, Literatura, Patrimônio e Museologia, Movimentos Sociais, Comunicação. O Sr.Charles Rossi propôs que fossem indicados coordenadores na presente reunião para cada GT e suplentes. Música: Marco Aureh, coordenando, Durval Teixeira e Marcos Guimarães – Artes Visuais: Renata Pertot, coordenando, Rosa Paranhos e Cláudio Partes – Audiovisual: Aline Castela, coordenando, Cláudio Partes – Artes Cênicas: Pita Cavalcanti, coordenando e Silvio Costa Filho – Literatura: Gerson Valle, coordenando, Eliane Maciel e Maria da Guia – Artesanato: Marcelo Xavier, coordenando, Sônia, Neyse, Deise e Gabriela – Dança: Neiva Voigt, coordenando e Maria Cristina de Moraes – Grupos Étnicos 1: Sidnei Carneiro, coordenando e Robson – Grupos Étnicos 2: Neyse, coordenando e Renata Pertot – Juventude, Culturas Urbanas: Elie Mikail, coordenando, Marcelo Moraes e Aline Castela – Patrimônio e Museologia: Renata

Pertot, Calau Lopes, Maurício Ferreira, Marisa, Fernando Barbosa (grupo sem coordenador) – Movimentos Sociais: Aline Castela, Fábio Garrido, Elie Mikail, Marco Aurélio, Professor Alencar, Maria da Guia (grupo sem coordenador) – Comunicação: Isabela, coordenando, Marilda Varejão, Gabriela, Aureh, Eliane Maciel. O Presidente citou que os primeiros grupos com organização já existente, começam desde já o seu trabalho, o diagnóstico será feito quando do grupo já instalado, exemplo do Museu Imperial. O Sr. Charles Rossi propôs que os GT's se reúnam num único Fórum agregador de elaboração do Plano, uma Semana, uma primeira reunião, com ampla divulgação. Comentou da dificuldade dos segmentos de formular os diagnósticos, então propôs um relatório e cada GT como facilitador, baseado nas diretrizes da conferência, lembrou da importância dos conselheiros. Os projetos do PMC são de interesse da cidade, estruturantes. A Sra. Eliane Maciel comentou da experiência com diagnósticos sociológicos para empresas, propôs pré-questionários para os segmentos e a sociedade como um todo. A Sr. Gabriela comentou que as reuniões dos GT's deveriam ser separadas, durante um semana. A Sra. Neyse comentou que a convocação é única, mas as datas com horários diferentes dos GT's, o Sr. Flávio deverá estar presente em todas as reuniões. O Sr. Pedro propôs estudar um calendário e apresentar na próxima reunião do dia 10 de Março. O Sr. Charles Rossi ao fim da reunião apresentou um projeto do Sr. Antonio Cláudio para o anexo do Teatro Dom Pedro, um espaço multifuncional, de onde o Presidente propôs que em outro momento fosse discutido o projeto, com ponto de pauta específico. O Sr. Charles Rossi ainda comunicou que a Casa Paula Buarque da Caixa Econômica, passou para a Fundação. O Centro Cultural 14 bis está também sendo construído atrás da Casa de Santos Dumont com um milhão do Ministério, pioneiro em acessibilidade no país, acrescentou Sra. Eliane. O Sr. Durval propôs que houvesse um intercâmbio com o Centro Cultural Banco do Brasil. O Sr. Pedro para encerrar informou que 7 de Abril haverá um Seminário no Centro de Cultura com Lia Calabre e Bernardo, sobre o Conselho Municipal de

Cultura. Todos os participantes de todos os seminários, estando presente em todos, ganharão um certificado de participação. O Sr. Eloi Santos informou que as 18 e 30 horas do presente dia, o IHP discutirá a rendenção dos quarteirões de Petrópolis, resgate de Major Keller, respeitando sua demarcação, com designativos publicados com placas na região toda de Petrópolis, resgate este da História para o futuro de Petrópolis, à exemplo de Nova Friburgo. O encontro será na Sala Multimídia do Museu Imperial. Mais de 300 ruas de Petrópolis tem o nome dos que aqui chegaram em 45m completou a Sra. Neyse, apoiando essa iniciativa. O Presidente encerrou a segunda parte da reunião, ordinária, às 18 horas e 11 minutos.

Petrópolis, 08 de Março de 2010